

Lehrveranstaltungen im WS 2016/17

alle Studiengänge nach Lehrkraft sortiert

Inhaltsverzeichnis

Ancken, Monika von.....	1
ASTA/stud. INI.....	1
Balzer, Cindy.....	1
Bertram, Marion.....	2
Bohdal, Christian.....	3
Böhm, Martin.....	8
Clavée, Sebastian.....	9
Prof. de Smit, Peer.....	10
de Smit, Rée.....	13
Domke, Ineke.....	18
Prof. Dörner, Michael.....	18
Engelhardt, Ingrid.....	25
Fastenau, Anna-Barbara.....	26
Prof. Dr. Fäth, Reinhold.....	27
Forstman, Nathalie.....	27
Fried, Henry.....	28
Ganten, Felicitas.....	28
Prof.in Gölz, Friederike.....	29
Prof. Dr. med. Gonther, Uwe.....	37
Guddat, Sarah.....	38
Güßmann, Tanja.....	38
Hauch, Christiane.....	39
Dr. med. Henn, Wolfram.....	39
Hermes, Susanne.....	42
Holz, Ariane.....	43
Jahn, Jürgen.....	43
Johns, Stefanie.....	44
Dr. Kalwitz, Bernd.....	44
Keßel, Alexandra.....	45
Klees, Simone.....	46
Dr. Köhl, Markus.....	46
König, Ralph.....	46
Landgraf, Franziska.....	47
Lobodda, Karsten.....	48
Marinov-Spellmeyer, Marina.....	48
Prof. Matthies, Roland.....	48
Maurer, Johannes.....	49
Menzel, Kerstin Marie.....	58
Dr. Merker-Melcher, Ines.....	58
Mettcher-Gohlke, Carola.....	59
Meyer, Ulf.....	60
Mikula, Christoph.....	61
Prof. Müller-Pflug, Bernd.....	64
Naujoks, Heidi.....	70
Plünnecke, Christoph.....	71
Ramsauer, Birgit.....	72
Reich, Hans-Joachim.....	73
Renziehausen, Christiane.....	77
Prof. Rudolph, Niels-Peter.....	77
Prof. Dr. Rummel-Suhreke, Ralf.....	77
Sander, Annegret.....	81
Dr. Scharf, Friedhelm.....	81
Schlieszus, Wolfgang.....	82
Prof. Dr. Schmid, Gabriele.....	87
Prof. Dr. Schulze, Constanze.....	92
Schwienbacher, Sara.....	97

**Lehrveranstaltungen im WS 2016/17
alle Studiengänge nach Lehrkraft
sortiert**

Selbststudium,.....	98
Sparmann, Julia.....	107
Stalhammar, Dag.....	107
Stein, Detlef.....	116
Prof. Stenschke, Jochen.....	116
Straß, Petra.....	124
Prof.in Theis, Cony.....	128
Walgenbach, Judith.....	134
Wedekind, Brunhilde.....	135
Wischnewski, Jost.....	135
Prof.in Dr. Witte, Maren.....	136
Prof.in Wolf, Elke.....	140
Wolf, Gunnar.....	145
Wollberg, Ole.....	146

Ancken, Monika von

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 339

Kunsttherapie in verschiedenen Behandlungssituationen und bei unterschiedlichen Indikationen: Kunsttherapie in einer Tagesklinik für Psychiatrie und Psychotherapie

Es geht um die Arbeit in Kunsttherapiegruppen mit erwachsenen Patienten, die unter Depressionen, Ängsten, Trauer, Persönlichkeitsstörungen und Traumafolgestörungen leiden.

Eingegangen wird auf Behandlungsziele, Dokumentation, Umgang mit Widerstand, Umgang mit Bewertung, Dosierung der Belastbarkeit, Stabilisierung, Veränderung auf der Bildebene.

Theorie, Falldarstellung, Praxiseinheit.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Unter dieser Haupt- Prüf-Nr. werden zwei Veranstaltungen angeboten. Beide Veranstaltungen müssen besucht werden, um 3 CP zu erlangen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 6. Semester KS. Material- und Literaturlisten können Sie rechtzeitig vor Beginn im Intranet herunterladen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4324002 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 21.10.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Monika von Ancken
Fr, 25.11.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Monika von Ancken
Fr, 03.02.17, 14:45 - 17:55	V (NB)	Monika von Ancken
Di, 07.02.17, 16:25 - 19:35	G (NB)	Monika von Ancken

ASTA/stud. INI

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 243

Informationen zum Allgemeinen Studierenden-Ausschuss (AStA) der HKS Ottersberg

Studierende stellen den AStA und seine Arbeit vor.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der 1. Semester KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Zeit-/Raumplan:

Mi, 02.11.16, 14:45 - 16:15	A (AB)	ASTA/stud. INI
-----------------------------	--------	----------------

ASTA/stud. INI

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 255

interdisziplinäres Gesprächsforum

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Alle Studierenden aller Studiengänge sind eingeladen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

WA-FK: 000000 (W, 0CP), WA-KS: 000000 (W, 0CP), WA-TS: 000000 (W, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 26.10.16, 14:45 - 16:15	A (AB)	ASTA/stud. INI
-----------------------------	--------	----------------

Balzer, Cindy

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 283

Anwendungsfelder der Psychotherapie und Psychiatrie: Grundlagen der Psychiatrie

(1) Prof. Dr. Uwe Gonther: PSYCHIATRIE... Was ist das? Seelenheilkunde - Neurowissenschaft - Klappsmühle, es gibt verschiedene Übersetzungen, jedenfalls handelt es sich um ein großes Fachgebiet im Gesundheitswesen, dessen öffentliche Relevanz in den letzten Jahren kontinuierlich zugenommen hat (man denke an Burnout). Dabei kommt niemand an psychiatrischen Themen vorbei, die Ausdrucksformen seelischer Krisen und Krankheiten begegnen uns in anderen Bereichen der Heilkunde, in der Nachbarschaft, im Alltagsleben und besonders auch in Kunst und Kultur. Im Kurs soll es um eine Einführung in das Fach gehen. Dabei wird die Sonderstellung der Psychiatrie zwischen Medizin, Psychologie, Philosophie und den Kulturwissenschaften diskutiert, ferner die Systematik der diagnostischen Systeme vorgestellt und es werden die sogenannten Krankheitsbilder mitsamt therapeutischer Ansätze vorgestellt. Als Lektüre für den Kurs und den Hausgebrauch empfehle ich den Studierenden "Irren ist menschlich" von Dörner und Plog, wobei die alten Auflagen m. E. ebenso gut und antiquarisch günstig zu bekommen sind.

(2) Sarah Guddat, Cindy Balzer und Carola Mettcher-Gohlke: Es werden drei Bereiche der klinischen Kunsttherapie sowohl praktisch als auch theoretisch vorgestellt. Im Fokus stehen dabei die Arbeit der Tagesklinik, der Traumatherapie- Station sowie einer Akutpsychiatrischen Station des AMEOS Klinikums Dr. Heines. Einer der drei Termine wird im Klinikum stattfinden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Dieses Seminar wird von mehreren Lehrenden unterrichtet (2 CP für das Thema Psychotherapie, 1 CP für den Bereich Psychiatrie [Prof. Dr. U. Gonther]). Beide Seminare müssen absolviert werden, damit die notwendigen 3 CP vergeben werden können.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 6 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4322000 (PF, 3*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 05.10.16, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Mi, 12.10.16, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Mi, 19.10.16, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 21.10.16, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 28.10.16, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 04.11.16, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke

Bertram, Marion

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 384

Kunsttheorie: Theorie und Praxis der zeitgenössischen Kunst

Ausgehend von unseren Ausstellungsbesuchen (3 Exkursionen) mit Diskussionen und kritischen Betrachtungen vor den Werken, wollen wir heutige Produktions- und Präsentationsformen von Kunst kennenlernen sowie die historischen, rezeptionsästhetischen und institutionellen Kontexte befragen. Es werden Kenntnisse der jüngeren Kunstgeschichte und Kunsttheorie vermittelt, vor allem der klassischen Moderne und der Gegenwartskunst, mit dem Ziel, die eigene Arbeit und die anderer Künstler reflektieren zu können und eine eigene künstlerische Positionierung im kulturellen und gesellschaftlichen Feld zu ermöglichen. Besonders berücksichtigt werden die unterschiedlichen künstlerischen Medien und ihre spezifischen Eigenheiten.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 1-6 KS und TS sowie an alle Studierenden der FK. - Zusätzlich zu den laufenden Terminen sind Exkursionen geplant.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F2: 3621100 (WP, 3CP), F3: 5521100 (WP, 3CP), F1: 3521400 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 17.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 24.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 31.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 07.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 14.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 21.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 28.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 05.12.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram

Mo, 12.12.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 09.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 16.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 23.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 30.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 06.02.17, 10:15 - 11:45	K (NB)	Marion Bertram

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 21

Konzepte und Verfahren: Maskenarbeit

Bau einer Vollmaske - Figur und emotionaler Raum - Präsentationsformen - system. Spielformen - phänomenologische Maskenbetrachtung.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird für das 5. Sem. TS angeboten.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 9: 4121000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 23.09.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 07.10.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Sa, 08.10.16, 09:00 - 17:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
So, 09.10.16, 09:00 - 17:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Mo, 10.10.16, 09:00 - 17:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Di, 11.10.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 18.10.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 21.10.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 25.10.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 28.10.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 01.11.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 04.11.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 08.11.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 11.11.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 15.11.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 18.11.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 22.11.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 25.11.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 29.11.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 02.12.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 65

Künstlerischer Abschluss des Studiums/Ensembleprojekt

Prof. Peer de Smit: Das Ensembleprojekt zum künstlerischen Abschluss des Studiums wird als ästhetisches Feldforschungsprojekt mit anschließendem Workshop in der Bremer Ameos Klinik Dr. Heines durchgeführt. Mit Blick auf Übergänge und Schwellen soll die Klinik und das Klinikleben unter dem Aspekt des Gestischen erforscht werden. In der Startphase der beiden ersten Wochen verbindet sich der Forschungsweg mit Hospitationen in den Stationen der Klinik. Die Erträge der ästhetischen Forschung werden in einer Echo-Performance präsentiert. Das Ensembleprojekt schließt mit einem für eine gemischte Mitarbeiter_innen konzipierten Workshop und einer Auswertung ab.

In der 4. u. 5. Vorlesungswoche finden Hospitationstage in der Ameosklinik statt .

Prof.in Maren Witte: Die Projektgruppe „Kosanke-Siedlung“ trifft sich Anfang Oktober für 2 Tage (1 Übernachtung) in Berlin und begeht unter ortskundiger Führung die Siedlung. Die Kosanke-Siedlung liegt an der Rummelsburger Bucht im Stadtteil Lichtenberg und unterliegt wie kaum ein anderer Ort in Berlin massiver struktureller Veränderung durch Gentrifizierungsprozesse. Nur eine Straße trennt zwei aufeinander prallende Siedlungsarchitekturen, die wie im Scherenschnitt einander gegenüberstehen und von Lebensentwürfen erzählen, die kaum gegensätzlicher sein könnten. Doch ist es wirklich so? Wer sind die Menschen, wie gestalten sie ihr Leben links und rechts der Marktstraße? Ziel des Projekts ist, etwas über das Leben der Anwohner_innen zu entdecken - die Menschen ihr Leben anhand der sie tröstenden Dinge erzählen zu lassen. Vom 6.-14.10.16 arbeiten die Studierenden szenisch an der HKS; am 14.10. ist das Showing angesetzt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird von 2 Lehrkräften unterrichtet. Projekte: 1) Prof. Peer de Smit: Projekt Ameos Klinik Dr. Heines, Bremen und 2) Prof.in Maren Witte: Projekt Kosanke, Berlin

Die LV richtet sich an Studierende des 7. Semesters TS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 12: 44220000 (PF, 6CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Prof.in Dr. Maren Witte, Christian Bohdal
Di, 04.10.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 05.10.16, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Do, 06.10.16, 08:35 - 19:35	St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 07.10.16, 08:35 - 19:35	St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 10.10.16, 08:35 - 19:35	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 11.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Di, 11.10.16, 08:35 - 19:35	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 12.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Mi, 12.10.16, 08:35 - 19:35	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 13.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Fr, 14.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Fr, 14.10.16, 08:35 - 19:35	St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 14.10.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 18.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Mi, 19.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Do, 20.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Fr, 21.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Mo, 24.10.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 24.10.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 25.10.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 25.10.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Mo, 31.10.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 31.10.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 01.11.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 01.11.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Mi, 02.11.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Mo, 07.11.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 07.11.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 08.11.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 08.11.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 15.11.16, 14:30 - 19:30	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit

Do, 17.11.16, 14:45 - 19:45	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit
Mo, 21.11.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 24.11.16, 14:45 - 19:35	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Nein LV 177

Kolloquium Vorstellen der Konzepte

Kurzvorstellung der berufspraktischen Konzepte

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Sem. TS

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 13: 4523000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 21.10.16, 14:30 - 17:30	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Peer de Smit, Rée de Smit, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof.in Dr. Maren Witte
-----------------------------	--------	--

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Nein LV 190

Interdisziplinäres Projekt 1 im WiSe 2016/17

folgt

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3121000 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 23.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 26.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Mo, 26.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 277

Regie 1

Entwicklung und Vorstellung eines Konzeptes für die Inszenierung einer selbstgewählten Szene aus der Theaterliteratur. Erstellung eines projektbezogenen Probenplanes. Aufbau einer Probe. Feedback-Kultur und Qualitätskontrolle anhand öffentlicher Proben. Aufführungspraxis (Lichttechnik, Raumkonzept etc.).

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an das 5. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 9: 4122000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.12.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 09.12.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 13.12.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 16.12.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 10.01.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 13.01.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 17.01.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 20.01.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 24.01.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 27.01.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 31.01.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 03.02.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 07.02.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 08.02.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 09.02.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 298

Performative Ästhetik/Künstlerische Forschung

Künstlerinnen und Künstler bringen Ereignisse hervor, welche die vertraute Relation von Subjekt und Objekt außer Kraft setzen können. Doch unter dem Blickwinkel der aktiven Tätigkeit von Betrachtern im Prozess der Rezeption von Werken Bildender und Darstellender Kunst scheint Performativität eine Grundlage jeder Beziehung zwischen Werken und Betrachtern zu sein. Ausgehend von der Untersuchung der Betrachtertätigkeit werden im Seminar Entwürfe Performativer Ästhetik gelesen und diskutiert, welche das tradierte Verständnis vom Werk durch Ereignisse ersetzen. Klassiker der Performancekunst werden behandelt. Zugleich wird im Seminar der wissenschaftliche Diskurs durch praktische performative Erfahrungen in Sicht auf ein grundlegendes Verständnis von künstlerischer Forschung ergänzt und erweitert.

Die Lehrveranstaltung ist mit dem Projekt 1 verknüpft.

Zu Beginn der Vorlesungszeit sind der Seminarplan und Literaturangaben unter <http://un.iversity.org/i/g/zjwkt> zugänglich.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 31220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 11.11.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 18.11.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 25.11.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 09.12.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 20.01.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 27.01.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 03.02.17, 15:15 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 352

Integrative Ansätze und Methoden. Die Innere Bühne

Die innere Bühne wird von Gestalten bevölkert, denen wir mehr oder weniger Beachtung schenken. Besonders diejenigen, die ein Schattendasein führen müssen, können als Projektionen der eigenen Innenwelt von außen auf uns zukommen. Anhand von Maske, die den sieben Todsünden nachempfunden sind, sollen diese Gestalten sichtbar gemacht und "am eigenen Leibe" erlebt werden. Spielerische Körperübungen und Beispiele aus der kunsttherapeutischen Praxis sollen das Seminar abrunden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Unter dieser Prüf-Nummer werden zwei Veranstaltungen angeboten (Christian Bohdal [1 CP] und Martin Böhm [2 CP]), beide Veranstaltungen müssen belegt werden, um die erforderlichen 3 CP zu erreichen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 4222001 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 04.11.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Christian Bohdal
Sa, 05.11.16, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Sa, 05.11.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Christian Bohdal

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 473

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Mögliche Änderungen im Plan werden am 20.09. mitgeteilt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 31230 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 29.09.16, 08:35 - 13:25	divAt (AB), A (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	divAt (AB), A (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 30.09.16, 08:35 - 13:25	divAt (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.10.16, 16:25 - 17:55	Me (NB), Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.10.16, 16:25 - 17:55	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 21.10.16, 14:45 - 17:55	Me (NB), Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 481

Lichttechnik. Grundlagen.

Gelehrt wird der Umgang mit Beleuchtungs- und Lichtenanlage, Schweinwerfertypen, Lichtgestaltung und Bühnenraum.

LV-Form: Workshop

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im 5. Semester TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 9: 4125000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 02.12.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal
Sa, 03.12.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal
Sa, 03.12.16, 14:45 - 16:15	A (AB)	Christian Bohdal

Böhm, Martin

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 354

Integrative Ansätze und Methoden. Intermediale Kunsttherapie in der Kinder- und Jugendpsychiatrie

In der kreativtherapeutischen Praxis sind innere Vorstellungen, Bilder und Erfahrungen eine Basis intermedialen Arbeitens. Anhand eingängiger ästhetischer Erfahrungen wird die Arbeitsweise des „cross over“ der bildnerischen, musischen, darstellerischen, poetischen und performativen Künste deutlich gemacht. Beispiele aus der Kunsttherapie und der Gruppentherapie „music+arts“ einer Kinder- und Jugendpsychiatrie geben Einblicke in die therapeutische Praxis.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Unter dieser Prüf-Nr. werden zwei Veranstaltungen angeboten (Christian Bohdal [1 CP] und Martin Böhm [2 CP]), beide Veranstaltungen müssen belegt werden, um die erforderlichen 3 CP zu erreichen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 422002 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 28.10.16, 14:45 - 19:35	V (NB), Z (NBHa)	Martin Böhm
Sa, 29.10.16, 08:35 - 13:25	V (NB), Z (NBHa)	Martin Böhm
Sa, 29.10.16, 14:45 - 19:35	V (NB), Z (NBHa)	Martin Böhm

Clavée, Sebastian

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 241

Künstlerische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. Kunsttherapie und systemische Therapie im Dialog.

Das Seminar thematisiert die Potenziale des Dialogs zwischen Kunsttherapie und systemischer Therapie. Es werden sowohl Konzepte als auch Ideen der systemischen Arbeit mit Kindern Jugendlichen und deren Familien vermittelt und gemeinsam mit den Studierenden gestaltet und diskutiert. Ziel ist es einen Experimentier- und Proberaum entstehen zu lassen, in dem künstlerisch-kreatives Arbeiten unter Berücksichtigung systemischer Ideen und Haltung entsteht.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

KS-Studierende können unter dieser Haupt-Prüf-Nr. alternativ die LV 'Kunsttherapie in verschiedenen Settings. Kunsttherapie mit Kindern und Jugendlichen' oder 'Kunsttherapie in verschiedenen Settings. Formenzeichnen' wählen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Studiengang KTS (Master-Stud.) sowie an Stud. im 5. Sem. KS. Gerne können in dem Seminar bereits vorhandene Fälle aus der Praxis einbezogen werden. Außerdem wäre schön wenn die Studierenden Materialien für die künstlerische Arbeit mit Themen der eigenen Familie mitbringen. (Fotos, besondere Materialien, Erinnerungsstücke etc.)

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13013 (WP, 3CP), Sem-KS 7: 4223003 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Sebastian Clavée
Mi, 14.12.16, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Sebastian Clavée
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Sebastian Clavée
Do, 15.12.16, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Sebastian Clavée
Fr, 16.12.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Sebastian Clavée
Fr, 16.12.16, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Sebastian Clavée

Clavée, Sebastian

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 503

Kunsttherapie in verschiedenen Settings. Kunsttherapie im Familiensetting

Die Teilnehmenden bekommen einen Einblick in einen kunsttherapeutischen Spiel- und Proberaum aus der systemtherapeutischen Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Familien. Praxisorientiert werden dabei sowohl die systemische Haltung in der Kunsttherapie, als auch praktische Ideen der Umsetzung erlebbar.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Unter dieser Haupt-Prüf-Nr. werden zwei Veranstaltungen angeboten (Sebastian Clavée [2 CP] und Prof. Dr. Constanze Schulze [1 CP]), beide

Veranstaltungen müssen belegt werden, um die erforderlichen 2 CP's zu erreichen. Alternativ zu dem Seminarteil von S. Clavée kann auch die LV mit der gleichen Prüf-Nummer von Brunhilde Wedekind oder die überwiegend für den Master-Studiengang angebotene LV von S. Clavée (Formenzeichen, 2 CP) gewählt werden.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 4223002 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 07.10.16, 14:45 - 19:35	V (NB)	Sebastian Clavée
Sa, 08.10.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Sebastian Clavée
Sa, 08.10.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Sebastian Clavée
So, 09.10.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Sebastian Clavée

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 65

Künstlerischer Abschluss des Studiums/Ensembleprojekt

Prof. Peer de Smit: Das Ensembleprojekt zum künstlerischen Abschluss des Studiums wird als ästhetisches Feldforschungsprojekt mit anschließendem Workshop in der Bremer Ameos Klinik Dr. Heines durchgeführt. Mit Blick auf Übergänge und Schwellen soll die Klinik und das Klinikleben unter dem Aspekt des Gestischen erforscht werden. In der Startphase der beiden ersten Wochen verbindet sich der Forschungsweg mit Hospitationen in den Stationen der Klinik. Die Erträge der ästhetischen Forschung werden in einer Echo-Performance präsentiert. Das Ensembleprojekt schließt mit einem für eine gemischte Mitarbeiter_innen konzipierten Workshop und einer Auswertung ab.

In der 4. u. 5. Vorlesungswoche finden Hospitationstage in der Ameosklinik statt .

Prof.in Maren Witte: Die Projektgruppe „Kosanke-Siedlung" trifft sich Anfang Oktober für 2 Tage (1 Übernachtung) in Berlin und begeht unter ortskundiger Führung die Siedlung. Die Kosanke-Siedlung liegt an der Rummelsburger Bucht im Stadtteil Lichtenberg und unterliegt wie kaum ein anderer Ort in Berlin massiver struktureller Veränderung durch Gentrifizierungsprozesse. Nur eine Straße trennt zwei aufeinander prallende Siedlungsarchitekturen, die wie im Scherenschnitt einander gegenüberstehen und von Lebensentwürfen erzählen, die kaum gegensätzlicher sein könnten. Doch ist es wirklich so? Wer sind die Menschen, wie gestalten sie ihr Leben links und rechts der Marktstraße? Ziel des Projekts ist, etwas über das Leben der Anwohner_innen zu entdecken - die Menschen ihr Leben anhand der sie tröstenden Dinge erzählen zu lassen. Vom 6.-14.10.16 arbeiten die Studierenden szenisch an der HKS; am 14.10. ist das Showing angesetzt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird von 2 Lehrkräften unterrichtet. Projekte: 1) Prof. Peer de Smit: Projekt Ameos Klinik Dr. Heines, Bremen und 2) Prof.in Maren Witte: Projekt Kosanke, Berlin

Die LV richtet sich an Studierende des 7. Semesters TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 12: 44220000 (PF, 6CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Prof.in Dr. Maren Witte, Christian Bohdal
Di, 04.10.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 05.10.16, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Do, 06.10.16, 08:35 - 19:35	St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 07.10.16, 08:35 - 19:35	St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 10.10.16, 08:35 - 19:35	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 11.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Di, 11.10.16, 08:35 - 19:35	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 12.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Mi, 12.10.16, 08:35 - 19:35	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 13.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Fr, 14.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Fr, 14.10.16, 08:35 - 19:35	St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 14.10.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte

Di, 18.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Mi, 19.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Do, 20.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Fr, 21.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Mo, 24.10.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 24.10.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 25.10.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 25.10.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Mo, 31.10.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 31.10.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 01.11.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 01.11.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Mi, 02.11.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Mo, 07.11.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 07.11.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 08.11.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 08.11.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 15.11.16, 14:30 - 19:30	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit
Do, 17.11.16, 14:45 - 19:45	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit
Mo, 21.11.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 24.11.16, 14:45 - 19:35	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Nein LV 177

Kolloquium Vorstellen der Konzepte

Kurzvorstellung der berufspraktischen Konzepte

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Sem. TS

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 13: 4523000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 21.10.16, 14:30 - 17:30	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Peer de Smit, Rée de Smit, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof.in Dr. Maren Witte
-----------------------------	--------	--

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 261

Ästhetik und Kulturtheorie des Erzählens

Anschliessend an die Erfahrungen mit der künstlerischen Praxis des Erzählens und Mitteilens im Seminar "Narrative Spielformen und Strategien des Theaters im Sozialen" thematisiert dieses Seminar aktuelle und historische Formen und Funktionen des Erzählens in künstlerischen, kulturellen und gesellschaftlichen Kontexten. Dabei soll mit Blick auf eine theoretische Fundierung theaterpädagogischer Konzepte des Erzählens insbesondere die für die Persönlichkeitsentwicklung, Selbstvergewisserung und die soziale Kommunikation grundlegende Bedeutung des Erzählens herausgearbeitet werden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an die Studierenden des 1. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 1: 1125000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 10.01.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 17.01.17, 16:25 - 17:55	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 24.01.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 31.01.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 07.02.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Prof. Peer de Smit

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 360

Künstlerische Forschung in sozialen Kontexten, Formen des partizipativen Theaters

In dieser Seminarveranstaltung sollen Verfahrensweisen und Formate der künstlerischen Forschung sowie der Präsentation ihrer Ergebnisse behandelt und kritisch befragt werden. Dabei sollen Unterschiede von künstlerischer und wissenschaftlicher Forschung in den Blick genommen und Möglichkeiten von einander ergänzenden Präsentationsformen erörtert werden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Termine werden tws. individuell abgesprochen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 7. Sem. TS. Fortführung der im SoSe 2016 begonnenen Veranstaltung.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 12: 4421000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 28.10.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Mi, 02.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 16.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 30.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 14.12.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 379

Poetik und Rhetorik

Ausgehend von sprachphilosophischen Theorien zum Ursprung der Sprache und in der Auseinandersetzung mit zeichentheoretischen Positionen der Sprachwissenschaft, fragt dieses Seminar nach einer Poetik, die ihre Begriffe auf der Grundlage eines ganzheitlichen Menschenbildes gewinnt und geeignet ist, Richtlinien für eine Sprachpraxis zu entwickeln, die nicht nur auf Verstehen, sondern zugleich auf Erfahrung und Wahrnehmung ausgerichtet ist. Dabei wird Poetik in unmittelbarer Nachbarschaft der Rhetorik behandelt und an konkreten sprachlichen Gebilden und Äußerungsformen erprobt. (2. Teil der zweiteiligen Lehrveranstaltungsreihe.)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese LV richtet sich an Studierende des 3. Semesters TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 1725000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Peer de Smit
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Peer de Smit
Do, 06.10.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Peer de Smit
Do, 27.10.16, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof. Peer de Smit
Do, 03.11.16, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof. Peer de Smit

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 515

Erzählen und Mitteilen 1

Erzählen in Bewegung. Ortsgeschichten. Gegenstandsgeschichten. Erzählen von Fakten und Fiktionen. Autobiographisches Erzählen. Bildbeschreibung. Bilderzählung. Icherzählung.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Diese LV richtet sich an Studierende des 1. Sem. TS. Der Unterricht erfolgt tws. in Kleingruppen; Überschneidungen mit LV von R. de Smit, sind vorgesehen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 1: 1123100 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 15.12.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 16.12.16, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 10.01.17, 16:25 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 12.01.17, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 13.01.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 19.01.17, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 20.01.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 24.01.17, 16:25 - 17:55	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 26.01.17, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 27.01.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 31.01.17, 16:25 - 17:55	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 02.02.17, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 03.02.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 07.02.17, 16:25 - 17:55	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 08.02.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 09.02.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 09.02.17, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 10.02.17, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit

de Smit, Réé

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 65

Künstlerischer Abschluss des Studiums/Ensembleprojekt

Prof. Peer de Smit: Das Ensembleprojekt zum künstlerischen Abschluss des Studiums wird als ästhetisches Feldforschungsprojekt mit anschließendem Workshop in der Bremer Ameos Klinik Dr. Heines durchgeführt. Mit Blick auf Übergänge und Schwellen soll die Klinik und das Klinikleben unter dem Aspekt des Gestischen erforscht werden. In der Startphase der beiden ersten Wochen verbindet sich der Forschungsweg mit Hospitationen in den Stationen der Klinik. Die Erträge der ästhetischen Forschung werden in einer Echo-Performance präsentiert. Das Ensembleprojekt schließt mit einem für eine gemischte Mitarbeiter_innen konzipierten Workshop und einer Auswertung ab.

In der 4. u. 5. Vorlesungswoche finden Hospitationstage in der Ameosklinik statt .

Prof.in Maren Witte: Die Projektgruppe „Kosanke-Siedlung" trifft sich Anfang Oktober für 2 Tage (1 Übernachtung) in Berlin und begeht unter ortskundiger Führung die Siedlung. Die Kosanke-Siedlung liegt an der Rummelsburger Bucht im Stadtteil Lichtenberg und unterliegt wie kaum ein anderer Ort in Berlin massiver struktureller Veränderung durch Gentrifizierungsprozesse. Nur eine Straße trennt zwei aufeinander prallende Siedlungsarchitekturen, die wie im Scherenschnitt einander gegenüberstehen und von Lebensentwürfen erzählen, die kaum gegensätzlicher sein könnten. Doch ist es wirklich so? Wer sind die Menschen, wie gestalten sie ihr Leben links und rechts der Marktstraße? Ziel des Projekts ist, etwas über das Leben der Anwohner_innen zu entdecken - die Menschen ihr Leben anhand der sie tröstenden Dinge erzählen zu lassen. Vom 6.-14.10.16 arbeiten die Studierenden szenisch an der HKS; am 14.10. ist das Showing angesetzt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird von 2 Lehrkräften unterrichtet. Projekte: 1) Prof. Peer de Smit: Projekt Ameos Klinik Dr. Heines, Bremen und 2) Prof.in Maren Witte: Projekt Kosanke, Berlin

Die LV richtet sich an Studierende des 7. Semesters TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 12: 44220000 (PF, 6CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Prof.in Dr. Maren Witte, Christian Bohdal
Di, 04.10.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit

Mi, 05.10.16, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Do, 06.10.16, 08:35 - 19:35	St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 07.10.16, 08:35 - 19:35	St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 10.10.16, 08:35 - 19:35	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 11.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Di, 11.10.16, 08:35 - 19:35	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 12.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Mi, 12.10.16, 08:35 - 19:35	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 13.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Fr, 14.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Fr, 14.10.16, 08:35 - 19:35	St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 14.10.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 18.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Mi, 19.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Do, 20.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Fr, 21.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Mo, 24.10.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 24.10.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 25.10.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 25.10.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Mo, 31.10.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 31.10.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 01.11.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 01.11.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Mi, 02.11.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Mo, 07.11.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 07.11.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 08.11.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 08.11.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 15.11.16, 14:30 - 19:30	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit
Do, 17.11.16, 14:45 - 19:45	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit
Mo, 21.11.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 24.11.16, 14:45 - 19:35	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit

de Smit, Rée

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 70

Choreografie, Tanz-Theater

Die Teilnehmer_innen erarbeiten improvisierend, komponierend und forschend, gemeinsam und einzeln, eine Theater-Tanz Choreographie, in die sie ihre persönlichen Themen und künstlerischen Intentionen einbringen. Tanztechnik und Bewegungsforschung. Der Körper als Instrument. Persönlicher Bewegungsstil und Transparenz. Beispiele von Material, Einsatz von Medien (Video/Bilder/Audioaufzeichnungen) ggf. live Musik. Raumgestaltung und Bühnenbild, Requisiten. Kreation einer Theater-Tanz-Performance. Zusammenarbeit mit Studierenden KS im Bereich. Video/Bühnenbild/Rauminstallation erwünscht.

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 3. Semester TS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 6: 1621200 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.09.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 20.09.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 21.09.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 22.09.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 22.09.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Fr, 23.09.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 27.09.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 27.09.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 28.09.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit

Do, 29.09.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 29.09.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Fr, 30.09.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 04.10.16, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 04.10.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 06.10.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Fr, 07.10.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 11.10.16, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 11.10.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 13.10.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Fr, 14.10.16, 11:55 - 13:25	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 18.10.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 18.10.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 20.10.16, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Fr, 21.10.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 25.10.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 25.10.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 27.10.16, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Fr, 28.10.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 01.11.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 03.11.16, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Fr, 04.11.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 08.11.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 08.11.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 10.11.16, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Fr, 11.11.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 15.11.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 15.11.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 17.11.16, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Fr, 18.11.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 22.11.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 22.11.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 24.11.16, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Fr, 25.11.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 29.11.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 29.11.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 01.12.16, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Fr, 02.12.16, 14:00 - 20:00	Ta (AB)	Rée de Smit
Sa, 03.12.16, 08:35 - 14:00	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 07.12.16, 08:35 - 20:00	A (AB)	Rée de Smit

Kolloquium Vorstellen der Konzepte

Kurzvorstellung der berufspraktischen Konzepte

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Sem. TS

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 13: 4523000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 21.10.16, 14:30 - 17:30 A (AB)

Christian Bohdal, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof.in Dr. Maren Witte

de Smit, Réé

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 207

Modulprüfung Portfolio P2

Es handelt sich um Präsentation der Portfolio-Arbeiten aus der Projektwoche im SoSe 2016

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 4.-5. KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P2: 3230000 (PF, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 14.10.16, 10:15 - 13:25 Z (NBHa)

Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé de Smit, Sara Schwienbacher

de Smit, Réé

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 254

Körper - Raum - Sprache 1

Bilder in Bewegung. Miniaturen. Interdisziplinäre Begegnung mit der KS 1. Semestergruppe von Jochen Stenschke in der 5. SoSe Woche, Termin wird noch bekannt gegeben

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im 1. Sem. TS. Überschneidungen mit LV von P. deSmit sind beabsichtigt (2 Gruppen im Wechsel).

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 2: 1221000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.12.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 10.01.17, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 17.01.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 24.01.17, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 08.02.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 09.02.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit

de Smit, Réé

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 360

Künstlerische Forschung in sozialen Kontexten, Formen des partizipativen Theaters

In dieser Seminarveranstaltung sollen Verfahrensweisen und Formate der künstlerischen Forschung sowie der Präsentation ihrer Ergebnisse behandelt und kritisch befragt werden. Dabei sollen Unterschiede von künstlerischer und wissenschaftlicher Forschung in den Blick genommen und Möglichkeiten von einander ergänzenden Präsentationsformen erörtert werden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Termine werden tws. individuell abgesprochen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 7. Sem. TS. Fortführung der im SoSe 2016 begonnenen Veranstaltung.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 12: 4421000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 28.10.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Mi, 02.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 16.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 30.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 14.12.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte

de Smit, Rée

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 458

Tanzpädagogik / Tanztraining

Tanzpädagogik / Tanztraining für Studierende des Schwerpunktstudiums Tanz im Studiengang Theater im Sozialen. Die Veranstaltung wird von Lehrbeauftragten, Tutor_innen und Rée de Smit durchgeführt, die auch das Mentoring übernimmt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Der Besuch der LV ist nur nach persönlicher Absprache mit Frau de Smit möglich. Die Kontaktstunden werden möglicherweise höher ausfallen als im Plan angegeben. Unterricht wird evtl. auch an Wochenenden stattfinden. Das Training wird von mehreren Lehrkräften mentoriert.

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Lehrkraft

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Zeit-/Raumplan:

Mo, 26.09.16, 14:30 - 16:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 29.09.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mo, 17.10.16, 14:30 - 16:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 20.10.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mo, 24.10.16, 14:30 - 16:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 27.10.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mo, 31.10.16, 14:30 - 16:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 03.11.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mo, 07.11.16, 14:30 - 16:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 10.11.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mo, 14.11.16, 14:30 - 16:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 17.11.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mo, 21.11.16, 14:30 - 16:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 24.11.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mo, 28.11.16, 14:30 - 16:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 01.12.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mo, 05.12.16, 14:30 - 16:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 08.12.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mo, 12.12.16, 14:30 - 16:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 15.12.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mo, 09.01.17, 14:30 - 16:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 12.01.17, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mo, 16.01.17, 14:30 - 16:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 19.01.17, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit

Mo, 23.01.17, 14:30 - 16:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 26.01.17, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mo, 30.01.17, 14:30 - 16:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 02.02.17, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mo, 06.02.17, 14:30 - 16:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 09.02.17, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit

Domke, Ineke

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 519

Siebdruck

Einführung in den Siebdruck: Es geht um das Erlernen der technischen Verfahren und künstlerischen Möglichkeiten des Siebdrucks mit dem Ziel, eigene Ideen / Projekte realisieren zu können.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und 3-7 F (INI-Mod.). Zu den Mittwochsterminen finden Tutorien statt.

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Lehrkraft

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1323400 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 17.10.16, 14:45 - 16:15	Si (NB)	Ineke Domke
Mo, 17.10.16, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 19.10.16, 14:45 - 16:15	Si (NB)	Ineke Domke
Mo, 24.10.16, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 26.10.16, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Ineke Domke
Mo, 31.10.16, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 02.11.16, 14:45 - 16:15	Si (NB)	Ineke Domke
Mo, 07.11.16, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mo, 14.11.16, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 16.11.16, 14:45 - 16:15	Si (NB)	Ineke Domke
Mo, 21.11.16, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 23.11.16, 14:45 - 16:15	Si (NB)	Ineke Domke
Mo, 28.11.16, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 30.11.16, 14:45 - 16:15	Si (NB)	Ineke Domke
Mo, 05.12.16, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 07.12.16, 14:45 - 16:15	Si (NB)	Ineke Domke
Mi, 14.12.16, 14:45 - 16:15	Si (NB)	Ineke Domke
Mi, 11.01.17, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ineke Domke
Mi, 18.01.17, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ineke Domke
Mi, 25.01.17, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ineke Domke
Mi, 01.02.17, 14:45 - 16:15	Si (NB)	Ineke Domke

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 46

Strategien und Verfahren - Malerei, künstlerische Arbeit im Raum, intermediale Verfahren

An Hand der künstlerischen Arbeit der Studierenden werden praktische und theoretische Fähigkeiten und Kenntnisse erarbeitet und vermittelt. Diese werden erprobt und im Hinblick auf die eigene künstlerische Arbeit hinterfragt und untersucht, um individuelle künstlerische Strategien und Verfahren zu entwickeln und für die eigene künstlerische Arbeit zu verwenden. Ausgangspunkt sind dabei die künstlerischen Intentionen und Arbeiten der Studierenden. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert. Die Begleitung der Studierenden findet sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch statt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 3.-4. Sem. FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 3: 1321000 (PF, 12CP), Sem-FK 4: 1421000 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 22.09.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Do, 29.09.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 20.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 27.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 01.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 08.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.02.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 81

Malerei und künstlerische Arbeit im Raum, interdisziplinäre Verfahren

In dieser Lehrveranstaltung wird ausgehend von den jeweiligen Intentionen und Arbeiten der Studierenden die Fähigkeit ausgebildet, in einer oder mehreren künstlerischen Disziplinen bzw. intermedialen Verfahren eigenständige Konzepte zu entwickeln, zu realisieren und zu reflektieren. Praktische und theoretische Kenntnisse werden erarbeitet und eine intensive Auseinandersetzung mit den technischen und künstlerischen Prozessen des jeweiligen Mediums findet statt. Die Studierenden werden sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch begleitet. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt und diskutiert.

Die Schwerpunktsetzungen in den Wahlpflichtfächern dienen der Vertiefung der eigenen künstlerischen Arbeit und befördern die Verzahnung der verschiedenen Anwendungsbereiche und Methoden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der 5.-6. Semester FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 5: 4121000 (PF, 12CP), Sem-FK 6: 4221000 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 22.09.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Do, 29.09.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 20.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 27.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Do, 03.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 01.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 08.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.02.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 239

Kunst im öffentlichen Raum

Die Lehrveranstaltungen sind als 14tägige, bzw. Blockveranstaltungen konzipiert. Sie umfassen sowohl die theoretischen, als auch praktischen Arbeitsfelder. Es werden allgemeine Fragen und Terminologien geklärt. Anhand von Beispielen, auch durch Besichtigung/Exkursion vor Ort, werden wichtige Grundkenntnisse in Praxis und Theorie erarbeitet. Im weiteren Verlauf gewinnen die Studierenden Einblicke in allgemeine Ausschreibungsverfahren und Wettbewerbsbedingungen und schaffen eine Basis für eine eigene praktische Arbeit im öffentlichen Raum. Übergreifendes Ziel ist es, dass die Studierenden politische, soziale und ästhetische Konfliktfelder in öffentlichen Räumen erkennen können und erste Kenntnisse in den aktuellen Diskussionsstand künstlerischer Praxis in gesellschaftlichen, öffentlichen und institutionellen Räumen erwerben. Die LV ist an konkrete Projekte im öffentlichen Raum gekoppelt.- Die Mitarbeit an 'AUSSERHAUS', Studio für Kunst im öffentlichen, Raum wird gewünscht.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) für den Erwerb von 5 CP müssen 2 LV gleichen Titels innerhalb von 2 Semestern absolviert sein.

Die Veranstaltung richtet sich an Master-Studierende sowie an Studierende im Studiengang KTS und FK. Restplätze können an KS-Stud. vergeben werden (bei Bedarf bitte zur ersten LV erscheinen). Die LV findet partiell in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke statt.

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Lehrkraft

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1323500 (WP, 4CP), MA-03: 13014 (WP, 5*CP), Sem-FK 3: 1322200 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1422200 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 4122200 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 1632200 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322200 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 13.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 27.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 17.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 01.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 12.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 02.02.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 285

Berufspraxis der Kunst - level one

folgt

LV-Form: Praktikum

Bemerkungen:

Um die vollen 10 CP zu erreichen, müssen Studierende eine Veranstaltung mit dieser Prüf-Nr. 5 Semester lang

besuchen.

Die Veranstaltung richtet sich an die Semester 3-7 FK. Bei den Freitagsterminen handelt es sich um Eröffnungs-Veranstaltungen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 8: 4421000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 22.09.16, 17:00 - 18:00	lev1 (Ext), AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 06.10.16, 17:00 - 18:00	lev1 (Ext), AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 20.10.16, 17:00 - 18:00	lev1 (Ext), AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 03.11.16, 17:00 - 18:00	lev1 (Ext), AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 17.11.16, 17:00 - 18:00	lev1 (Ext), AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 01.12.16, 17:00 - 18:00	lev1 (Ext), AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 15.12.16, 17:00 - 18:00	lev1 (Ext), AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 12.01.17, 17:00 - 18:00	lev1 (Ext), AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 02.02.17, 17:00 - 18:00	lev1 (Ext), AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 311

Kolloquien, Mentoring (Master)

Neben diesen modulübergreifenden Kolloquien für alle Masterstudierenden finden noch weitere, modulbezogene Kolloquien statt. Die Termine werden von den Lehrenden bekannt gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

*) Die CP werden nach dem Absolvieren aller für das jeweilige Modul notwendigen Kolloquien vergeben.
Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Master-Studiengang.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-02: 12020 (PF, 5*CP), MA-03: 13030 (PF, 3*CP), MA-04: 14020 (PF, 6*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 12.10.16, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 15.11.16, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 14.12.16, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 18.01.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 315

Schwerpunkt dreidimensionale Verfahren

folgt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Studierende wählen zwischen dieser und der LV 'Schwerpunkt zweidimensionale Verfahren' aus.
Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Semester FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 7: 4321200 (WP, 20CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 22.09.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 29.09.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 06.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 13.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner

Do, 20.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 27.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 03.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 10.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 17.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 24.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 01.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 08.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 15.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 12.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 19.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 26.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 02.02.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 390

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 2: 1221000 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 05.10.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 06.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 11.10.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 12.10.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 13.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 18.10.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 19.10.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 20.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 25.10.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 26.10.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 27.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 01.11.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 02.11.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 03.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 08.11.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 09.11.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 10.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.11.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 16.11.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 17.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 22.11.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Mi, 23.11.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 24.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 29.11.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 30.11.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 01.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 06.12.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 07.12.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 08.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 13.12.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 14.12.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 15.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.01.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.01.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 12.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.01.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.01.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.01.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.01.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 31.01.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 01.02.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 02.02.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.02.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.02.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 431

Interdisziplinärer Projektraum (Master)

Die Veranstaltung ist als Blockveranstaltung mit zwei Blöcken konzipiert.

Der erste Teil im Oktober dient der Bearbeitung des Themas, der Einarbeitung in performative Arbeitsweisen und der Findung von Teams.

Im zweiten Teil im Januar werden die Ausarbeitung, Auswertung und Vorbereitung der Abschlusspräsentation im Focus stehen.

Zwischen den zwei Blöcken finden Kolloquien statt, in welchen die Zwischenstände der erarbeiteten Projekte besprochen werden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Master-Studierende. - Ein zusätzlicher Präsentationstermin wird noch anberaunt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

MA-02: 12010 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 10.10.16, 10:15 - 17:55	MA (AB), Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Di, 11.10.16, 10:15 - 17:55	MA (AB), Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mi, 12.10.16, 10:15 - 17:55	MA (AB), Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Mi, 26.10.16, 10:15 - 17:55	MA (AB)	Prof. Michael Dörner
Mi, 23.11.16, 10:15 - 17:55	MA (AB)	Prof. Michael Dörner
Mi, 07.12.16, 10:15 - 17:55	MA (AB)	Prof. Michael Dörner
Mo, 16.01.17, 10:15 - 17:55	MA (AB)	Prof. Michael Dörner
Di, 17.01.17, 10:15 - 17:55	MA (AB)	Prof. Michael Dörner
Mi, 01.02.17, 10:15 - 17:55	MA (AB)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 446

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (1. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 1: 1121000 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 19.09.16, 12:10 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 04.10.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 11.10.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 18.10.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 20.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 25.10.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 27.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 01.11.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 08.11.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.11.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 22.11.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 29.11.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 01.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 06.12.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 08.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 13.12.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.01.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke

Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.01.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.01.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 31.01.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.02.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.02.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 08.02.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 482

Abschlussfeier für die Absolventinnen und Absolventen

Die Absolventinnen und Absolventen aus dem Studiengang Freie Kunst der Hochschule werden feierlich verabschiedet.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Studierende und Gäste sind sehr willkommen.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

WA-FK: 000000 (W, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.12.16, 16:00 - 19:00	Ext (Ext)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 26.01.17, 16:00 - 19:00	Ext (Ext)	Prof. Michael Dörner

Engelhardt, Ingrid

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 129

Propädeutikum. Einführung in das Curriculum

Es wird das Curriculum und das Prüfungswesen des Studiengangs Kunst im Sozialen erläutert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Die Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der Reihe 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522000 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 06.10.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Johannes Maurer, Ingrid Engelhardt, Marina Marinov-Spellmeyer
-----------------------------	--------	--

Engelhardt, Ingrid

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 464

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>
Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021300 (WP, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 23.01.17, 16:25 - 17:55 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Ingrid Engelhardt

Fastenau, Anna-Barbara

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 161

Schauspiel. Spielformen

In dem Lehrstundenanteil von Anna-Barbara Fastenau erfahren die Studierenden in einem spielerischen und improvisierenden Umfeld grundlegende Techniken und erste Ausdrucksformen des Schauspiels. Wahrnehmungübungen, körperliche, stimmliche und darstellerische Fähigkeiten, spontane Präsenz, sowie ein kreativer Umgang mit Impulsen, Textfragmenten, Räumen und dynamischen Entwicklungen können untereinander erprobt werden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 1. Semesters TS. Sie findet tws. in Halbgruppen statt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 1: 1122000 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 19.09.16, 12:00 - 13:25	St1 (AB), St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 06.10.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 12.10.16, 14:45 - 16:25	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 12.10.16, 16:25 - 19:35	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 18.10.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 19.10.16, 14:45 - 16:25	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 19.10.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 20.10.16, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 25.10.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 26.10.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 27.10.16, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 28.10.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Di, 01.11.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 02.11.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 03.11.16, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 04.11.16, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Di, 08.11.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 09.11.16, 14:45 - 16:25	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 09.11.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 10.11.16, 14:45 - 17:45	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 15.11.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 16.11.16, 14:45 - 16:25	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 16.11.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 17.11.16, 14:45 - 17:45	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau

Di, 22.11.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St3 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 23.11.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Do, 24.11.16, 14:45 - 17:45	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mo, 28.11.16, 14:45 - 17:45	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 29.11.16, 14:45 - 17:45	St1 (AB), A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 30.11.16, 14:45 - 16:25	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 30.11.16, 16:25 - 19:35	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 01.12.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mo, 05.12.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau

Prof. Dr. Fäth, Reinhold

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: Ja LV 536

Anthroposophie. (1) Grundlagen der anthroposophischen Weltanschauung und (2) 'Selbst Denken'

(1) Dr. Friedhelm Scharf:

- Steiners "Allgemeine Menschenkunde" und philosophische Aspekte der Bildwissenschaft
- Die naturwissenschaftliche und die künstlerische Anschauung im Denken Steiners
- Rudolf Steiners Gedanken zur Kunst und Architektur
- Außenraum und Innenraum: Das Goetheaneum in Dornach
- Rudolf Steiners Einflüsse auf Kandinsky und Mondrian: "Das Geistige in der Kunst"
- "Der Hang zum Gesamtkunstwerk"
- Lebensreformbewegung und Reform der Pädagogik und der Kunst
- Joseph Beuys, der Einfluss der Anthroposophie und die soziale Frage in der Kunst
- Mario Merz und Giuseppe Penones Kunstkonzepte als das Gegenüberreten von Mensch und Natur

(2) Prof. Dr. Reinhold Fäth: Wir erörtern elementare Fragen der Selbsterkenntnis und Erkenntnistheorie anhand von philosophischen Texten Rudolf Steiners – begleitet von Denk-Experimenten und zeichnerischen Übungen. Wir lernen das anthroposophische Menschen- und Weltbild kennen – im Hinblick auf anthroposophische Methoden der Kunsttherapie und auf anthroposophische Kunstimpulse (Gesamtkunstwerk Goetheanum, Soziale Plastik von Joseph Beuys). Eine Analyse aktueller anthroposophischer Zeitschriften (Das Goetheanum, Die Drei) bietet Einblick in Diskurse und Aktivitäten der anthroposophischen Bewegung.

Benötigt werden Schwarz-, Rötel- und Farbkreiden, Blei- und Farbstifte. 5 Bögen Zeichenpapier ca. 50 x 70 cm. Literatur: Rudolf Steiner, Grundlinien einer Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung mit besonderer Rücksicht auf Schiller. Rudolf Steiner, Die Philosophie der Freiheit. Rudolf Steiner, Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten. Rudolf Steiner, Theosophie: Einführung in übersinnliche Welterkenntnis und Menschenbestimmung.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-6 KS, TS und FK. Für die Termine Prof. Fäth werden benötigt: Schwarz-, Rötel- und Farbkreiden, Blei- und Farbstifte. 5 Bögen Zeichenpapier ca. 50 x 70 cm.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F2: 3621200 (WP, 3CP), F3: 5521200 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 03.02.17, 14:45 - 18:50	G (NB)	Dr. Friedhelm Scharf
Fr, 10.02.17, 14:45 - 18:50	G (NB)	Dr. Friedhelm Scharf

Forstman, Nathalie

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 470

Praxisfelder 1: Hast Du Töne - Kunstprojekte im Pflegeheim (1); Junge Akteure am Theater Bremen – Wieviel Pädagogik verträgt die Kunst? (2)

(1) Christiane Hauch und Lisa Huss: In diesem Vortrag/Workshop wird die Projektarbeit im Hamburger Hesse-Diederichsen-Heim mit zwei Kurzfilmen, Fotoshow, Vortrag und Büchern vorgestellt. Anschließend wird ins Gespräch eingestiegen und mit Improvisationen zur Mitwirkung am "Hast-Du-Töne"-Projekt eingeladen.
(2) Nathalie Forstmann und Christiane Renziehausen berichten über das Theater Bremen und über die Pädagogik in der Kunst.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an das 7. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 8: 1822000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Christiane Hauch
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Nathalie Forstman, Christiane Renziehausen

Fried, Henry

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 449

Zeitbasierte Medien. Film als gestalterisches Ausdrucksmittel

Technische und gestalterische Grundlagen des Mediums Film. Ideenentwicklung, Filmaufbau, Organisation, Kamera-, Ton- und Lichttechnik und Gestaltung, Schnitt und Postproduktion. Die Veranstaltung soll die Studierenden in den Stand versetzen, die technischen und gestalterischen Grundlagen für ihre eigenen Videoprojekte einsetzen zu können, die im Rahmen des Seminars in Einzel- oder Gruppenarbeit entstehen sollen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und FK. Wenn vorhanden, bitte eigene Camcorder mitbringen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 TN

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1323300 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 1323300 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1423300 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 4123300 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4223300 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322600 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 26.09.16, 16:25 - 17:55	MR (NBHa)	Henry Fried
Mo, 17.10.16, 16:25 - 19:35	MR (NBHa)	Henry Fried
Mo, 24.10.16, 16:25 - 19:35	MR (NBHa)	Henry Fried
Mo, 31.10.16, 16:25 - 19:35	MR (NBHa)	Henry Fried
Mo, 07.11.16, 16:25 - 19:35	MR (NBHa)	Henry Fried
Mo, 14.11.16, 16:25 - 19:35	MR (NBHa)	Henry Fried
Mo, 21.11.16, 16:25 - 19:35	MR (NBHa)	Henry Fried
Mo, 28.11.16, 16:25 - 19:35	MR (NBHa)	Henry Fried

Fried, Henry

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 534

Grundlagen zeitbasierter Medien. Film und Videotechnik

Anhand von Filmbeispielen aus verschiedenen Genres wird in die grundlegenden technischen und gestalterischen Zusammenhänge des Mediums Film eingeführt. Es wird Basiswissen über den Aufbau eines Filmes, Kamera- und Tontechnik und den Schnitt vermittelt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS und FK. - Wenn vorhanden, bitte eigene Camcorder mitbringen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 TN

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1123400 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 1122400 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 1222400 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 17.10.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa)	Henry Fried
Mo, 24.10.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa)	Henry Fried
Mo, 31.10.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa)	Henry Fried
Mo, 07.11.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa)	Henry Fried
Mo, 14.11.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa)	Henry Fried
Mo, 21.11.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa)	Henry Fried
Mo, 28.11.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa)	Henry Fried

Ganten, Felicitas

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 90

Supervision: Einführung

Begriffsklärung und Herkunft. Kreative Verfahren in der Supervision (Einführungsveranstaltung).
Anschließend Termine: Vorstellung verschiedener supervisorischer Methoden und deren Anwendung in Bezug auf aktuelle Projekte der Teilnehmer_innen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Während des gesamten Studiums sind 20 Kontaktstunden zu absolvieren (WP-Seminar).
Das Seminar richtet sich an Masterstudierenden. Der erste Termin (verpflichtend bei weiterer Teilnahme) dient der Vorbesprechung.
Nach den ersten 4 Kontaktstunden am 14.10. wird die Gruppe geteilt. An den Folgeterminen sind die Teilnehmenden dann entweder in einer Kleingruppe von 10:15 - 11:45 oder von 11:55 - 13:25 aktiv. Ein weiterer Termin wird direkt mit der Dozentin verabredet.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

MA-04: 14030 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 14.10.16, 10:15 - 13:25	MA (AB), St1 (AB)	Felicitas Ganten
Fr, 28.10.16, 10:15 - 13:25	MA (AB), St1 (AB)	Felicitas Ganten
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	St3 (AB)	Felicitas Ganten
Di, 06.12.16, 14:45 - 17:55	St3 (AB)	Felicitas Ganten
Fr, 20.01.17, 10:15 - 13:25	St3 (AB)	Felicitas Ganten

Ganten, Felicitas

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 199

Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt. Ein Termin dient der Einführung in die Arbeitsweise der Kunsttherapeutischen Selbsterfahrungsgruppen. Die Anbieterinnen stellen sich, ihre Inhalte und die Strukturen der Angebote vor. Prof. Friederike Gölz erklärt die Bedeutung der Selbsterfahrung für die therapeutische und pädagogische Qualifikation.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. Am 07.12.16 wird das Konzept der Selbsterfahrungsgruppen vorgestellt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 5: 1522000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 07.10.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 14.10.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 21.10.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 28.10.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 04.11.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 11.11.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 18.11.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 25.11.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 02.12.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 07.12.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Felicitas Ganten, Annegret Sander
Fr, 09.12.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 13.01.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 20.01.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 27.01.17, 11:55 - 13:25	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 03.02.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer

Prof.in Gölz, Friederike

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: Ja LV 184

Phänomenologische Werk- und Prozessbetrachtung

Die Studierenden lernen vor dem Hintergrund menschenkundlicher und phänomenologischer Zugänge auf ihre künstlerische und kunsttherapeutische Arbeit zu reflektieren. Im Zentrum dieser Veranstaltung steht die viergliedrige Werkbetrachtung, die sich am anthroposophischen Menschenbild orientiert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese LV wird gemeinsam von Dag Stalhammar, Prof. F. Gözl und Dr. med. W. Henn unterrichtet.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS. Das Seminar kann gerne genutzt werden, um Bilder von Ihren 'Klient_innen' mitzubringen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 26.10.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 09.11.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 16.11.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 30.11.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 07.12.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 14.12.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 11.01.17, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 18.01.17, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 25.01.17, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar

Prof.in Gözl, Friederike

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Nein LV 190

Interdisziplinäres Projekt 1 im WiSe 2016/17

folgt

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3121000 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 23.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 26.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 26.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Prof.in Gölz, Friederike

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 199

Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt. Ein Termin dient der Einführung in die Arbeitsweise der Kunsttherapeutischen Selbsterfahrungsgruppen. Die Anbieterinnen stellen sich, ihre Inhalte und die Strukturen der Angebote vor. Prof. Friederike Gölz erklärt die Bedeutung der Selbsterfahrung für die therapeutische und pädagogische Qualifikation.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. Am 07.12.16 wird das Konzept der Selbsterfahrungsgruppen vorgestellt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 5: 1522000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 07.10.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 14.10.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 21.10.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 28.10.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 04.11.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 11.11.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 18.11.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 25.11.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 02.12.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer

Mi, 07.12.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Felicitas Ganten, Annegret Sander
Fr, 09.12.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 13.01.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 20.01.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 27.01.17, 11:55 - 13:25	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 03.02.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer

Prof.in Gözl, Friederike

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 306

Informationen zum Modul KS 8 und KS 9 (Schwerpunktstudium)

Diese Informationsveranstaltung führt in die Inhalte und Schwerpunkte der Module 8 und 9 ein. Diese Module übergreifen sowohl das 6. als auch das 7. Semester. In diesen Semestern haben Sie die Möglichkeit kunstpädagogische und kunsttherapeutische Schwerpunkte zu setzen bzw. verschiedene Herangehensweisen kennen zu lernen, wobei Sie nach einem Semester die Lehrkraft wechseln sollen. Dafür stehen Ihnen Wahlpflichtangebote zur Verfügung, die von verschiedenen Lehrenden angeboten werden. Wir möchten Sie mit dieser Veranstaltung über die unterschiedlichen Inhalte und Schwerpunkte informieren.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Semesters KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4321000 (PF, 0CP), Sem-KS 9: 4421000 (PF, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.12.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Prof. Dr. Constanze Schulze, Dag Stalhammar
-----------------------------	--------	---

Prof.in Gözl, Friederike

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 473

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Mögliche Änderungen im Plan werden am 20.09. mitgeteilt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 31230 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 29.09.16, 08:35 - 13:25	divAt (AB), A (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	divAt (AB), A (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 30.09.16, 08:35 - 13:25	divAt (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.10.16, 16:25 - 17:55	Me (NB), Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Do, 13.10.16, 16:25 - 17:55 divAt (AB)

Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Fr, 21.10.16, 14:45 - 17:55 Me (NB), Z (NBHa)

Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Prof.in Gözl, Friederike

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 542

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Prof.in Friederike Gözl: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut_in seine/ihre Klient_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine stützende und helfende Wirkung ihre persönliche Entwicklung weiter ausgebildet werden?

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

- *) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. - Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.
- Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS mit dem Schwerpunkt im Mod. KS 9.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 44210 (WP, 16*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 04.10.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 11.10.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 11.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar

Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 18.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 18.10.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 25.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 25.10.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 01.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 01.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 08.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 08.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 15.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 15.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 22.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 22.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 29.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 29.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 06.12.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 06.12.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer

Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 13.12.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 13.12.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 10.01.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 10.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 17.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 17.01.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 24.01.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 24.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 31.01.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 31.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 07.02.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 08.02.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 08.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 09.02.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Selbststudium
Do, 09.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Selbststudium

Prof.in Gölz, Friederike

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 566

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen im Hinblick auf den Einsatz in klinischen, psychotherapeutischen, sozialpädagogischen sowie sozialtherapeutischen Anwendungsfeldern vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

(1) Prof. Friederike Gölz: Das ästhetische Begleiten von Veränderungsprozessen wird auf ihre Umsetzbarkeit in der kunsttherapeutischen Praxis reflektiert. Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im

heilpädagogischen Bereich mit Kindern und Jugendlichen und der therapeutischen Arbeit mit Erwachsenen ergänzen die Arbeit. Darüber hinaus werden systemisch/konstruktivistische Therapiehaltungen und Herangehensweisen vermittelt.

(2) Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des „Wiederholen und Wandeln“ und die sieben „Planetenqualitäten“. Dabei werden anthroposophische Inhalte und Denkansetze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

(3) Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. - Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester. Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4321000 (WP, 16*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 11.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 18.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 25.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 01.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 08.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 15.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Di, 22.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 29.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 06.12.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 13.12.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 10.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 17.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 24.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 31.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 07.02.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 08.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 09.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Selbststudium

Prof. Dr. med. Gonther, Uwe

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 283

Anwendungsfelder der Psychotherapie und Psychiatrie: Grundlagen der Psychiatrie

(1) Prof. Dr. Uwe Gonther: PSYCHIATRIE... Was ist das? Seelenheilkunde - Neurowissenschaft - Klappsmühle, es gibt verschiedene Übersetzungen, jedenfalls handelt es sich um ein großes Fachgebiet im Gesundheitswesen, dessen öffentliche Relevanz in den letzten Jahren kontinuierlich zugenommen hat (man denke an Burnout). Dabei kommt niemand an psychiatrischen Themen vorbei, die Ausdrucksformen seelischer Krisen und Krankheiten begegnen uns in anderen Bereichen der Heilkunde, in der Nachbarschaft, im Alltagsleben und besonders auch in Kunst und Kultur. Im Kurs soll es um eine Einführung in das Fach gehen. Dabei wird die Sonderstellung der Psychiatrie zwischen Medizin, Psychologie, Philosophie und den Kulturwissenschaften diskutiert, ferner die Systematik der diagnostischen Systeme vorgestellt und es werden die sogenannten Krankheitsbilder mitsamt therapeutischer Ansätze vorgestellt. Als Lektüre für den Kurs und den Hausgebrauch empfehle ich den Studierenden "Irren ist menschlich" von Dörner und Plog, wobei die alten Auflagen m. E. ebenso gut und antiquarisch günstig zu bekommen sind.

(2) Sarah Guddat, Cindy Balzer und Carola Mettcher-Gohlke: Es werden drei Bereiche der klinischen Kunsttherapie sowohl praktisch als auch theoretisch vorgestellt.

Im Fokus stehen dabei die Arbeit der Tagesklinik, der Traumatherapie- Station sowie einer Akutpsychiatrischen

Station des AMEOS Klinikums Dr. Heines. Einer der drei Termine wird im Klinikum stattfinden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Dieses Seminar wird von mehreren Lehrenden unterrichtet (2 CP für das Thema Psychotherapie, 1 CP für den Bereich Psychiatrie [Prof. Dr. U. Gonther]). Beide Seminare müssen absolviert werden, damit die notwendigen 3 CP vergeben werden können.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 6 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4322000 (PF, 3*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 05.10.16, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Mi, 12.10.16, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Mi, 19.10.16, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 21.10.16, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 28.10.16, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 04.11.16, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke

Guddat, Sarah

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 283

Anwendungsfelder der Psychotherapie und Psychiatrie: Grundlagen der Psychiatrie

(1) Prof. Dr. Uwe Gonther: PSYCHIATRIE... Was ist das? Seelenheilkunde - Neurowissenschaft - Klappsmühle, es gibt verschiedene Übersetzungen, jedenfalls handelt es sich um ein großes Fachgebiet im Gesundheitswesen, dessen öffentliche Relevanz in den letzten Jahren kontinuierlich zugenommen hat (man denke an Burnout). Dabei kommt niemand an psychiatrischen Themen vorbei, die Ausdrucksformen seelischer Krisen und Krankheiten begegnen uns in anderen Bereichen der Heilkunde, in der Nachbarschaft, im Alltagsleben und besonders auch in Kunst und Kultur. Im Kurs soll es um eine Einführung in das Fach gehen. Dabei wird die Sonderstellung der Psychiatrie zwischen Medizin, Psychologie, Philosophie und den Kulturwissenschaften diskutiert, ferner die Systematik der diagnostischen Systeme vorgestellt und es werden die sogenannten Krankheitsbilder mitsamt therapeutischer Ansätze vorgestellt. Als Lektüre für den Kurs und den Hausgebrauch empfehle ich den Studierenden "Irren ist menschlich" von Dörner und Plog, wobei die alten Auflagen m. E. ebenso gut und antiquarisch günstig zu bekommen sind.

(2) Sarah Guddat, Cindy Balzer und Carola Mettcher-Gohlke: Es werden drei Bereiche der klinischen Kunsttherapie sowohl praktisch als auch theoretisch vorgestellt. Im Fokus stehen dabei die Arbeit der Tagesklinik, der Traumatherapie- Station sowie einer Akutpsychiatrischen Station des AMEOS Klinikums Dr. Heines. Einer der drei Termine wird im Klinikum stattfinden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Dieses Seminar wird von mehreren Lehrenden unterrichtet (2 CP für das Thema Psychotherapie, 1 CP für den Bereich Psychiatrie [Prof. Dr. U. Gonther]). Beide Seminare müssen absolviert werden, damit die notwendigen 3 CP vergeben werden können.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 6 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4322000 (PF, 3*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 05.10.16, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Mi, 12.10.16, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Mi, 19.10.16, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 21.10.16, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 28.10.16, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 04.11.16, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke

Güßmann, Tanja

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 555

Fachenglisch

In dieser Lehrveranstaltung geht es um die Vertiefung von Englischkenntnissen bezogen auf das Studium in Ottersberg und vorbereitend auf einen Auslandsaufenthalt im Rahmen des Studiums.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6022000 (W, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 06.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Tanja Güßmann
Do, 13.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Tanja Güßmann
Do, 20.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Tanja Güßmann

Hauch, Christiane

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 470

Praxisfelder 1: Hast Du Töne - Kunstprojekte im Pflegeheim (1); Junge Akteure am Theater Bremen – Wieviel Pädagogik verträgt die Kunst? (2)

(1) Christiane Hauch und Lisa Huss: In diesem Vortrag/Workshop wird die Projektarbeit im Hamburger Hesse-Diederichsen-Heim mit zwei Kurzfilmen, Fotoshow, Vortrag und Büchern vorgestellt. Anschließend wird ins Gespräch eingestiegen und mit Improvisationen zur Mitwirkung am "Hast-Du-Töne"-Projekt eingeladen.
(2) Nathalie Forstmann und Christiane Renziehausen berichten über das Theater Bremen und über die Pädagogik in der Kunst.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an das 7. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 8: 1822000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Christiane Hauch
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Nathalie Forstman, Christiane Renziehausen

Dr. med. Henn, Wolfram

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: Ja LV 184

Phänomenologische Werk- und Prozessbetrachtung

Die Studierenden lernen vor dem Hintergrund menschenkundlicher und phänomenologischer Zugänge auf ihre künstlerische und kunsttherapeutische Arbeit zu reflektieren. Im Zentrum dieser Veranstaltung steht die viergliedrige Werkbetrachtung, die sich am anthroposophischen Menschenbild orientiert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese LV wird gemeinsam von Dag Stalhammar, Prof. F. Gölz und Dr. med. W. Henn unterrichtet.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS. Das Seminar kann gerne genutzt werden, um Bilder von Ihren 'Klient_innen' mitzubringen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 26.10.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 09.11.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 16.11.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 30.11.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar

Mi, 07.12.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 14.12.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 11.01.17, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 18.01.17, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 25.01.17, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar

Dr. med. Henn, Wolfram

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 290

Anwendungsfelder der Medizin

Das Seminar vermittelt praxisrelevante klinisch-medizinische Grundlagen für die Kunsttherapie mit chronisch kranken Menschen. Hierbei werden die Anwendungsfelder Onkologie (Krebsheilkunde), Geriatrie (Altersheilkunde) und die Arbeit mit chronisch Schmerzkranken thematisiert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im 6. Semester KS mit dem Schwerpunkt im Modul KS 8. Bei Anwahl des Mod. KS 9 (Pädagogik) muss diese Veranstaltung nicht verpflichtend absolviert werden.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4323000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 11.10.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 18.10.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 25.10.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 01.11.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 08.11.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 15.11.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 22.11.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 29.11.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 06.12.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 13.12.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 10.01.17, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 17.01.17, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 24.01.17, 16:25 - 17:55	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 31.01.17, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Dr. med. Henn, Wolfram

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 348

Ausgewählte Ansätze und Methoden der Kunsttherapie

Im Rahmen von Vorträgen verschiedener Gastreferent_innen aus verschiedenen Praxis-, Theorie- und Forschungsfeldern der Kunsttherapie werden ausgewählte Ansätze, Modelle und Methodenkonzepte vorgestellt und in Bezug auf unterschiedliche Indikationsbereiche diskutiert. Ein besonderes Augenmerk dieser Lehrveranstaltung liegt auf der vertiefenden Auseinandersetzung mit aktuellen fachlichen Grundlagen und Zugängen der Kunsttherapie im Hinblick auf die herausfordernde Spannung von "Kunst" und "Therapie".

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 4221000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 11.10.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 18.10.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 01.11.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 08.11.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 15.11.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 29.11.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 06.12.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 13.12.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 10.01.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 17.01.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 24.01.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 31.01.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Dr. med. Henn, Wolfram

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 454

Grundlagen der Human- und Gesundheitswissenschaften

Das Seminar bietet eine Einführung in das Gesundheitssystem in Deutschland, in grundlegende Sichtweisen zu Gesundheit und Krankheit sowie in Konzepte der Gesundheitsförderung. Hierbei werden auch die Rahmenbedingungen kunsttherapeutischen Arbeitens berücksichtigt. Der Gesundheitsförderung und der Therapie zugrundeliegende anthropologische Konzepte werden exemplarisch dargestellt: biopsychosoziales Modell, Salutogenese, Saluotherapie, Resilienz und Modelle der Naturheilkunde und Anthroposophie. Die Prüfungsleistung Aufgabe beinhaltet die Erarbeitung eines Praxisbeispiels der Gesundheitsförderung.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 1. Sem. KS

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 2: 1222000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 11.10.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 18.10.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 25.10.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 01.11.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 08.11.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 15.11.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 22.11.16, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 29.11.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 06.12.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 13.12.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 10.01.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 17.01.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 24.01.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 31.01.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Dr. med. Henn, Wolfram

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: Ja LV 500

Zugänge zu einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage

Themen sind:

- Zum Gründungsimpuls der Hochschule – Aspekte für eine anthroposophisch erweiterte Kunsttherapie
- Pädagogische Wurzeln der anthroposophischen Kunsttherapie
- Theorie einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Praxis einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Offene Gesprächsrunde (nach Vereinbarung)

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1.-2. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 24.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 31.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 07.11.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 14.11.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar

Dr. med. Henn, Wolfram

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 557

Grundlagen der Medizin

Ausgehend von anatomisch-physiologischen Grundlagen werden ausgewählte Erkrankungssituationen thematisiert, auch zur Verdeutlichung der gesunden Funktionsweise. Psychosoziale Aspekte finden im Sinne einer integrativen Sichtweise Berücksichtigung. Die Lehrveranstaltung Grundlagen der Medizin umfasst folgende Themenbereiche: Naturwissenschaftlich orientierte Medizin und Komplementärmedizin, Wahrnehmen und Bewegen: Grundlagen des Nervensystems, Stress: Vegetatives Nervensystem und endokrines System, Stoffwechsel und Leber, Atmung und Asthma bronchiale, Herz-Kreislauf-System und Psychokardiologie.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Sem. KS

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 2: 1223000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 07.10.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 14.10.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 21.10.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 28.10.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 04.11.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 11.11.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 18.11.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 25.11.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 02.12.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 09.12.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 16.12.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 13.01.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 20.01.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 27.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 03.02.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Hermes, Susanne

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 117

Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. KS, TS, FK)

Es wird in die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

1 CP wird nach Abschluss der Lehrveranstaltungsreihe im 2. Sem. vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an die Semester 1 KS, TS und FK. Sie wird im 2. Semester weitergeführt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 35220 (PF, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 30.01.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
-----------------------------	--------	---------------------------------

Hermes, Susanne

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 119

Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (2. Sem. KS, FK)

Es wird eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten gegeben.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Angesprochen sind die Sem. 2 KS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 35220 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 17.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
Mo, 21.11.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
Mo, 28.11.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
Mo, 05.12.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes

Hermes, Susanne

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 355

Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (3. Sem. KS, TS, FK)

Es wird eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten gegeben.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Angesprochen sind die Sem. 3 KS, FK und TS. Es handelt sich um einen Nachholtermin aus dem SoSe 2016.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 11.10.16, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Alexandra Keßel, Susanne Hermes
-----------------------------	--------	--

Holz, Ariane

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 147

Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 2C

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Dieses Theorie-Praxis-Seminar ist Teil der LV 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung' (KS) sowie der LV 'Grundlagen der Malerei' (FK) zugeordnet. Es ist verpflichtend zu absolvieren.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Sem. KS und FK. Die Gruppenaufteilung zu den unterschiedlichen Kurswochenenden wird innerhalb der Semestergruppe vorgenommen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1122000 (PF, 0*CP), Sem-FK 2: 1221000 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Jahn, Jürgen

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: Ja LV 122

Waldorfpädagogik

Betrachtet werden Entwicklungsprozesse bzw. Entwicklungsphasen der frühen Kindheit, der mittleren Kindheit, des Jugendalters bis hin zum Erwachsenenalter. Wir werfen einen ganzheitlichen Blick auf physiologische, seelische und soziale Entwicklungsfaktoren - Entwicklung als Prozess zunehmender Ganzheit. Verschiedene Betrachtungsweisen, insbesondere das menschenkundliche Entwicklungsverständnis Rudolf Steiners und dessen Stellenwert für die Waldorfpädagogik. Ergänzend werden z. B.

entwicklungspsychologische Ansätze von Piaget, Erikson, Kolberg, Wilber u.a. dabei zur Anschauung kommen. Auf allen Ebenen werden fördernde und hemmende Entwicklungsbedingungen erörtert. Im Zentrum des Seminars steht die Frage, wie das Verständnis von Entwicklungsprozessen für pädagogisches Handeln fruchtbar gemacht und u.a. Waldorfinstitutionen umgesetzt werden kann. Die inhaltliche Gestaltung des Seminars bezieht neben den grundlegenden Entwicklungserkenntnissen sowohl den Erfahrungsraum der Studierenden als auch historische Zusammenhänge mit ein.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der 1.-2. Sem. KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3521700 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 10.10.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 17.10.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 24.10.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 31.10.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 07.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 14.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 21.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 28.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 05.12.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 12.12.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 09.01.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 16.01.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 06.02.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn

Johns, Stefanie

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 322

Konzepte und Strategien der Ästhetische Bildung

Ausgehend von den thematischen Schwerpunkten der ‚Bilderfahrung‘ und des ‚impliziten Wissens in ästhetischen Praktiken‘ sollen theoretische und praxisbezogene Aspekte ästhetischer Bildung erarbeitet und gemeinsam reflektiert werden. Das Seminar wird in vier Blockveranstaltungen stattfinden. Neben aktiver Teilnahme und der Bereitschaft zur Präsentation wird die kontinuierliche Textarbeit und Reflexion zwischen den Sitzungen vorausgesetzt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 4422100 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Sa, 22.10.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Ole Wollberg, Stefanie Johns
Sa, 22.10.16, 14:45 - 17:45	V (NB)	Ole Wollberg, Stefanie Johns
Fr, 18.11.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Stefanie Johns
Fr, 18.11.16, 14:45 - 17:30	V (NB)	Stefanie Johns
Fr, 16.12.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Ole Wollberg
Fr, 16.12.16, 14:45 - 17:30	V (NB)	Ole Wollberg
Sa, 28.01.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Ole Wollberg, Stefanie Johns
Sa, 28.01.17, 14:45 - 17:35	V (NB)	Ole Wollberg, Stefanie Johns

Dr. Kalwitz, Bernd

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 137

Heilpädagogik: Methoden

In diesem Seminar werden Grundlagen der Heilpädagogik unter besonderer Berücksichtigung des anthroposophischen Ansatzes im Hinblick auf die Anwendung kunsttherapeutischer Methoden vermittelt. Die Studierenden lernen grundlegende Formen von Entwicklungsstörungen und Behinderungsbildern sowie Förderansätze kennen. Sie setzen sich mit der Bedeutung künstlerisch-therapeutischer Arbeit für Menschen mit Unterstützungsbedarf auseinander. Darüber hinaus werden orientierende Kenntnisse über die

organisatorischen und strukturellen Bedingungen kunsttherapeutischer Arbeit im Bereich der Heilpädagogik und Sozialtherapie vermittelt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im Semester 7 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 442300 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 12.10.16, 16:25 - 19:35	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Do, 13.10.16, 14:45 - 17:55	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 02.11.16, 16:25 - 19:35	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Do, 03.11.16, 14:45 - 18:45	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 23.11.16, 16:25 - 19:35	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Do, 24.11.16, 14:45 - 18:45	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 30.11.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Dr. Bernd Kalwitz

Keßel, Alexandra

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 117

Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. KS, TS, FK)

Es wird in die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

1 CP wird nach Abschluss der Lehrveranstaltungsreihe im 2. Sem. vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an die Semester 1 KS, TS und FK. Sie wird im 2. Semester weitergeführt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 35220 (PF, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 30.01.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
-----------------------------	--------	---------------------------------

Keßel, Alexandra

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 119

Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (2. Sem. KS, FK)

Es wird eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten gegeben.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Angesprochen sind die Sem. 2 KS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 35220 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 17.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
Mo, 21.11.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
Mo, 28.11.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes
Mo, 05.12.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Alexandra Keßel, Susanne Hermes

Keßel, Alexandra

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 355

Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (3. Sem. KS, TS, FK)

Es wird eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten gegeben.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Angesprochen sind die Sem. 3 KS, FK und TS. Es handelt sich um einen Nachholtermin aus dem SoSe 2016.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 11.10.16, 11:55 - 13:25 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Alexandra Keßel, Susanne Hermes

Klees, Simone

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 324

Kunsttherapie in verschiedenen Behandlungssituationen und bei unterschiedlichen Indikationen: Eine theoretische und praktische Annäherung an Selbst und Selbstbild

Künstlerische Therapien sind spezielle Therapieformen, die in verschiedenen Behandlungssituationen und Settings, sowie bei unterschiedlicher Indikationsstellung in klinischen und nichtklinischen Bereichen, zur Anwendung kommen. Im Rahmen des Seminars werden verschiedene sozialpsychologische Modelle des Selbst vorgestellt. Diese sollen anhand konkreter Beispiele aus Kunst- und Theatertherapie in der Anwendung erfahrbar gemacht und gemeinsam diskutiert werden

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Unter dieser Haupt- Prüf-Nr. werden zwei Veranstaltungen angeboten. Beide Veranstaltungen müssen besucht werden, um 3 CP zu erlangen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 6. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4324001 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 05.10.16, 08:35 - 10:05	Z (NBHa)	Simone Klees
Mi, 12.10.16, 08:35 - 10:05	Z (NBHa)	Simone Klees
Mi, 16.11.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Simone Klees
Fr, 18.11.16, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Simone Klees

Dr. Köhl, Markus

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 394

Künstlerische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. Empathie als therapeutische Intervention

In dem Seminar geht es um die innere Haltung und Förderung der Wahrnehmungsfähigkeiten, um Empathie bewusst im Therapiesetting einzusetzen. Durch Körperübungen soll die Eigenwahrnehmung geschult und ein Übertrag für die therapeutische Haltung herausgearbeitet werden. Empathiemodelle dienen zur Reflexion der eigenen Erfahrungen. Die Aufmerksamkeit und das Einfühlen auf ein Gegenüber ist eine Kunst, die in der therapeutischen Interaktion bedeutsam ist. Sie ist für die Kunsttherapie ein sehr geeignetes Instrument, da die Wahrnehmung selbst als Instrument eingesetzt wird. Die Fähigkeit empathisch wahrzunehmen und zu handeln ist eine kognitive Leistung, die früh erworben wird und immer wieder als Wahrnehmungsleistung vertieft werden kann. Sie verlangt Denken und Fühlen im Einklang und ist umfassender als unser Verständnis von Mitgefühl oder Sympathie. Im therapeutischen Alltag geht es auch darum, einen Menschen umfassend zu erkennen, die Gedanken und Gefühle zu verstehen, seine Lebenssituation zu verstehen und gleichzeitig das Fachwissen anzuwenden. Dies erfordert eine Erweiterung der eigenen Wahrnehmungsfähigkeiten und die Bewusstwerdung von Perspektiven. Anhand von praktischen Übungen wird diese Koordination der Eigenwahrnehmung erkundet. Die Übungsteile werden von der Heilpraktikerin Monika Volkmer durchgeführt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese LV ist auch für die drei anderen WP-Bereiche mit den Prüf-Nr. 13011, 13012 und 13014 anrechenbar.

Das Seminar richtet sich an Studierende im Master-Studiengang.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13013 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

König, Ralph

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 240

Zeitbasierte Medien. Gestaltung von Künstlerkatalogen, Einladungskarten, Portfolios, Plakate etc. mit Photoshop und Indesign

Der Kurs wendet sich an Teilnehmer_innen, die sich für den professionellen Einsatz von InDesign (Layout), Photoshop (Bildbearbeitung) und andere Adobe Tools in der Druckvorstufe interessieren. Die technische Schulung erfolgt immer mit Blick auf die Erstellung von Künstler_innen-Katalogen, Einladungskarten, Portfolios, Flyer, Plakate etc. Fragen des Designs werden erörtert, Kategorien vermittelt. Ziel ist es die eigenen künstlerischen Arbeiten professionell zu gestalten und aufzubereiten. Dies erfolgt gerne auch anhand von eigenen künstlerischen Projekten.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierend der Semester 3-4 KS und 3-7 FK. Da wir nur mit 7 Computern ausgestattet sind ist, das Mitbringen von eigenen Laptops mit den Programmen InDesign und Photoshop und Acrobat Reader sinnvoll. Die HKS hat CS3. Für den Datenaustausch bitte einen Datenträger mitbringen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 5: 4123300 (WP, 4CP), Sem-KS 3: 1323300 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1423300 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 1323300 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4223300 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322600 (WP, 6CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 30.09.16, 10:15 - 13:25	MR (NBHa)	Ralph König
Fr, 30.09.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa)	Ralph König
Fr, 07.10.16, 10:15 - 13:25	MR (NBHa)	Ralph König
Fr, 07.10.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa)	Ralph König
Fr, 21.10.16, 10:15 - 13:25	MR (NBHa)	Ralph König
Fr, 21.10.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa)	Ralph König
Fr, 28.10.16, 10:15 - 13:25	MR (NBHa)	Ralph König
Fr, 28.10.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa)	Ralph König
Fr, 04.11.16, 10:15 - 13:25	MR (NBHa)	Ralph König
Fr, 04.11.16, 14:45 - 16:15	MR (NBHa)	Ralph König

Landgraf, Franziska

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 573

Grundlagen der Psychologie II.

Nach einer Auseinandersetzung mit den Begriffen "Gesundheit" und "Krankheit" werden Erklärungsmodelle psychischer Störungen sowie daraus abgeleitete therapeutische Behandlungskonzepte vorgestellt. Zunächst werden analytische, tiefenpsychologisch-fundierte (psychodynamische) Verfahren sowie Verhaltenstherapie vorgestellt. Im Anschluss werden weitere therapeutische Ansätze, wie z. B. Gesprächspsychotherapie und systemische Ansätze erläutert. Anschließend wird ein Einblick in die eigene verhaltenstherapeutische Praxis bei der Behandlung von Patient_innen mit chronischen Schmerzen und Patient_innen mit Morbus Parkinson gegeben. Gemeinsam können Ideen kunsttherapeutischen Arbeitens bei beiden Krankheitsbildern ausgetauscht werden. Zum Abschluss der Lehrveranstaltung können Berührungspunkte und Gegensätze psychotherapeutischen und kunsttherapeutischen Wirkens diskutiert werden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Diese LV ist der 2. und letzte Teil der im SoSe 2016 begonnenen Vorlesung.

Die Vorlesung richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. - Als Prüfungsleistung ist eine Klausur vorgesehen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 2: 1224000 (PF, 6*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 11.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 18.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 25.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 01.11.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 08.11.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 15.11.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 29.11.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf

Di, 06.12.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Franziska Landgraf
Di, 13.12.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 10.01.17, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 17.01.17, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 24.01.17, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 31.01.17, 16:25 - 17:55	G (NB)	Franziska Landgraf
Di, 07.02.17, 16:25 - 17:55	K (NB)	Franziska Landgraf

Lobodda, Karsten

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 164

Akrobatik 1

In der Akrobatik werden einige charakteristische Eigenschaften benötigt, die sich beim Erlernen dieser Bewegungskunst nach und nach entwickeln und auch bewusst trainiert werden können. Dies sind Körperspannung, Gleichgewichtsfähigkeit, Beweglichkeit, Körpergefühl, Kraft, Körperhaltung und Vertrauen. Der Schwerpunkt des Seminars wird auf PartnerInnenakrobatik liegen, des weiteren geht es um die szenische Umsetzung des Gelernten und die Vermittlung spielpädagogischer Grundfertigkeiten. Es besteht die Möglichkeit, eine kurze Einführung in weitere circenische Grundtechniken zu erhalten.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 2: 1223100 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 14.12.16, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 11.01.17, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 18.01.17, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 25.01.17, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 01.02.17, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 08.02.17, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda

Marinov-Spellmeyer, Marina

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 129

Propädeutikum. Einführung in das Curriculum

Es wird das Curriculum und das Prüfungswesen des Studiengangs Kunst im Sozialen erläutert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Die Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der Reihe 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522000 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 06.10.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Johannes Maurer, Ingrid Engelhardt, Marina Marinov-Spellmeyer
-----------------------------	--------	--

Prof. Matthies, Roland

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 364

Konzepte und Positionen des zeitgenössischen Theaters

In dieser Lehrveranstaltung beschäftigen wir uns mit der Frage, ob Abgrenzungen zwischen den Genres Theater, TanzTheater und Performance noch sinnvoll bzw. zeitgemäß sind - oder ob nicht gerade die Grenzgänger_innen neue zukunftsweisende Wege beschreiten. Wir werden uns näher mit Vertreter_innen der aktuellen Tanz-/Theater- und Performanceszene auseinandersetzen. Dazu gehören u.a. Falk Richter und Anouk van Dijk, Simon McBurney und Théâtre de Complicité, Dimitris Papaïannou, Romeo Castellucci sowie Isabelle Schäd. Einige der Fragen, die uns dabei beschäftigen werden, betreffen den Umgang mit Textvorlagen, mit Musik sowie mit Materialien und Objekten, wobei wiederum der Übergang zu den Bildenden Künsten und medialen Darstellungsweisen unter die Lupe genommen werden soll.

Die Lehrveranstaltung schließt eine Exkursion mit ein - Ort und Datum werden baldmöglichst bekanntgegeben.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. TS

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 11: 4325000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 14.10.16, 14:45 - 19:35	Ta (AB)	Prof. Roland Matthies
Sa, 15.10.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Prof. Roland Matthies
Sa, 15.10.16, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Prof. Roland Matthies
So, 16.10.16, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Prof. Roland Matthies
So, 16.10.16, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Prof. Roland Matthies

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 129

Propädeutikum. Einführung in das Curriculum

Es wird das Curriculum und das Prüfungswesen des Studiengangs Kunst im Sozialen erläutert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Die Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der Reihe 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522000 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 06.10.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Johannes Maurer, Ingrid Engelhardt, Marina Marinov-Spellmeyer
-----------------------------	--------	--

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 175

Grundlagen druckgrafischer Verfahren

Grundlagen der Theorie und Praxis des manuellen Hoch- und Tiefdrucks. Einführung in die Techniken des Holz- und Linolschnitts, sowie der Monotypie. Theoretische Grundlagen der Lithografie und des Siebdrucks. Kaltnadel, Radierung (Ätztechniken) Aquatinta. Entwicklung und Umsetzung von eigenen Ansätzen im Bereich der Druckgrafik.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Sem. 1-2 KS und FK.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 Stud.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1123100 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 1222100 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 1122100 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 05.12.16, 14:45 - 16:15	NN (NB)	Johannes Maurer
Mo, 12.12.16, 14:45 - 17:55	NN (NB)	Johannes Maurer
Mo, 09.01.17, 14:45 - 17:55	NN (NB)	Johannes Maurer
Mo, 16.01.17, 14:45 - 17:55	NN (NB)	Johannes Maurer
Mo, 23.01.17, 14:45 - 17:55	NN (NB)	Johannes Maurer
Mo, 30.01.17, 16:25 - 17:55	NN (NB)	Johannes Maurer

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Nein LV 190

Interdisziplinäres Projekt 1 im WiSe 2016/17

folgt

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3121000 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 23.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 26.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 26.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 199

Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt. Ein Termin dient der Einführung in die Arbeitsweise der Kunsttherapeutischen Selbsterfahrungsgruppen. Die Anbieterinnen stellen sich, ihre Inhalte und die Strukturen der Angebote vor. Prof. Friederike Gölz erklärt die Bedeutung der Selbsterfahrung für die therapeutische und pädagogische Qualifikation.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. Am 07.12.16 wird das Konzept der Selbsterfahrungsgruppen vorgestellt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 5: 1522000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 07.10.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 14.10.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 21.10.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 28.10.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 04.11.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 11.11.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 18.11.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 25.11.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 02.12.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 07.12.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Felicitas Ganten, Annegret Sander
Fr, 09.12.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 13.01.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 20.01.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 27.01.17, 11:55 - 13:25	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 03.02.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 306

Informationen zum Modul KS 8 und KS 9 (Schwerpunktstudium)

Diese Informationsveranstaltung führt in die Inhalte und Schwerpunkte der Module 8 und 9 ein. Diese Module übergreifen sowohl das 6. als auch das 7. Semester. In diesen Semestern haben Sie die Möglichkeit kunstpädagogische und kunsttherapeutische Schwerpunkte zu setzen bzw. verschiedene Herangehensweisen kennen zu lernen, wobei Sie nach einem Semester die Lehrkraft wechseln sollen. Dafür stehen Ihnen Wahlpflichtangebote zur Verfügung, die von verschiedenen Lehrenden angeboten werden. Wir möchten Sie mit dieser Veranstaltung über die unterschiedlichen Inhalte und Schwerpunkte informieren.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Semesters KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4321000 (PF, 0CP), Sem-KS 9: 4421000 (PF, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.12.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Prof. Dr. Constanze Schulze, Dag Stalhammar
-----------------------------	--------	---

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: Ja LV 386

Methodische Textarbeit. Angebot zum Erwerb des Zertifikats 'Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage'

Das Seminar vermittelt inhaltliche Grundlagen der anthroposophischen Menschenkunde auf der Basis einer methodisch angeleiteten Textarbeit. Hierbei werden Textauszüge von Schriften Rudolf Steiners zugrunde gelegt. Die Vorgehensweise begründet sich aus der anthroposophischen Sichtweise des viergliedrigen Menschen. Die Anwendung der vorgeschlagenen Methode ist auch ohne Vorkenntnisse der Anthroposophie möglich. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft Textauszüge vor den Seminarstunden zu lesen. Sowohl das methodische Vorgehen als auch die Textinhalte werden kritisch reflektiert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS. Sie ist für das Zertifikat 'Anthroposophie ...' relevant.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.11.16, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 15.11.16, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 22.11.16, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 29.11.16, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 06.12.16, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 13.12.16, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 10.01.17, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 17.01.17, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 24.01.17, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 31.01.17, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 473

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Mögliche Änderungen im Plan werden am 20.09. mitgeteilt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 31230 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 29.09.16, 08:35 - 13:25	divAt (AB), A (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	divAt (AB), A (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 30.09.16, 08:35 - 13:25	divAt (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.10.16, 16:25 - 17:55	Me (NB), Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.10.16, 16:25 - 17:55	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Fr, 21.10.16, 14:45 - 17:55 Me (NB), Z (NBHa)

Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: Ja LV 500

Zugänge zu einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage

Themen sind:

- Zum Gründungsimpuls der Hochschule – Aspekte für eine anthroposophisch erweiterte Kunsttherapie
- Pädagogische Wurzeln der anthroposophischen Kunsttherapie
- Theorie einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Praxis einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Offene Gesprächsrunde (nach Vereinbarung)

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1.-2. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 24.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 31.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 07.11.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 14.11.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 542

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Prof.in Friederike Gözl: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktische Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut_in seine/ihre Klient_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine stützende und helfende Wirkung ihre persönliche Entwicklung weiter ausgebildet werden?

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -
Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.
Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS mit dem Schwerpunkt im Mod. KS 9.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 44210 (WP, 16*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 04.10.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 11.10.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 11.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 18.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 18.10.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 25.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 25.10.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 01.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 01.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 08.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 08.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 15.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 15.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar

Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 22.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 22.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 29.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 29.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 06.12.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 06.12.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 13.12.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 13.12.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 10.01.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 10.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 17.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 17.01.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 24.01.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 24.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 31.01.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar

Di, 31.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 07.02.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 08.02.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 08.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 09.02.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Selbststudium
Do, 09.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Selbststudium

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 566

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen im Hinblick auf den Einsatz in klinischen, psychotherapeutischen, sozialpädagogischen sowie sozialtherapeutischen Anwendungsfeldern vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

(1) Prof. Friederike Gözl: Das ästhetische Begleiten von Veränderungsprozessen wird auf ihre Umsetzbarkeit in der kunsttherapeutischen Praxis reflektiert. Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im heilpädagogischen Bereich mit Kindern und Jugendlichen und der therapeutischen Arbeit mit Erwachsenen ergänzen die Arbeit. Darüber hinaus werden systemisch/konstruktivistische Therapiehaltungen und Herangehensweisen vermittelt.

(2) Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des „Wiederholen und Wandeln“ und die sieben „Planetenqualitäten“. Dabei werden anthroposophische Inhalte und Denkansetze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

(3) Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktische Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -
Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.
Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4321000 (WP, 16*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 11.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 18.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 07.02.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 08.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 09.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Selbststudium

Menzel, Kerstin Marie

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 556

Grundlagen der Psychologie I. Entwicklungspsychologie und soziale Wahrnehmung

In dieser Veranstaltung werden Fragen der Entwicklungs-, Sozial- und Wahrnehmungspsychologie einführend behandelt:

- Fragen der Entwicklungspsychologie im Kindes- und Jugendalter
- Wahrnehmungsorganisation und -einflüsse, soziale Wahrnehmung und Interaktion der sozialen Beziehungen

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) 6 CP werden nach Abschluss der LV-Reihe im SoSe 2017 vergeben.
Die Vorlesung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 2: 1224000 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 14.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Fr, 21.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Fr, 04.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Fr, 11.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Fr, 18.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Fr, 25.11.16, 08:35 - 11:45	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Fr, 02.12.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Fr, 09.12.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Fr, 13.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Fr, 20.01.17, 08:35 - 11:45	K (NB)	Kerstin Marie Menzel
Fr, 27.01.17, 08:35 - 11:45	K (NB)	Kerstin Marie Menzel
Fr, 10.02.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Marie Menzel

Dr. Merker-Melcher, Ines

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 104

Professionelle Rollen im pädagogischen/therapeutischen und kunsttherapeutischen Kontext

„Professionelle Rollen“... oder „berufsbedingtes Selbstverständnis“. Dies zu entwickeln/vertiefen, setzt voraus, dass wir erst einmal eine Idee (oder Ideen) entwickeln, wie wir uns selbst verstehen können, was unsere ganz persönliche Identität ausmacht. Daneben ist es wichtig, ein Verständnis von unserer eigenen Person im Zusammensein mit anderen Menschen zu finden, da ein Großteil unseres (mindestens des berufsbedingten) Lebens in der Auseinandersetzung mit unserem sozialen Umfeld stattfindet. Eine „professionelle Rolle“ einnehmen zu können, setzt in einem weiteren Schritt voraus, dass wir verstehen, welche rollenspezifischen Erwartungen wir selbst von uns und andere an uns haben. Ein vertieftes Grundverständnis aller drei Perspektiven auf uns selbst und uns in Interaktion mit anderen Personen, trägt dazu bei, frühzeitig mögliche Konflikte zu erkennen und zu lösen sowie konstruktiv unsere professionelle Rolle auszufüllen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 3. Semesters KS. Am 31.01. findet die LV in den Ameos-Klinik, Rockwinkeler Landstraße 110, 28325 Bremen, statt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 4: 1422000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.09.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 27.09.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher

Di, 04.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 18.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 25.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 01.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 08.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 15.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 22.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 29.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 06.12.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 10.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 17.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 31.01.17, 10:15 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Carola Mettcher-Gohlke, Dr. Ines Merker-Melcher

Mettcher-Gohlke, Carola

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 104

Professionelle Rollen im pädagogischen/therapeutischen und kunsttherapeutischen Kontext

„Professionelle Rollen“... oder „berufsbedingtes Selbstverständnis“. Dies zu entwickeln/vertiefen, setzt voraus, dass wir erst einmal eine Idee (oder Ideen) entwickeln, wie wir uns selbst verstehen können, was unsere ganz persönliche Identität ausmacht. Daneben ist es wichtig, ein Verständnis von unserer eigenen Person im Zusammensein mit anderen Menschen zu finden, da ein Großteil unseres (mindestens des berufsbedingten) Lebens in der Auseinandersetzung mit unserem sozialen Umfeld stattfindet. Eine „professionelle Rolle“ einnehmen zu können, setzt in einem weiteren Schritt voraus, dass wir verstehen, welche rollenspezifischen Erwartungen wir selbst von uns und andere an uns haben. Ein vertieftes Grundverständnis aller drei Perspektiven auf uns selbst und uns in Interaktion mit anderen Personen, trägt dazu bei, frühzeitig mögliche Konflikte zu erkennen und zu lösen sowie konstruktiv unsere professionelle Rolle auszufüllen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 3. Semesters KS. Am 31.01. findet die LV in den Ameos-Klinik, Rockwinkeler Landstraße 110, 28325 Bremen, statt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 4: 1422000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.09.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 27.09.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 04.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 18.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 25.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 01.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 08.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 15.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 22.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 29.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 06.12.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 10.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 17.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 31.01.17, 10:15 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Carola Mettcher-Gohlke, Dr. Ines Merker-Melcher

Mettcher-Gohlke, Carola

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 283

Anwendungsfelder der Psychotherapie und Psychiatrie: Grundlagen der Psychiatrie

(1) Prof. Dr. Uwe Gonther: PSYCHIATRIE... Was ist das? Seelenheilkunde - Neurowissenschaft - Klappsmühle, es gibt verschiedene Übersetzungen, jedenfalls handelt es sich um ein großes Fachgebiet im Gesundheitswesen, dessen öffentliche Relevanz in den letzten Jahren kontinuierlich zugenommen hat (man denke an Burnout). Dabei kommt niemand an psychiatrischen Themen vorbei, die Ausdrucksformen seelischer Krisen und Krankheiten begegnen uns in anderen Bereichen der Heilkunde, in der Nachbarschaft, im Alltagsleben und besonders auch in Kunst und Kultur. Im Kurs soll es um eine Einführung in das Fach gehen. Dabei wird die Sonderstellung der Psychiatrie zwischen Medizin, Psychologie, Philosophie und den Kulturwissenschaften diskutiert, ferner die Systematik der diagnostischen Systeme vorgestellt und es werden die sogenannten Krankheitsbilder mitsamt therapeutischer Ansätze vorgestellt. Als Lektüre für den Kurs und

den Hausgebrauch empfehle ich den Studierenden "Irren ist menschlich" von Dörner und Plog, wobei die alten Auflagen m. E. ebenso gut und antiquarisch günstig zu bekommen sind.

(2) Sarah Guddat, Cindy Balzer und Carola Mettcher-Gohlke: Es werden drei Bereiche der klinischen Kunsttherapie sowohl praktisch als auch theoretisch vorgestellt.

Im Fokus stehen dabei die Arbeit der Tagesklinik, der Traumatherapie- Station sowie einer Akutpsychiatrischen Station des AMEOS Klinikums Dr. Heines. Einer der drei Termine wird im Klinikum stattfinden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Dieses Seminar wird von mehreren Lehrenden unterrichtet (2 CP für das Thema Psychotherapie, 1 CP für den Bereich Psychiatrie [Prof. Dr. U. Gonther]). Beide Seminare müssen absolviert werden, damit die notwendigen 3 CP vergeben werden können.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 6 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4322000 (PF, 3*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 05.10.16, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Mi, 12.10.16, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Mi, 19.10.16, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 21.10.16, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 28.10.16, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 04.11.16, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke

Meyer, Ulf

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 100

Akt-/Portraitzeichnen

Erlern werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens: Linie/Fläche/Körper - Statik und Funktion des menschl. Körpers - Anatomie/Proportion - Figur in Beziehung zum umgebenden Raum.

LV-Form: Workshop

Bemerkungen:

*) Diese LV ist integraler Bestandteil der künstlerischen Grundlehre KS und FK, 1-2. Sem.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Sem. 1-2 KS und FK sowie wahlweise der höheren Semester FK und KS (INI-Mod.)

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1121000 (PF, 0*CP), Sem-FK 1: 1121000 (PF, 0*CP), Sem-FK 2: 1221000 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 05.10.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 12.10.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 19.10.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 26.10.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 02.11.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 09.11.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 16.11.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 23.11.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 30.11.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 07.12.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 14.12.16, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 11.01.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 18.01.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 25.01.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 01.02.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer

Meyer, Ulf

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 519

Siebdruck

Einführung in den Siebdruck: Es geht um das Erlernen der technischen Verfahren und künstlerischen Möglichkeiten des Siebdrucks mit dem Ziel, eigene Ideen / Projekte realisieren zu können.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und 3-7 F (INI-Mod.). Zu den Mittwochsterminen finden Tutorien statt.

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Lehrkraft

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1323400 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 17.10.16, 14:45 - 16:15	Si (NB)	Ineke Domke
Mo, 17.10.16, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 19.10.16, 14:45 - 16:15	Si (NB)	Ineke Domke
Mo, 24.10.16, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 26.10.16, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Ineke Domke
Mo, 31.10.16, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 02.11.16, 14:45 - 16:15	Si (NB)	Ineke Domke
Mo, 07.11.16, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mo, 14.11.16, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 16.11.16, 14:45 - 16:15	Si (NB)	Ineke Domke
Mo, 21.11.16, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 23.11.16, 14:45 - 16:15	Si (NB)	Ineke Domke
Mo, 28.11.16, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 30.11.16, 14:45 - 16:15	Si (NB)	Ineke Domke
Mo, 05.12.16, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 07.12.16, 14:45 - 16:15	Si (NB)	Ineke Domke
Mi, 14.12.16, 14:45 - 16:15	Si (NB)	Ineke Domke
Mi, 11.01.17, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ineke Domke
Mi, 18.01.17, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ineke Domke
Mi, 25.01.17, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Ineke Domke
Mi, 01.02.17, 14:45 - 16:15	Si (NB)	Ineke Domke

Mikula, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Nein LV 177

Kolloquium Vorstellen der Konzepte

Kurzvorstellung der berufspraktischen Konzepte

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Sem. TS

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 13: 4523000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 21.10.16, 14:30 - 17:30	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof.in Dr. Maren Witte
-----------------------------	--------	--

Mikula, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 230

Stimmbildung - Sprecherziehung 2

Vertiefung der Inhalte aus Stimm- und Lautarbeit 1 und 2. Erarbeitung typischer sprecherzieherischer Elemente und Begriffe. Kennenlernen, Gestalten und praktisches Anwenden versch. Text- und Gedichtformen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird für das 3.Semester TS angeboten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 1724000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 14.12.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Di, 10.01.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 11.01.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Do, 12.01.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Do, 12.01.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 13.01.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Di, 17.01.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 17.01.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 18.01.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Do, 19.01.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 20.01.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Christoph Mikula
Di, 24.01.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 25.01.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Do, 26.01.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Do, 26.01.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 27.01.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Di, 31.01.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Di, 31.01.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 01.02.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Do, 02.02.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 03.02.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Di, 07.02.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Di, 07.02.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 08.02.17, 08:35 - 11:45	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Do, 09.02.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 10.02.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula

Mikula, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 376

Stimme, Sprache, Gesang

Die Arbeitsschwerpunkte gestalten sich anhand der spezifischen Interessen und Möglichkeiten der Studierenden. Das Projekt beschäftigt sich mit dem Faktischen, dem Möglichen und dem Unmöglichen von Stimme, Klang und Sprache. Unterschiedliche Textmaterialien werden vorgestellt und verarbeitet. Die Studierenden sammeln Wort- und Spracherscheinungen jeglicher Art, die während des gemeinsamen Vorgehens gesichtet, entschlüsselt, verknüpft, dramatisiert und inszeniert werden. Gestaltungsimpulse werden aus verschiedenen theatralen Ansätzen sowie typisch Ohr-orientierten Formen (Hörspiel, Sprechoper, Stimm-Performance, Dunkelraum) gewonnen. Ebenfalls werden spezielle Räume (z.B. Kirche, Schwimmbad, Höhle, Toilette, Wald, etc.), Materialien (z.B. Federn, Stuhl, Farbe, Mülltonne, etc.) und Medien (z.B. Projektion, Audio- und Videoaufnahmen, Musik, etc.) einbezogen.

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 3. Sem. TS. Sie wird partiell auch von Christoph Plünnecke unterrichtet.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 6: 1621100 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 19.09.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 20.09.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 20.09.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 21.09.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 22.09.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 26.09.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 26.09.16, 18:05 - 18:35	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 27.09.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 27.09.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe

Mi, 28.09.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 29.09.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 04.10.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 04.10.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 05.10.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 06.10.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 06.10.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 10.10.16, 16:25 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 10.10.16, 18:05 - 18:35	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 11.10.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 11.10.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 12.10.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 13.10.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 13.10.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 17.10.16, 16:25 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 17.10.16, 18:05 - 18:35	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 18.10.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 18.10.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 19.10.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 20.10.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 20.10.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 24.10.16, 16:25 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 24.10.16, 18:05 - 18:35	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 25.10.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 25.10.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 26.10.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 27.10.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 27.10.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 31.10.16, 16:25 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 31.10.16, 18:05 - 18:35	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 01.11.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 02.11.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 03.11.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 03.11.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 07.11.16, 16:25 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 07.11.16, 18:05 - 18:35	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 08.11.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 08.11.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 09.11.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 10.11.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 10.11.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 14.11.16, 16:25 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 14.11.16, 18:05 - 18:35	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 15.11.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 15.11.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 16.11.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 17.11.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 17.11.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 21.11.16, 16:25 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 21.11.16, 18:05 - 18:35	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 22.11.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 22.11.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 23.11.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 24.11.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 24.11.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 28.11.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 28.11.16, 18:05 - 18:35	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 29.11.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 29.11.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 30.11.16, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 01.12.16, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula

Do,	01.12.16,	14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
So,	04.12.16,	08:35 - 20:25	A (AB)	Christoph Mikula
Mo,	05.12.16,	14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo,	05.12.16,	18:05 - 18:35	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Di,	06.12.16,	08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di,	06.12.16,	14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi,	07.12.16,	14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Do,	08.12.16,	08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do,	08.12.16,	14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe

Mikula, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 381

Stimmbildung - Sprecherziehung 1

Der Atem als zentrales Lebensphänomen.
Die Beziehung von Atem (-kraft) und Klang / Laut(kraft) . Der bewusste Zugang zu Hörwahrnehmungen (Lauschen). Die Genese der Laute, Lautqualitäten, Lautzonen. Vom Laut zum Wort zum Satz zum Gedicht. Sprechen vor Publikum, Aspekte von Kommunikation und Gestaltung.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird für das 1. Sem. TS angeboten. - Die Gruppe wird zeitweise geteilt. Unterricht wird von Chr. Mikula und Chr. Plünnecke erteilt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 4: 1422000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr,	07.10.16,	08:35 - 13:25	St5 (AB)	Christoph Mikula
Fr,	14.10.16,	08:35 - 13:25	St5 (AB)	Christoph Mikula
Fr,	21.10.16,	08:35 - 13:25	St5 (AB)	Christoph Mikula
Fr,	28.10.16,	08:35 - 13:25	St5 (AB)	Christoph Mikula
Fr,	04.11.16,	10:15 - 11:45	St5 (AB)	Christoph Mikula
Fr,	11.11.16,	08:35 - 13:25	St5 (AB)	Christoph Mikula
Fr,	11.11.16,	10:15 - 11:45	A (AB)	Christoph Plünnecke
Fr,	18.11.16,	08:35 - 13:25	St5 (AB)	Christoph Mikula
Fr,	18.11.16,	10:15 - 13:25	A (AB)	Christoph Plünnecke
Fr,	25.11.16,	08:35 - 13:25	St5 (AB)	Christoph Mikula
Fr,	25.11.16,	10:15 - 13:25	A (AB)	Christoph Plünnecke
Fr,	02.12.16,	08:35 - 13:25	St5 (AB)	Christoph Mikula
Fr,	02.12.16,	10:15 - 11:45	A (AB)	Christoph Plünnecke
Fr,	09.12.16,	08:35 - 13:25	St5 (AB)	Christoph Mikula

Prof. Müller-Pflug, Bernd

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 26

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1321000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 21.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 28.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof. Müller-Pflug, Bernd

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 156

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 4121000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.09.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 27.09.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 04.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 11.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 18.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 20.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 25.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 01.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 03.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 08.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 15.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 22.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 29.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 06.12.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 13.12.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 10.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 17.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 24.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 31.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof. Müller-Pflug, Bernd

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 195

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken.

Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1322000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 21.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 28.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 06.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof. Müller-Pflug, Bernd

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 297

Strategien und Verfahren 4

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 10: 4521000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 06.10.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.10.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 12.01.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Naujoks, Heidi

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 301

Berufsrecht und Ethik, Existenzgründung

Berufsrecht ist nicht langweilig, trocken oder ein notwendiges Übel. Im Gegenteil es ist notwendig, spannend und interessant. Ich möchte Sie gerne in die rechtliche Welt entführen, in der das Resümee steht, dass man Recht fühlen kann und man sich sowohl beim Berufsbeginn als auch im Job bei rechtlichen Sachverhalten auf sein eigenes Gefühl verlassen kann. Die Teilnehmer_innen werden mit praktischen Beispielen auf die Realität vorbereitet.

Folgende Themen werden in der Lehrveranstaltung besprochen:

Entwicklung des Rechts zum Kommunikationsmodell für Alle

Im Privatrecht:

Vertrag, Verträge, verhandeln und danach vertragen

Dienst- und Werkvertrag

Klauseln die im Berufsalltag unabdingbar sind

Im öffentlichen Recht:

Verwaltungsakt - ein Auslaufmodell

Öffentlich rechtlicher Vertrag - das Novum

Selbstbewusster Umgang mit öffentlichen Stellen

Existenzgründung in eine Selbstständigkeit (Verträge mit Patient_innen, KK, etc., Steuer, Finanzamtsanmeldung etc.); Abrechnungsmodalitäten der Kunsttherapie mit den Krankenkassen
Rechtliche Themen zum Arbeitsvertrag; Bewerbung von Projekten bei verschiedenen Trägern; Konzepte und Projektanträge; Ansprechpartner für Finanzierung von Existenzgründung etc..

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 6. Semester KS. - Bitte 5,00 € an Scriptgebühren mitbringen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 11: 4624000 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 20.01.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks
Fr, 20.01.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Heidi Naujoks
Fr, 27.01.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks
Fr, 27.01.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Heidi Naujoks
Fr, 03.02.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks

Naujoks, Heidi

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 346

Existenzgründung: Konzepte und Perspektiven. Berufs- und Vertragsrecht (TS)

Der erste Schritt nach dem Studium, in dem sich der/die "fertige" Studierende der Arbeitswelt präsentiert beginnt mit den Fragen: Wer interessiert sich für meinen eigenen Werdegang, meine Ideen, vielleicht auch meine Ideale, und mein Fachwissen.

Folgendes ist in den Stunden in denen Bewerbungstraining, Existenzgründung und Berufsrecht zusammengefasst sind möglich:

* Erstellen einer Bewerbungsmappe

- * Grundlagen für ein Vorstellungsgespräch
- * Assessment Center
- * (rechtliche) Informationen über Verhältnis Arbeitg. - Arbeitn.
- * Balance finden von eigenen Ressourcen - fremden Erwartungen
- * Existenzgründungsvoraussetzungen und Fördermöglichkeiten

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Semester TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 14: 4623000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 03.11.16, 09:30 - 13:25	Z (NBHa)	Heidi Naujoks
Do, 10.11.16, 09:30 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks
Do, 17.11.16, 09:30 - 13:25	Z (NBHa)	Heidi Naujoks
Do, 08.12.16, 09:30 - 13:25	V (NB)	Heidi Naujoks

Naujoks, Heidi

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 347

Bewerbungstraining (TS)

Eine Arbeit, die Freude bereitet, die einem liegt und von der man leben kann, das ist das Ziel. Um das Ziel zu erreichen werden im Zusammenhang mit der Lehrveranstaltung 406, Existenzgründung, Ein Rund-um-Vorsorgepaket geschnürt, das Sie fit für die Zeit nach dem Studium macht.

Juristische Kenntnisse zu Bewerbung, Verträgen, formalen Voraussetzungen für Arbeitsstellen, Existenzgründung werden sich mit Interaktiven Übungen zu Auftreten, konkreten Bewerbungssituationen ergänzen. Zum Schluss hat jede/r eine Bewerbungsmappe erarbeitet, die sofort ab Stunde 0 nach dem Examen eingesetzt werden kann.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Sem. TS. Bitte zu Beginn der LV 5,00 € für ein Skript mitbringen. Bitte ebenfalls mitbringen: Papier unterschiedlicher Größe bis A0, Jackson-Stifte.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 14: 4622000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 04.11.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Heidi Naujoks
Mi, 09.11.16, 14:45 - 17:55	G (NB)	Heidi Naujoks
Fr, 11.11.16, 10:15 - 13:25	G (NB)	Heidi Naujoks
Fr, 11.11.16, 14:45 - 17:55	G (NB)	Heidi Naujoks
Mo, 14.11.16, 14:45 - 17:55	G (NB)	Heidi Naujoks
Mi, 16.11.16, 14:45 - 17:55	G (NB)	Heidi Naujoks
Di, 29.11.16, 14:45 - 17:55	G (NB)	Heidi Naujoks
Di, 06.12.16, 14:45 - 17:55	G (NB)	Heidi Naujoks
Do, 08.12.16, 14:45 - 17:55	G (NB)	Heidi Naujoks

Plünnecke, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 381

Stimmbildung - Sprecherziehung 1

Der Atem als zentrales Lebensphänomen.
Die Beziehung von Atem (-kraft) und Klang / Laut(kraft) . Der bewusste Zugang zu Hörwahrnehmungen (Lauschen). Die Genese der Laute, Lautqualitäten, Lautzonen. Vom Laut zum Wort zum Satz zum Gedicht. Sprechen vor Publikum, Aspekte von Kommunikation und Gestaltung.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird für das 1. Sem. TS angeboten. - Die Gruppe wird zeitweise geteilt. Unterricht wird von Chr. Mikula und Chr. Plünnecke erteilt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 4: 1422000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 07.10.16, 08:35 - 13:25	St5 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 14.10.16, 08:35 - 13:25	St5 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 21.10.16, 08:35 - 13:25	St5 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 28.10.16, 08:35 - 13:25	St5 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 04.11.16, 10:15 - 11:45	St5 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 11.11.16, 08:35 - 13:25	St5 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 11.11.16, 10:15 - 11:45	A (AB)	Christoph Plünnecke
Fr, 18.11.16, 08:35 - 13:25	St5 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 18.11.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christoph Plünnecke
Fr, 25.11.16, 08:35 - 13:25	St5 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 25.11.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christoph Plünnecke
Fr, 02.12.16, 08:35 - 13:25	St5 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 02.12.16, 10:15 - 11:45	A (AB)	Christoph Plünnecke
Fr, 09.12.16, 08:35 - 13:25	St5 (AB)	Christoph Mikula

Ramsauer, Birgit

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 467

Performance im digitalen Raum. Kunstperformance im Dialog mit Musik und Komposition

In diesem 2. Teil: Performance im Dialog mit anderen Künsten meiner Reihe "Performance aus verschiedenen Blickwinkeln", kommen Kunstperformer_innen in den Dialog mit anderen Künsten: Dialog mit improvisierter und konzeptioneller Musik.

Mein Gast und Mitlehrender ist der international tätige und lehrende Christoph Ogiermann, u.a. Auch Mitglied der Gruppe Klank aus Bremen

1. Musik ist in vielen Kunstateliers zu Hause und oft auch eine Anregung für die eigene Arbeit
2. die Performance lebt im und mit dem Rhythmus. Das nehmen wir als gemeinsame Grundlage für diesen Kurs.
3. bitte bringt eventuell auch ein Instrument mit. Das ist aber nicht zwingend! Ihr seid Performer_innen in der Kunst und keine Musiker_innen.....
4. Wir werden wieder in Teams arbeiten.

Die Teams bestehen aus je 5 Leuten.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird für die Semester 3-4 KS und 3-7 FK angeboten. Bitte Kameras, Photos, Handys, iPots mitbringen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1323200 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 1323200 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1423200 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 4123200 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4223200 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322500 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 20.01.17, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Sa, 21.01.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer
Sa, 21.01.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
So, 22.01.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer
Fr, 27.01.17, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Sa, 28.01.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer
Sa, 28.01.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
So, 29.01.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer

Ramsauer, Birgit

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 548

Grundlagen performativer Verfahren

Die Verortung im Hier und Jetzt der Hochschule wird durch eine Reihe von einführenden Vorübungen zur Performance und zur Klärung der eigenen Haltung zu diesem Abschnitt ihres Lebenslaufs geschehen. Im weiteren Verlauf des Kurses werden Photostills entstehen, die die Essenz der jeweiligen Performance herausarbeiten.

Weitere Themen wie Teambildung, verschiedene Rollen in der Performance, Dokumentation der jeweiligen Performances werden im Arbeitsprozess angesprochen und praktisch erprobt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird für die Sem. 1-2 KS und FK angeboten.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 TN

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1123300 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 1122300 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 1222300 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 13.01.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Sa, 14.01.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer
Sa, 14.01.17, 14:45 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
So, 15.01.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Nein LV 177

Kolloquium Vorstellen der Konzepte

Kurzvorstellung der berufspraktischen Konzepte

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Sem. TS

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 13: 4523000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 21.10.16, 14:30 - 17:30	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof.in Dr. Maren Witte
-----------------------------	--------	--

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Nein LV 190

Interdisziplinäres Projekt 1 im WiSe 2016/17

folgt

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3121000 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 23.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 26.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 26.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 207

Modulprüfung Portfolio P2

Es handelt sich um Präsentation der Portfolio-Arbeiten aus der Projektwoche im SoSe 2016

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 4.-5. KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P2: 3230000 (PF, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 14.10.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit, Sara Schwienbacher
-----------------------------	----------	--

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 327

Grundlagen

Grundelemente der Bewegung und des Tanzes. Tanzformen aus unterschiedlichen Kulturen. Einführung in Performance Art.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an das 1. Semester TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 2: 1222000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mo, 14.11.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 328

Anatomie. Anatomie in Bewegung

Es werden Grundlagen einer lebendigen Anatomie vermittelt. Die Veranstaltung gliedert sich in eine theoretischen und einen praktischen Teil, in dem die verschiedenen Körpersysteme in Bewegung umgesetzt und erfahrbar gemacht werden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung wird für das 1. Sem. TS angeboten

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 2: 1224000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 06.10.16, 08:35 - 11:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Nein LV 378

Performance, Tanz, Theater. Ensembleprojekt

Entwicklung und Geschichte von Performance. Tanz und Performance. Die Kunst sich aufs Spiel zu setzen bzw. sich zu inszenieren. Von Grenzerweiterung zu Grenzüberschreitung. Die Gestaltung performativer Ereignisse mit den Elementen von Improvisation und Zufall oder geplanter Ideen, in denen sich Körper, Medien und Materialien zu einem Gesamtkunstwerk zusammenfügen. Die Welt als Bühne: Performance im öffentlichen Raum, Kriterien für eine gemeinsame Reflexion von Performance entwickeln. Die Arbeit ist interdisziplinär angelegt.

Die Arbeit ist interdisziplinär angelegt

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an das 3. Semester TS. Sofern kein Raum angegeben wurde, wenden Sie sich bitte an H.-J. Reich.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 6: 1621300 (WP, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.09.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 21.09.16, 11:55 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 22.09.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 27.09.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 04.10.16, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 05.10.16, 14:45 - 17:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Do, 06.10.16, 14:45 - 17:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Fr, 07.10.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 11.10.16, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 11.10.16, 14:45 - 17:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 13.10.16, 14:45 - 17:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Fr, 14.10.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 18.10.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich

Di, 18.10.16, 14:45 - 17:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 20.10.16, 14:45 - 17:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Fr, 21.10.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 25.10.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 25.10.16, 14:45 - 17:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 26.10.16, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 28.10.16, 14:45 - 17:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Di, 01.11.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 03.11.16, 14:45 - 17:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Fr, 04.11.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 08.11.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 08.11.16, 14:45 - 17:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 10.11.16, 14:45 - 17:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Fr, 11.11.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 15.11.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 15.11.16, 14:45 - 17:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 17.11.16, 14:45 - 17:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Fr, 18.11.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 22.11.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 22.11.16, 14:45 - 17:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 24.11.16, 14:45 - 17:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Fr, 25.11.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 29.11.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 29.11.16, 14:45 - 17:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 01.12.16, 14:45 - 17:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Fr, 02.12.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 06.12.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 06.12.16, 14:45 - 17:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 08.12.16, 14:45 - 17:45	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Fr, 09.12.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 473

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Mögliche Änderungen im Plan werden am 20.09. mitgeteilt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 31230 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 29.09.16, 08:35 - 13:25	divAt (AB), A (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	divAt (AB), A (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Fr, 30.09.16, 08:35 - 13:25	divAt (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.10.16, 16:25 - 17:55	Me (NB), Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.10.16, 16:25 - 17:55	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 21.10.16, 14:45 - 17:55	Me (NB), Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Renziehausen, Christiane

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 470

Praxisfelder 1: Hast Du Töne - Kunstprojekte im Pflegeheim (1); Junge Akteure am Theater Bremen – Wieviel Pädagogik verträgt die Kunst? (2)

(1) Christiane Hauch und Lisa Huss: In diesem Vortrag/Workshop wird die Projektarbeit im Hamburger Hesse-Diederichsen-Heim mit zwei Kurzfilmen, Fotoshow, Vortrag und Büchern vorgestellt. Anschließend wird ins Gespräch eingestiegen und mit Improvisationen zur Mitwirkung am "Hast-Du-Töne"-Projekt eingeladen.
(2) Nathalie Forstmann und Christiane Renziehausen berichten über das Theater Bremen und über die Pädagogik in der Kunst.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an das 7. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 8: 1822000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Christiane Hauch
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB), St5 (AB)	Nathalie Forstman, Christiane Renziehausen

Prof. Rudolph, Niels-Peter

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 169

Theatergeschichte (N.P. Rudolph)

Fortsetzung der vorangegangenen chronologisch orientierten Theatergeschichte an ausgewählten Beispielen. Schwerpunkt diesmal: zeitgenössische Autor_innen. Angestrebt ist wieder eine Exkursion zu einer Aufführung in einem Theater der Umgebung.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-6 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3521800 (WP, 3CP), F2: 3621900 (WP, 3CP), F3: 5521300 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 17.10.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 31.10.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 14.11.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 28.11.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 12.12.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 09.01.17, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 09.01.17, 14:45 - 16:15	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 23.01.17, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Niels-Peter Rudolph

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 210

Kulturgeschichte / Kulturwissenschaft

Dieses Seminar will sich mit der Ding- und Designgeschichte des 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts befassen. Die materielle Alltagskultur des Menschen lässt sich sowohl von Seiten der künstlerischen und technischen Gestaltung her als auch aus Sicht von Nutzerinnen und Nutzer betrachten. - Am Fr. 13. 01.2017 wird die Ausstellung „Mobile Welten“ im Hamburger Museum für Kunst und Gewerbe besucht. Wir treffen uns zur Zugabfahrt um 10.16 Uhr am Ottersberger Bahnhof oder direkt um 11.30 Uhr im Museumseingang (direkt hinter dem Hbf). Die Rückfahrt ist für 13.38 Uhr geplant.

Am Mo. 23.1.17 ist anstelle der Lehrveranstaltung ein Besuch des Warenhauses Manufactum am Bremer Domshof geplant, Treffpunkt dort um 11.30 Uhr

Vernunft und Emotionen, Funktionalität und Ästhetik spielen eine Rolle. Hinzu treten Phänomene einer virtuellen Realität, die die Alltagsroutinen zunehmend mit bestimmen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-4 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3521200 (WP, 3CP), F2: 3621500 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 10.10.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 24.10.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 07.11.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 14.11.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 21.11.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 28.11.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.12.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 12.12.16, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 09.01.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 13.01.17, 10:15 - 13:25	Ext (Ext)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 16.01.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 23.01.17, 11:30 - 13:25	Ext (Ext)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 30.01.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 06.02.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 311

Kolloquien, Mentoring (Master)

Neben diesen modulübergreifenden Kolloquien für alle Masterstudierenden finden noch weitere, modulbezogene Kolloquien statt. Die Termine werden von den Lehrenden bekannt gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

*) Die CP werden nach dem Absolvieren aller für das jeweilige Modul notwendigen Kolloquien vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Master-Studiengang.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-02: 12020 (PF, 5*CP), MA-03: 13030 (PF, 3*CP), MA-04: 14020 (PF, 6*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 12.10.16, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 15.11.16, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 14.12.16, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 18.01.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 462

Anfangsfeier zum Semesterbeginn

Das neue Semester soll mit einer kleinen Feier angemessen begrüsst werden.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Feierlichkeit richtet sich an alle Studierenden.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

WA-FK: 000000 (W, 0CP), WA-KS: 000000 (W, 0CP), WA-TS: 000000 (W, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 19.09.16, 10:35 - 12:00 A (AB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 482

Abschlussfeier für die Absolventinnen und Absolventen

Die Absolventinnen und Absolventen aus dem Studiengang Freie Kunst der Hochschule werden feierlich verabschiedet.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Studierende und Gäste sind sehr willkommen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

WA-FK: 000000 (W, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.12.16, 16:00 - 19:00 Ext (Ext)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Do, 26.01.17, 16:00 - 19:00 Ext (Ext)

Prof. Michael Dörner

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 501

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Es müssen mindestens 10 Kontaktstunden (5 Termine) absolviert werden.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende im 8 Sem. KS und TS. Stud. der 7. Sem. können bei Bedarf teilnehmen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 12: 8021 (PF, 1CP), Sem-TS 15: 8021 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 27.09.16, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 04.10.16, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 11.10.16, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 18.10.16, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 25.10.16, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 01.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 08.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 15.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 22.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 29.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 06.12.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 13.12.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 10.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 17.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 31.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 07.02.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 507

Projektmanagement (Master-STG)

In diesem Seminar werden Instrumente des Projektmanagements vermittelt, unter besonderer Berücksichtigung und Bezugnahme auf die Praxisprojekte der Masterstudierenden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Master-Studierende. Im Anschluss an das Seminar werden in Absprache mit den Studierenden Kolloquien angeboten (09.01. und 30.01.).

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-01: 11010 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 22.09.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 08.12.16, 11:00 - 19:00	MA (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 09.01.17, 16:30 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 30.01.17, 16:30 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 577

Kunst- und Kultursoziologie / Kulturwissenschaft

Dieses Seminar befasst sich mit Planungs-, Beteiligungs- und künstlerischen Prozessen in öffentlichen Räumen. Wie werden sie in der heutigen Gesellschaft herbeigeführt, auf welche Weise sind sie wirksam? Fokussiert wird dabei das idealtypische Modell einer demokratischen

Öffentlichkeit. Vorgesehen ist eine punktuelle Kooperation mit dem Seminar Kunst im öffentlichen Raum von Prof. Michael Dörner. Gemeinsam haben wir die Möglichkeit, einem interdisziplinären Forschungsprojekt zuzuarbeiten.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung wird für die Studierenden im 3.-6.. Sem. KS, TS und FK angeboten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F3: 5521500 (WP, 3CP), F2: 3621500 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 10.10.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 24.10.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 07.11.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 14.11.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 21.11.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 28.11.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.12.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 12.12.16, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 09.01.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 16.01.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 23.01.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 30.01.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 06.02.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Sander, Annegret

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 199

Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt. Ein Termin dient der Einführung in die Arbeitsweise der Kunsttherapeutischen Selbsterfahrungsgruppen. Die Anbieterinnen stellen sich, ihre Inhalte und die Strukturen der Angebote vor. Prof. Friederike Gölz erklärt die Bedeutung der Selbsterfahrung für die therapeutische und pädagogische Qualifikation.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. Am 07.12.16 wird das Konzept der Selbsterfahrungsgruppen vorgestellt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 5: 1522000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 07.10.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 14.10.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 21.10.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 28.10.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 04.11.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 11.11.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 18.11.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 25.11.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 02.12.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 07.12.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Felicitas Ganten, Annegret Sander
Fr, 09.12.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 13.01.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 20.01.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 27.01.17, 11:55 - 13:25	K (NB)	Johannes Maurer
Fr, 03.02.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Johannes Maurer

Dr. Scharf, Friedhelm

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: Ja LV 536

Anthroposophie. (1) Grundlagen der anthroposophischen Weltanschauung und (2) 'Selbst

Denken'

(1) Dr. Friedhelm Scharf:

- Steiners "Allgemeine Menschenkunde" und philosophische Aspekte der Bildwissenschaft
- Die naturwissenschaftliche und die künstlerische Anschauung im Denken Steiners
- Rudolf Steiners Gedanken zur Kunst und Architektur
- Außenraum und Innenraum: Das Goetheaneum in Dornach
- Rudolf Steiners Einflüsse auf Kandinsky und Mondrian: "Das Geistige in der Kunst"
- "Der Hang zum Gesamtkunstwerk"
- Lebensreformbewegung und Reform der Pädagogik und der Kunst
- Joseph Beuys, der Einfluss der Anthroposophie und die soziale Frage in der Kunst
- Mario Merz und Giuseppe Penones Kunstkonzepte als das Gegenübertreten von Mensch und Natur

(2) Prof. Dr. Reinhold Fäth: Wir erörtern elementare Fragen der Selbsterkenntnis und Erkenntnistheorie anhand von philosophischen Texten Rudolf Steiners – begleitet von Denk-Experimenten und zeichnerischen Übungen.

Wir lernen das anthroposophische Menschen- und Weltbild kennen – im Hinblick auf anthroposophische Methoden der Kunsttherapie und auf anthroposophische Kunstimpulse (Gesamtkunstwerk Goetheanum, Soziale Plastik von Joseph Beuys). Eine Analyse aktueller anthroposophischer Zeitschriften (Das Goetheanum, Die Drei) bietet Einblick in Diskurse und Aktivitäten der anthroposophischen Bewegung.

Benötigt werden Schwarz-, Rötel- und Farbkreiden, Blei- und Farbstifte. 5 Bögen Zeichenpapier ca. 50 x 70 cm. Literatur: Rudolf Steiner, Grundlinien einer Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung mit besonderer Rücksicht auf Schiller. Rudolf Steiner, Die Philosophie der Freiheit. Rudolf Steiner, Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten. Rudolf Steiner, Theosophie: Einführung in übersinnliche Welterkenntnis und Menschenbestimmung.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-6 KS, TS und FK. Für die Termine Prof. Fäth werden benötigt: Schwarz-, Rötel- und Farbkreiden, Blei- und Farbstifte. 5 Bögen Zeichenpapier ca. 50 x 70 cm.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F2: 3621200 (WP, 3CP), F3: 5521200 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 03.02.17, 14:45 - 18:50 G (NB)
Fr, 10.02.17, 14:45 - 18:50 G (NB)

Dr. Friedhelm Scharf
Dr. Friedhelm Scharf

Schlieszus, Wolfgang

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 55

Grundlagen der Plastik und Zeichnung

Grundlegende Aspekte der Plastik im Raum (z. B. Stand/Lage, Masse, Volumen, Flächen-qualität, Gebärde, Stimmung, Komposition u.a.) werden entwickelnd und experimentell erarbeitet sowie zunehmend differenziert reflektiert.

Begleitend findet die Auseinandersetzung mit spezifischen Materialqualitäten und Techniken (Tonerde, wahlw. Holz od. Stein) und den Potentialen des dreidimensionalen Gestaltens wie z.B. von Objekten/Installation statt, wobei die Zeichnung weitere Zu- und Umgangsweisen bietet.

Durch Übung wird die Fähigkeit entwickelt, sich auf der Basis einer phänomenologischen Wahrnehmung künstlerisch zu formulieren und ggfs. nach möglichen Präsentations/Inszenierungsformen zu suchen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Semester KS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1122000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 19.09.16, 12:10 - 13:25 At2 (AB)
Di, 04.10.16, 08:35 - 11:45 At2 (AB)
Di, 04.10.16, 14:45 - 16:15 At2 (AB)
Mi, 05.10.16, 10:15 - 11:45 At2 (AB)
Do, 06.10.16, 08:35 - 13:25 At2 (AB)
Di, 11.10.16, 08:35 - 11:45 At2 (AB)
Di, 11.10.16, 14:45 - 16:15 At2 (AB)
Mi, 12.10.16, 10:15 - 11:45 At2 (AB)

Wolfgang Schlieszus
Wolfgang Schlieszus

Do,	13.10.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	18.10.16,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	18.10.16,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	19.10.16,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	20.10.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	25.10.16,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	25.10.16,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	26.10.16,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	27.10.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	01.11.16,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	01.11.16,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	02.11.16,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	03.11.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	08.11.16,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	09.11.16,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	10.11.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	15.11.16,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	16.11.16,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	17.11.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	22.11.16,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	23.11.16,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	24.11.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	29.11.16,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	30.11.16,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	01.12.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	06.12.16,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	07.12.16,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	08.12.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	13.12.16,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	14.12.16,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	15.12.16,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	10.01.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	11.01.17,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	12.01.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	17.01.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	18.01.17,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	19.01.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	24.01.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	25.01.17,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	26.01.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	31.01.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	01.02.17,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	02.02.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	07.02.17,	08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	08.02.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	08.02.17,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	09.02.17,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Schlieszus, Wolfgang

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Nein LV 190

Interdisziplinäres Projekt 1 im WiSe 2016/17

folgt

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3121000 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 23.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 26.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 26.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Schlieszus, Wolfgang

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 390

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 2: 1221000 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 05.10.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 06.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 11.10.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 12.10.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 13.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 18.10.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 19.10.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 20.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 25.10.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 26.10.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 27.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 01.11.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 02.11.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 03.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 08.11.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 09.11.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 10.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.11.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 16.11.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 17.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 22.11.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 23.11.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 24.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 29.11.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 30.11.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 01.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 06.12.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 07.12.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 08.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 13.12.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 14.12.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 15.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.01.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.01.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 12.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.01.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.01.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.01.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.01.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 31.01.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 01.02.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Do, 02.02.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.02.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.02.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Schlieszus, Wolfgang

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 473

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Mögliche Änderungen im Plan werden am 20.09. mitgeteilt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 31230 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 29.09.16, 08:35 - 13:25	divAt (AB), A (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	divAt (AB), A (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 30.09.16, 08:35 - 13:25	divAt (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.10.16, 16:25 - 17:55	Me (NB), Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.10.16, 16:25 - 17:55	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 21.10.16, 14:45 - 17:55	Me (NB), Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Schlieszus, Wolfgang

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: Ja LV 500

Zugänge zu einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage

Themen sind:

- Zum Gründungsimpuls der Hochschule – Aspekte für eine anthroposophisch erweiterte Kunsttherapie
- Pädagogische Wurzeln der anthroposophischen Kunsttherapie
- Theorie einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Praxis einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Offene Gesprächsrunde (nach Vereinbarung)

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1.-2. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 24.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 31.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 07.11.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 14.11.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 59

Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden

Im Seminar werden Forschungszugänge und wissenschaftstheoretische Fundierungen von anwendungsbezogener und künstlerischer Forschung behandelt. - Die vorgesehenen Referatsthemen werden im Rahmen des Kolloquiums am 12.10.2016 vergeben.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

BA-Studierende im 8. Sem. KS können alternativ das Seminar von Prof.in Dr. C. Schulze wählen.

Das Seminar richtet sich an Master-Studierende sowie an eine begrenzte Zahl von BA-Stud.

Teilnahmebeschränkung: max. 10 BA-Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-04: 14010 (WP, 2CP), Sem-TS 15: 8022 (PF, 2CP), Sem-KS 12: 8022 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 12.10.16, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 15.11.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 15.11.16, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 19.01.17, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 124

Philosophie. Affekt - Leiblichkeit - Resonanz

Im Seminar werden Affekt, Leiblichkeit und Resonanz als wesentliche Aspekte künstlerischer Interventionen behandelt. Dazu werden Schlüsseltexte aus philosophischer, kunst- und sozialwissenschaftlicher Sicht vorbereitet und diskutiert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar ist ebenfalls für das Modul F 3, Prüf-Nr. 35216, Allg. Pädagogik, geöffnet.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-6 KS, TS und FK. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft zur Übernahme eines Referates.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F2: 3621600 (WP, 3CP), F3: 5521600 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 10.10.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 24.10.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 31.10.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 07.11.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 14.11.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 21.11.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 29.11.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 05.12.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 12.12.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Mo, 09.01.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 23.01.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 30.01.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 06.02.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Nein LV 190

Interdisziplinäres Projekt 1 im WiSe 2016/17

folgt

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3121000 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 23.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 26.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 26.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Mi, 28.09.16, 14:45 - 17:55 A (AB), St5 (AB)

Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 207

Modulprüfung Portfolio P2

Es handelt sich um Präsentation der Portfolio-Arbeiten aus der Projektwoche im SoSe 2016

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 4.-5. KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P2: 3230000 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 14.10.16, 10:15 - 13:25 Z (NBHa)

Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée de Smit, Sara Schwienbacher

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 298

Performative Ästhetik/Künstlerische Forschung

Künstlerinnen und Künstler bringen Ereignisse hervor, welche die vertraute Relation von Subjekt und Objekt außer Kraft setzen können. Doch unter dem Blickwinkel der aktiven Tätigkeit von Betrachtern im Prozess der Rezeption von Werken Bildender und Darstellender Kunst scheint Performativität eine Grundlage jeder Beziehung zwischen Werken und Betrachtern zu sein. Ausgehend von der Untersuchung der Betrachtertätigkeit werden im Seminar Entwürfe Performativer Ästhetik gelesen und diskutiert, welche das tradierte Verständnis vom Werk durch Ereignisse ersetzen. Klassiker der Performancekunst werden behandelt. Zugleich wird im Seminar der wissenschaftliche Diskurs durch praktische performative Erfahrungen in Sicht auf ein grundlegendes Verständnis von künstlerischer Forschung ergänzt und erweitert.

Die Lehrveranstaltung ist mit dem Projekt 1 verknüpft.

Zu Beginn der Vorlesungszeit sind der Seminarplan und Literaturangaben unter <http://un.iversity.org/i/g/zjwkt> zugänglich.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 31220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 11.11.16, 14:45 - 17:55 A (AB)

Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Fr, 18.11.16, 14:45 - 17:55 A (AB)

Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Fr, 25.11.16, 14:45 - 17:55 A (AB)

Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Fr, 09.12.16, 14:45 - 17:55 A (AB)

Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Fr, 20.01.17, 14:45 - 17:55 A (AB)

Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Fr, 27.01.17, 14:45 - 17:55 A (AB)

Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Fr, 03.02.17, 15:15 - 17:55 A (AB)

Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 311

Kolloquien, Mentoring (Master)

Neben diesen modulübergreifenden Kolloquien für alle Masterstudierenden finden noch weitere, modulbezogene Kolloquien statt. Die Termine werden von den Lehrenden bekannt gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

*) Die CP werden nach dem Absolvieren aller für das jeweilige Modul notwendigen Kolloquien vergeben. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Master-Studiengang.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-02: 12020 (PF, 5*CP), MA-03: 13030 (PF, 3*CP), MA-04: 14020 (PF, 6*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 12.10.16, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 15.11.16, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 14.12.16, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 18.01.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 355

Propäeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (3. Sem. KS, TS, FK)

Es wird eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten gegeben.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Angesprochen sind die Sem. 3 KS, FK und TS. Es handelt sich um einen Nachholtermin aus dem SoSe 2016.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 11.10.16, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Alexandra Keßel, Susanne Hermes
-----------------------------	--------	--

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 464

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof. in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021300 (WP, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 23.01.17, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Ingrid Engelhardt
-----------------------------	--------	--

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 473

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Mögliche Änderungen im Plan werden am 20.09. mitgeteilt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 31230 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 29.09.16, 08:35 - 13:25	divAt (AB), A (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	divAt (AB), A (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 30.09.16, 08:35 - 13:25	divAt (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.10.16, 16:25 - 17:55	Me (NB), Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.10.16, 16:25 - 17:55	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 21.10.16, 14:45 - 17:55	Me (NB), Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 501

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Es müssen mindestens 10 Kontaktstunden (5 Termine) absolviert werden.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende im 8 Sem. KS und TS. Stud. der 7. Sem. können bei Bedarf teilnehmen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 12: 8021 (PF, 1CP), Sem-TS 15: 8021 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 27.09.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 04.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 11.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 18.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 25.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 01.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 08.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 15.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 22.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 29.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 06.12.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 13.12.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 10.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 17.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 31.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 07.02.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 59

Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden

Im Seminar werden Forschungszugänge und wissenschaftstheoretische Fundierungen von anwendungsbezogener und künstlerischer Forschung behandelt. - Die vorgesehenen Referatsthemen werden im Rahmen des Kolloquiums am 12.10.2016 vergeben.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

BA-Studierende im 8. Sem. KS können alternativ das Seminar von Prof.in Dr. C. Schulze wählen.

Das Seminar richtet sich an Master-Studierende sowie an eine begrenzte Zahl von BA-Stud.

Teilnahmebeschränkung: max. 10 BA-Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-04: 14010 (WP, 2CP), Sem-TS 15: 8022 (PF, 2CP), Sem-KS 12: 8022 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 12.10.16, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 15.11.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 15.11.16, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 19.01.17, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 151

Konzepte und Modelle zur Werk- und Prozessbetrachtung (WS)

Dieses Seminar beschäftigt sich mit interdisziplinären Positionen (u.a. aus Semiotik, Bildwissenschaft, Kunstgeschichte, Psychologie, Neurowissenschaft), sowie verschiedenen Konzepten und Modellen zum Verstehen von Bildern als wesentliche Grundlage zur Werk- und Prozessbetrachtung in der Kunsttherapie. Dabei werden sowohl Spannungsfelder einzelner Auffassungen als auch entwickelte Ansätze in unterschiedlichen Anwendungskontexten thematisiert und (kritisch) diskutiert. Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden auch aktuelle künstlerische Arbeiten, laufende Ausstellungen etc. vorgestellt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese Ringvorlesung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 4: 1423000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 05.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 12.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 19.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 26.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 02.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 09.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 16.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 23.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 30.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 14.12.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 14.12.16, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 11.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 18.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 25.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 01.02.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 178

Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden (BA)

folgt

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im 8. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 12: 8022 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 03.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 17.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 01.12.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 15.12.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 13.01.17, 08:35 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 13.01.17, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 246

Einführung in die Geschichte und Richtungen der Kunsttherapie

Die Vorlesung gibt einen einführenden Einblick in die Entwicklung der Kunsttherapie, ihre verschiedenen Richtungen, Ansätze und Modelle. Dabei werden wichtige historische Quellen sowie wesentliche Vertreter_innen der Kunsttherapieentwicklung, ausgehend vom 20. Jahrhundert bis heute aufgezeigt. In diesem Zusammenhang werden grundlegende Begriffe, die für das Verständnis und die Bestimmung von Kunsttherapie fundamental sind, vorgestellt. Ausgehend davon werden unterschiedliche Perspektiven für die Betrachtung und

praxisnahe Reflexion kunsttherapeutischer Prozesse und deren Ergebnisse thematisiert und anhand exemplarischer Fallvignetten veranschaulicht.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 2: 1221000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 11.10.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 18.10.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 01.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 08.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 17.11.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 22.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 29.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 13.12.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 10.01.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 17.01.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 24.01.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 31.01.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 07.02.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 306

Informationen zum Modul KS 8 und KS 9 (Schwerpunktstudium)

Diese Informationsveranstaltung führt in die Inhalte und Schwerpunkte der Module 8 und 9 ein. Diese Module übergreifen sowohl das 6. als auch das 7. Semester. In diesen Semestern haben Sie die Möglichkeit kunstpädagogische und kunsttherapeutische Schwerpunkte zu setzen bzw. verschiedene Herangehensweisen kennen zu lernen, wobei Sie nach einem Semester die Lehrkraft wechseln sollen. Dafür stehen Ihnen Wahlpflichtangebote zur Verfügung, die von verschiedenen Lehrenden angeboten werden. Wir möchten Sie mit dieser Veranstaltung über die unterschiedlichen Inhalte und Schwerpunkte informieren.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Semesters KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4321000 (PF, 0CP), Sem-KS 9: 4421000 (PF, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.12.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Prof. Dr. Constanze Schulze, Dag Stalhammar
-----------------------------	--------	---

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 311

Kolloquien, Mentoring (Master)

Neben diesen modulübergreifenden Kolloquien für alle Masterstudierenden finden noch weitere, modulbezogene Kolloquien statt. Die Termine werden von den Lehrenden bekannt gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

*) Die CP werden nach dem Absolvieren aller für das jeweilige Modul notwendigen Kolloquien vergeben.
Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Master-Studiengang.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-02: 12020 (PF, 5*CP), MA-03: 13030 (PF, 3*CP), MA-04: 14020 (PF, 6*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 12.10.16, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 15.11.16, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 14.12.16, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 18.01.17, 18:05 - 19:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 348

Ausgewählte Ansätze und Methoden der Kunsttherapie

Im Rahmen von Vorträgen verschiedener Gastreferent_innen aus verschiedenen Praxis-, Theorie- und Forschungsfeldern der Kunsttherapie werden ausgewählte Ansätze, Modelle und Methodenkonzepte vorgestellt und in Bezug auf unterschiedliche Indikationsbereiche diskutiert. Ein besonderes Augenmerk dieser Lehrveranstaltung liegt auf der vertiefenden Auseinandersetzung mit aktuellen fachlichen Grundlagen und Zugängen der Kunsttherapie im Hinblick auf die herausfordernde Spannung von "Kunst" und "Therapie".

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 4221000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 11.10.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 18.10.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 01.11.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 08.11.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 15.11.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 29.11.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 06.12.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 13.12.16, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 10.01.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 17.01.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 24.01.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 31.01.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 501

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Es müssen mindestens 10 Kontaktstunden (5 Termine) absolviert werden.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende im 8 Sem. KS und TS. Stud. der 7. Sem. können bei Bedarf teilnehmen.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 12: 8021 (PF, 1CP), Sem-TS 15: 8021 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 27.09.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
-----------------------------	--------	---

Di, 04.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 11.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 18.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 25.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 01.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 08.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 15.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 22.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 29.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 06.12.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 13.12.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 10.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 17.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 31.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 07.02.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 502

Kunsttherapie in verschiedenen Settings. Kunsttherapie mit Kindern und Jugendlichen

Prof. Dr. Constanze Schulze: Kunsttherapie ist eine überwiegend nonverbale Therapieform, die sich daher besonders für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen eignet. Kunsttherapie nutzt die natürliche Freude und Motivation des Kindes zu malen und zu gestalten, um u.a. affektive Prozesse anzuregen, zu entwickeln und mitzuteilen. Zur Entwicklung und Förderung des bildnerisch-symbolischen Ausdrucksverhaltens und vor allem auch zur Aktivierung kreativer Prozesse haben sich verschiedene Konzepte und ein Interventionsansätze entwickelt. Diese werden im Rahmen der Veranstaltung vorgestellt und mit Blick auf ausgewählte Zielgruppen, entwicklungsbedingte Störungsbilder sowie spezifische pädagogische und therapeutische Anwendungsfelder betrachtet und diskutiert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Unter dieser Prüf-Nr. werden zwei Veranstaltungen angeboten (Sebastian Clavée [2 CP] und Prof. Dr. Constanze Schulze [1 CP]), beide

Veranstaltungen müssen belegt werden, um die erforderlichen 2 CP's zu erreichen. Alternativ zu dem Seminarteil von S. Clavée kann auch die LV mit der gleichen Prüf-Nummer von Brunhilde Wedekind oder die überwiegend für den Master-Studiengang angebotene LV von S. Clavée (Formenzeichen, 2 CP) gewählt werden.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 4223001 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.11.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 22.11.16, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 24.01.17, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 07.02.17, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Schwienbacher, Sara

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 144

Pädagogische Methoden und Verfahren

Kunsttherapie bzw. Künstlerische Therapien gewinnt zunehmend in sozialpädagogischen und weiteren sozialen Anwendungsfeldern, wie z.B. in der Arbeit mit Menschen mit Flucht- und/ oder Migrationshintergrund an Anerkennung. Hier bieten künstlerische Interventionen und Praktiken besondere Potentiale der Gesundheitsförderung und Prävention, um u.a. nicht nur individuelle und soziale Ressourcen zu aktivieren und Resilienzfähigkeiten zu stärken, sondern vor allem auch um das Verständnis von Anderssein und Inklusion als interaktiven Prozess zu erweitern. Diese genannten Themen sind in Bezug auf aktuelle Projekte Inhalt des Seminars.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im Semester 7 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 4422400 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 10.10.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Sara Schwienbacher
Mo, 17.10.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Sara Schwienbacher
Mo, 14.11.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Sara Schwienbacher
Mo, 21.11.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Sara Schwienbacher
Mo, 28.11.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Sara Schwienbacher
Mo, 05.12.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Sara Schwienbacher
Mo, 12.12.16, 10:15 - 13:25	A (AB)	Sara Schwienbacher

Schwienbacher, Sara

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 207

Modulprüfung Portfolio P2

Es handelt sich um Präsentation der Portfolio-Arbeiten aus der Projektwoche im SoSe 2016

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 4.-5. KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P2: 3230000 (PF, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 14.10.16, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé de Smit, Sara Schwienbacher
-----------------------------	----------	--

Schwienbacher, Sara

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Nein LV 270

Interdisziplinäres Projekt P 3

Im Wintersemester 2016/17 werden verschiedene interdisziplinäre Projekte durchgeführt, die im vorangegangenen Semester vorbereitet wurden. Der Neueinstieg ist nicht möglich.

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS, TS und FK. Die genauen Termine werden mit den jeweiligen Lehrkräften abgesprochen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P3: 5121000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Sa, 24.09.16, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Sara Schwienbacher
Sa, 24.09.16, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Sara Schwienbacher

Selbststudium.

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 26

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1321000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 21.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 28.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Selbststudium.

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 156

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 4121000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.09.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Di, 27.09.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 04.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 11.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 18.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 20.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 25.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 01.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 08.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 15.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 22.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 29.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 06.12.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 13.12.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 10.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 17.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Di, 24.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 31.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Selbststudium.

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 195

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken.

Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1322000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 21.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 28.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 06.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Selbststudium.

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 542

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Prof.in Friederike Gölz: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.

- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut_in seine/ihre Klient_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine stützende und helfende Wirkung ihre persönliche Entwicklung weiter ausgebildet werden?

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -
Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS mit dem Schwerpunkt im Mod. KS 9.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 44210 (WP, 16*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 04.10.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 11.10.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 11.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 18.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 18.10.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 25.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 25.10.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 01.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 01.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 08.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 08.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar

Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 15.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 15.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 22.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 22.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 29.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 29.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 06.12.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 06.12.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 13.12.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 13.12.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 10.01.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 10.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 17.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 17.01.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer

Di, 24.01.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 24.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 31.01.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 31.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 07.02.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 08.02.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 08.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 09.02.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Selbststudium
Do, 09.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Selbststudium

Selbststudium.

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 566

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen im Hinblick auf den Einsatz in klinischen, psychotherapeutischen, sozialpädagogischen sowie sozialtherapeutischen Anwendungsfeldern vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

(1) Prof. Friederike Gölz: Das ästhetische Begleiten von Veränderungsprozessen wird auf ihre Umsetzbarkeit in der kunsttherapeutischen Praxis reflektiert. Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im heilpädagogischen Bereich mit Kindern und Jugendlichen und der therapeutischen Arbeit mit Erwachsenen ergänzen die Arbeit. Darüber hinaus werden systemisch/konstruktivistische Therapiehaltungen und Herangehensweisen vermittelt.

(2) Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des „Wiederholen und Wandeln“ und die sieben „Planetenqualitäten“. Dabei werden anthroposophische Inhalte und Denkansätze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

(3) Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. - Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester. Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4321000 (WP, 16*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 24.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 31.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 07.02.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 08.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 09.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Selbststudium

Sparmann, Julia

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 152

Schreibwerkstatt I und II. Einführung in das kreative Schreiben (Gr. 1)

Im Einführungsseminar Kreatives Schreiben werden Grundlagen und Techniken des Schreibens vermittelt. Es ist eine grundlegende Orientierung mit dem Medium und soll den Studierenden sowohl für das wissenschaftliche Arbeiten als auch in künstlerischen Prozessen kreative Möglichkeiten aufschließen. Es wird ein Setting geschaffen, in dem durch Anregungen und Schreibimpulse praktische Erfahrungen mit dem Schreiben begleitet werden

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters TS. Bitte die Gruppenaufteilung innerhalb der Semestergruppe vornehmen.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 1: 1126000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.12.16, 09:35 - 13:25	A (AB)	Julia Sparmann
Mi, 07.12.16, 09:35 - 13:25	St2 (AB)	Julia Sparmann
Do, 08.12.16, 09:35 - 13:25	A (AB)	Julia Sparmann

Sparmann, Julia

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 153

Schreibwerkstatt I und II. Einführung in das kreative Schreiben (Gr. 2)

Im Einführungsseminar Kreatives Schreiben werden Grundlagen und Techniken des Schreibens vermittelt. Es ist eine grundlegende Orientierung mit dem Medium und soll den Studierenden sowohl für das wissenschaftliche Arbeiten als auch in künstlerischen Prozessen kreative Möglichkeiten aufschließen. Es wird ein Setting geschaffen, in dem durch Anregungen und Schreibimpulse praktische Erfahrungen mit dem Schreiben begleitet werden

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters TS. Die Gruppenaufteilung bitte innerhalb der Semestergruppe vornehmen.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 1: 1126000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.12.16, 14:45 - 18:50	St1 (AB)	Julia Sparmann
Mi, 07.12.16, 14:45 - 18:50	St2 (AB)	Julia Sparmann
Do, 08.12.16, 14:45 - 18:50	A (AB)	Julia Sparmann

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: Ja LV 184

Phänomenologische Werk- und Prozessbetrachtung

Die Studierenden lernen vor dem Hintergrund menschenkundlicher und phänomenologischer Zugänge auf ihre künstlerische und kunsttherapeutische Arbeit zu reflektieren. Im Zentrum dieser Veranstaltung steht die viergliedrige Werkbetrachtung, die sich am anthroposophischen Menschenbild orientiert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese LV wird gemeinsam von Dag Stalhammar, Prof. F. Gözl und Dr. med. W. Henn unterrichtet.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS. Das Seminar kann gerne genutzt werden, um Bilder von Ihren 'Klient_innen' mitzubringen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 26.10.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 09.11.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 16.11.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 30.11.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 07.12.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 14.12.16, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 11.01.17, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 18.01.17, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Mi, 25.01.17, 18:05 - 19:35	G (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Nein LV 190

Interdisziplinäres Projekt 1 im WiSe 2016/17

folgt

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3121000 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 23.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 26.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 26.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 306

Informationen zum Modul KS 8 und KS 9 (Schwerpunktstudium)

Diese Informationsveranstaltung führt in die Inhalte und Schwerpunkte der Module 8 und 9 ein. Diese Module übergreifen sowohl das 6. als auch das 7. Semester. In diesen Semestern haben Sie die Möglichkeit kunstpädagogische und kunsttherapeutische Schwerpunkte zu setzen bzw. verschiedene Herangehensweisen kennen zu lernen, wobei Sie nach einem Semester die Lehrkraft wechseln sollen. Dafür stehen Ihnen Wahlpflichtangebote zur Verfügung, die von verschiedenen Lehrenden angeboten werden. Wir möchten Sie mit dieser Veranstaltung über die unterschiedlichen Inhalte und Schwerpunkte informieren.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Semesters KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4321000 (PF, OCP), Sem-KS 9: 4421000 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.12.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Prof. Dr. Constanze Schulze, Dag Stalhammar
-----------------------------	--------	---

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: Ja LV 386

Methodische Textarbeit. Angebot zum Erwerb des Zertifikats 'Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage'

Das Seminar vermittelt inhaltliche Grundlagen der anthroposophischen Menschenkunde auf der Basis einer methodisch angeleiteten Textarbeit. Hierbei werden Textauszüge von Schriften Rudolf Steiners zugrunde gelegt. Die Vorgehensweise begründet sich aus der anthroposophischen Sichtweise des viergliedrigen Menschen. Die Anwendung der vorgeschlagenen Methode ist auch ohne Vorkenntnisse der Anthroposophie möglich. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft Textauszüge vor den Seminarstunden zu lesen. Sowohl das methodische Vorgehen als auch die Textinhalte werden kritisch reflektiert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS. Sie ist für das Zertifikat 'Anthroposophie ...' relevant.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 08.11.16, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 15.11.16, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 22.11.16, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 29.11.16, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 06.12.16, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 13.12.16, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 10.01.17, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 17.01.17, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 24.01.17, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 31.01.17, 16:25 - 17:55	At6 (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 473

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Mögliche Änderungen im Plan werden am 20.09. mitgeteilt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 31230 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 29.09.16, 08:35 - 13:25	divAt (AB), A (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	divAt (AB), A (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 30.09.16, 08:35 - 13:25	divAt (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.10.16, 16:25 - 17:55	Me (NB), Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.10.16, 16:25 - 17:55	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Fr, 21.10.16, 14:45 - 17:55 Me (NB), Z (NBHa)

Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: Ja LV 500

Zugänge zu einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage

Themen sind:

- Zum Gründungsimpuls der Hochschule – Aspekte für eine anthroposophisch erweiterte Kunsttherapie
- Pädagogische Wurzeln der anthroposophischen Kunsttherapie
- Theorie einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Praxis einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Offene Gesprächsrunde (nach Vereinbarung)

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1.-2. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 24.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 31.10.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 07.11.16, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 14.11.16, 16:25 - 17:55	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 542

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Prof.in Friederike Gözl: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktische Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut_in seine/ihre Klient_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine stützende und helfende Wirkung ihre persönliche Entwicklung weiter ausgebildet werden?

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -
Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.
Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS mit dem Schwerpunkt im Mod. KS 9.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 44210 (WP, 16*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 04.10.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 11.10.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 11.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 18.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 18.10.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 25.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 25.10.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 01.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 01.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 08.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 08.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Di, 15.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 15.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dag Stalhammar

Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 22.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 22.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 29.11.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 29.11.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 06.12.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 06.12.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 13.12.16, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 13.12.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 10.01.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 10.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 17.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 17.01.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Di, 24.01.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 24.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 31.01.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar

Di, 31.01.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB)	Johannes Maurer
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Di, 07.02.17, 08:35 - 11:45	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 08.02.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Dag Stalhammar
Mi, 08.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Johannes Maurer
Do, 09.02.17, 10:15 - 13:25	At9 (AB), KuLa (NB)	Selbststudium
Do, 09.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB)	Selbststudium

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 566

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen im Hinblick auf den Einsatz in klinischen, psychotherapeutischen, sozialpädagogischen sowie sozialtherapeutischen Anwendungsfeldern vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

(1) Prof. Friederike Gözl: Das ästhetische Begleiten von Veränderungsprozessen wird auf ihre Umsetzbarkeit in der kunsttherapeutischen Praxis reflektiert. Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im heilpädagogischen Bereich mit Kindern und Jugendlichen und der therapeutischen Arbeit mit Erwachsenen ergänzen die Arbeit. Darüber hinaus werden systemisch/konstruktivistische Therapiehaltungen und Herangehensweisen vermittelt.

(2) Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des „Wiederholen und Wandeln“ und die sieben „Planetenqualitäten“. Dabei werden anthroposophische Inhalte und Denkansetze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

(3) Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -
Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.
Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4321000 (WP, 16*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 11.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 18.10.16, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 07.02.17, 08:35 - 11:45	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 08.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 09.02.17, 10:15 - 13:25	At6 (AB), KuLa (NB)	Selbststudium

Stein, Detlef

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 305

Kunstgeschichte

Die Stilkunde des 19. und 20. Jahrhunderts wird thematisiert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese LV wird für die Sem. 1-4 KS, TS und FK angeboten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522100 (WP, 3CP), F2: 3620900 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 17.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 24.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 31.10.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 07.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 14.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 21.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 28.11.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 05.12.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 12.12.16, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 09.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 16.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 23.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 30.01.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 06.02.17, 08:35 - 10:05	K (NB)	Detlef Stein

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 46

Strategien und Verfahren - Malerei, künstlerische Arbeit im Raum, intermediale Verfahren

An Hand der künstlerischen Arbeit der Studierenden werden praktische und theoretische Fähigkeiten und Kenntnisse erarbeitet und vermittelt. Diese werden erprobt und im Hinblick auf die eigene künstlerische Arbeit hinterfragt und untersucht, um individuelle künstlerische Strategien und Verfahren zu entwickeln und für die eigene künstlerische Arbeit zu verwenden. Ausgangspunkt sind dabei die künstlerischen Intentionen und Arbeiten der Studierenden. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert. Die Begleitung der Studierenden findet sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch statt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 3.-4. Sem. FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 3: 1321000 (PF, 12CP), Sem-FK 4: 1421000 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 22.09.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Do, 29.09.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Do, 20.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 27.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 01.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 08.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.02.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 52

Grafische Verfahren

„Drawing is another kind of language“ die Behauptung von Richard Serra, gibt die Idee der Tragweite des Zeichnens, als eine eigene Sprache mit einer eigenen Grammatik wieder. Formen des Schreibens und Zeichnens – dieses absichtliche und/oder unabsichtliche Tun auf Papier folgt einer individuellen Gesetzmäßigkeit. In der Zeichnung bewährt sich dieser künstlerische Grundhaushalt als eine der feinsinnigsten Erkenntnisprozesse, die einem zur Verfügung steht. Grafische Interventionen im Raum, wie künstlerische Strategien und Verfahren, sowie deren theoretischen Hintergründe und Kontexte werden reflektiert. Intermediales Arbeiten aus dem Druckbereich für experimentelle, interaktive und innovative Konzepte wird gefördert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV ist für die Semester 3-5 FK vorgesehen. Die Veranstaltung wird überwiegend innerhalb der Zeitfenster des künstlerischen Hauptfachs unterrichtet. Exkursionen bzw. Ortsbesuche sind eingeplant.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 3: 1322100 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1422100 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 4122100 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4222100 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 29.09.16, 14:45 - 16:15	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.10.16, 14:45 - 16:15	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 27.10.16, 14:45 - 16:15	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.11.16, 14:45 - 16:15	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 01.12.16, 14:45 - 16:15	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.01.17, 14:45 - 16:15	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.02.17, 14:45 - 16:15	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 81

Malerei und künstlerische Arbeit im Raum, interdisziplinäre Verfahren

In dieser Lehrveranstaltung wird ausgehend von den jeweiligen Intentionen und Arbeiten der Studierenden die Fähigkeit ausgebildet, in einer oder mehreren künstlerischen Disziplinen bzw. intermedialen Verfahren eigenständige Konzepte zu entwickeln, zu realisieren und zu reflektieren. Praktische und theoretische Kenntnisse werden erarbeitet und eine intensive Auseinandersetzung mit den technischen und künstlerischen Prozessen des jeweiligen Mediums findet statt. Die Studierenden werden sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch begleitet. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt und diskutiert.

Die Schwerpunktsetzungen in den Wahlpflichtfächern dienen der Vertiefung der eigenen künstlerischen Arbeit und befördern die Verzahnung der verschiedenen Anwendungsbereiche und Methoden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der 5.-6. Semester FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 5: 4121000 (PF, 12CP), Sem-FK 6: 4221000 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 22.09.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Do, 29.09.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 20.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 27.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 01.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 08.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.02.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 116

Grundlagen der Malerei und Zeichnung

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1 KS und FK. Für Studierende der Freien Bildenden Kunst schließt die Grundlehre nach dem 2. Semester mit einer benoteten Ausstellungssituation ab (Mod.FK1/FK2).

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1121000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 19.09.16, 12:10 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 04.10.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 11.10.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 18.10.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 25.10.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 01.11.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 08.11.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.11.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 22.11.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 29.11.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 06.12.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 13.12.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.01.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.01.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.01.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 31.01.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Fr, 03.02.17, 08:35 - 15:00	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.02.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 08.02.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Nein LV 190

Interdisziplinäres Projekt 1 im WiSe 2016/17

folgt

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3121000 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Do, 22.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 23.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 26.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mo, 26.09.16, 14:45 - 16:15	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.09.16, 08:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.09.16, 14:45 - 17:55	A (AB), St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 312

Schwerpunkt zweidimensionale Verfahren

folgt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Studierende wählen zwischen dieser und der LV 'Schwerpunkt dreidimensionale Verfahren' aus.

Die Veranstaltung richtet sich an die Studierenden im 7. Semester FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 7: 4321100 (WP, 20CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 22.09.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.09.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 20.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 27.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 01.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke

Do, 08.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.02.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 390

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 2: 1221000 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 05.10.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 06.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 11.10.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 12.10.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 13.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 18.10.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 19.10.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 20.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 25.10.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 26.10.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 27.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 01.11.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 02.11.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 03.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 08.11.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 09.11.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 10.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.11.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 16.11.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 17.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 22.11.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 23.11.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 24.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 29.11.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 30.11.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 01.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 06.12.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Mi, 07.12.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 08.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 13.12.16, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 14.12.16, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 15.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.01.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.01.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 12.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.01.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.01.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.01.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.01.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 31.01.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 01.02.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 02.02.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.02.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.02.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 446

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (1. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 1: 1121000 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 19.09.16, 12:10 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 04.10.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 11.10.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 18.10.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 20.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 25.10.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 27.10.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 01.11.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke

Do, 03.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 08.11.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 10.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.11.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 22.11.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.11.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 29.11.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 01.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 06.12.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 08.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 13.12.16, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.12.16, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.01.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.01.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.01.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.01.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 31.01.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.02.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.02.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 08.02.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 473

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Mögliche Änderungen im Plan werden am 20.09. mitgeteilt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

P1: 31230 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 29.09.16, 08:35 - 13:25	divAt (AB), A (AB)	Prof.in Friederike Gölz, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
-----------------------------	--------------------	--

Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	divAt (AB), A (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 30.09.16, 08:35 - 13:25	divAt (AB), A (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 06.10.16, 16:25 - 17:55	Me (NB), Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Do, 13.10.16, 16:25 - 17:55	divAt (AB)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke
Fr, 21.10.16, 14:45 - 17:55	Me (NB), Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gözl, Johannes Maurer, Hans-Joachim Reich, Wolfgang Schlieszus, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Dag Stalhammar, Prof. Jochen Stenschke

Straß, Petra

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 26

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken.

Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1321000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 21.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 28.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug

Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Straß, Petra

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 156

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 4121000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.09.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 27.09.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 04.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 11.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 18.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 20.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 25.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 01.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 08.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 15.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 22.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 29.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 06.12.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 13.12.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß

Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 10.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 17.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 24.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 31.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Straß, Petra

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 195

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken.

Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1322000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 21.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 28.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 06.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 26

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken.

Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert

und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1321000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 21.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 28.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 156

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 4121000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.09.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 27.09.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 04.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 11.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Di, 18.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 20.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 25.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 01.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 08.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 15.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 22.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 29.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 06.12.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 13.12.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 10.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 17.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 24.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 31.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken.

Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1322000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 21.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 28.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 06.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 297

Strategien und Verfahren 4

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 10: 4521000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 06.10.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.10.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 17.11.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Walgenbach, Judith

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 325

Projektmanagement und zeitbasierte Medien

Die Studierenden lernen "on the job" Marketingstrategien der Hochschule kennen und unterstützen diese aktiv durch Entwicklung und Umsetzung aktueller Print- und Digitalmedien, die sich am Corporate Design der HKS Ottersberg orientieren. An den wöchentlich stattfindenden verpflichtenden Terminen (Do. 8:30 – 10:00 Uhr) werden tagesaktuelle Aufgaben besprochen und vergeben. Die Lehrveranstaltung ist eingebettet in das Studentische Praxisatelier "SPRAXAmedia", das die Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule in den Bereichen Marketing, Printprodukte und Social Media unterstützt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Studiengänge. Kenntnisse in einer der folgenden Bereiche erwünscht: Grafikdesign (InDesign, Photoshop, Illustrator, u.a.), webmanagement, Social Media, Projektmanagement, Marketing, Fotografie. Voranmeldung erbeten unter judith.walgenbach@hks-ottersberg.de

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Lehrkraft

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 22.09.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 29.09.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 06.10.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 13.10.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 20.10.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 27.10.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 03.11.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 10.11.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 17.11.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 24.11.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 01.12.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 08.12.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 15.12.16, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 12.01.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach

Do, 19.01.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 26.01.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 02.02.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach
Do, 09.02.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Judith Walgenbach

Wedekind, Brunhilde

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 35

Kunsttherapie in verschiedenen Settings. Formenzeichnen

Formenzeichnen ist eine schnell wirksame Zeichentechnik, welche den Vitalbereich im Menschen bewegt und ordnet. Die selbst geführte Eigenaktivität wirkt Willensbildung und -stärkend. Gesetzmäßigkeiten aus der ätherischen Natur werden genutzt, um diese als bildende Prinzip im Menschen dessen heilsamen Bewegungskraft anregen. Gezeichnete Wachstums- und Verwandlungsprozesse entsprechen dem Entwicklungsbedürfnis des Menschen. Formenzeichnen kann pädagogisch, präventiv und therapeutisch seine Wirkung entfalten.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar kann alternativ zur Veranstaltung von Sebastian Clavée belegt werden (die gleiche Haupt-Prüfnummer). Um die LV vollständig zu bestehen, muss das Seminar von Prof. Dr. C. Schulze, 'Kunsttherapie in der Gruppe' (1 CP) unter der gleichen Haupt-Prüf-Nr. zusätzlich belegt werden.

Die LV richtet sich an Studierende im 5. Semester (Mod. KS 7), an Studierende in Trimesterstruktur sowie an die Sem. 6-7 in Bezug auf das Zertifikat Anthroposophie (hier sind im Studienverlauf insgesamt 4 CP zu erwerben). Bitte mitbringen: sehr dicke Blei-, Wachs- oder Buntstifte und einfaches Papier in mind. Größe A1

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 4223004 (WP, 2CP), Ini: 6021200 (WP, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 09.12.16, 14:45 - 19:35	V (NB)	Brunhilde Wedekind
Sa, 10.12.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Brunhilde Wedekind
Sa, 10.12.16, 14:45 - 17:55	V (NB)	Brunhilde Wedekind
So, 11.12.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Brunhilde Wedekind

Wischnewski, Jost

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 83

Fotografie. Der individuelle Blick

Das Gedächtnis ist der unsicherste Speicher, da in ihm die Dinge verblassen, miteinander verschmelzen, größer und kleiner werden, die Form verlieren oder einfach verschwinden. Die Fotografie ist zunächst einmal das getreue Abbild der Wirklichkeit.

Der Fotokünstler / die Fotokünstlerin hat es in der Hand, durch den individuellen Blick, durch charakteristische Ausschnitte und durch Lichteinwirkung, Eigenes hinzuzufügen. Mit seiner / ihrer Ausdrucksform nimmt er / sie gegenüber der Gesellschaft eine spezifische Haltung ein. Daher ist sein / ihr Wirken meistens eng mit den Phänomenen des Alltags verknüpft.

Wie in allen Bereichen der Bildenden Kunst ist auch der Blick auf die geschichtliche Entwicklung der Fotografie ein Maßstab für das Gegenwärtige und Zukünftige.

Im ersten Teil des Seminars werden sowohl historische als auch zeitgenössische Positionen der künstlerischen Fotografie in Bildervorträgen und Filmen vorgestellt.

Mit Aufgaben zu verschiedenen Themen (Natur- und Landschafts-, Porträt-, Industrie-, Architektur-, Genre- und Experimentelle Fotografie) soll der künstlerisch fotografische Blick entwickelt und geschult werden. Im Rahmen des Seminars sind neben zwei Ausstellungsbesuchen auch Fotoexkursionen geplant. Die Ergebnisse werden in der Arbeitsgruppe besprochen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und 3-7 FK. Die Teilnehmenden müssen im Besitz einer Fotokamera sein und diese bedienen können.

Teilnahmebeschränkung: max. 20 TN

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1323100 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 1323100 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1432100 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 4123100 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4223100 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322400 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 14:45 - 18:15	K (NB), MR (NBHa)	Jost Wischnewski
Di, 11.10.16, 14:45 - 18:15	K (NB), MR (NBHa)	Jost Wischnewski
Di, 18.10.16, 14:45 - 18:15	K (NB), MR (NBHa)	Jost Wischnewski
Di, 25.10.16, 14:45 - 18:15	MR (NBHa)	Jost Wischnewski
Di, 01.11.16, 14:45 - 18:15	MR (NBHa)	Jost Wischnewski
Di, 08.11.16, 14:45 - 18:15	MR (NBHa)	Jost Wischnewski
Di, 15.11.16, 14:45 - 18:15	MR (NBHa)	Jost Wischnewski

Wischnewski, Jost

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 310

Grundlagen fotografischer Verfahren

Was ist Fotografie? Der Begriff Fotografie bezeichnet einerseits ein physikalisch-künstlerisches Verfahren zur Erstellung von Abbildern der Umgebung und zum anderen das Resultat dieses Verfahrens. In diesem Seminar untersuchen wir die Entwicklung der Fotografie von ihren Ursprüngen bis in die Gegenwart. Die Fotografie erfährt heute eine sehr hohe Bedeutung und Verbreitung durch die digitalen Medien und Informationssysteme. Sie ist mittlerweile ein fester Bestandteil des Alltags geworden und kann aus verschiedenen Gesichtspunkten klassifiziert werden. Wir erforschen mit praktischen Aufgaben eine Vielzahl der fotografischen Genres (Landschafts-, Porträt-, Sach-, Reportage- und Industriefotografie) mit unterschiedlichen fototechnischen Möglichkeiten. Die zahlreichen Funktionen von analogen und digitalen Kameras werden in Hinblick auf ihre Einsatzmöglichkeiten für den darzustellenden Bildinhalt ausgelotet.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Studierende der Semester 1-2 KS und FK sind angesprochen.

Teilnahmebeschränkung: max. 20 TN

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1123200 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 1122200 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 122200 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 12.10.16, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischnewski
Mi, 19.10.16, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Jost Wischnewski
Mi, 26.10.16, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Jost Wischnewski
Mi, 02.11.16, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Jost Wischnewski
Mi, 09.11.16, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Jost Wischnewski

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 65

Künstlerischer Abschluss des Studiums/Ensembleprojekt

Prof. Peer de Smit: Das Ensembleprojekt zum künstlerischen Abschluss des Studiums wird als ästhetisches Feldforschungsprojekt mit anschließendem Workshop in der Bremer Ameos Klinik Dr. Heines durchgeführt. Mit Blick auf Übergänge und Schwellen soll die Klinik und das Klinikleben unter dem Aspekt des Gestischen erforscht werden. In der Startphase der beiden ersten Wochen verbindet sich der Forschungsweg mit Hospitationen in den Stationen der Klinik. Die Erträge der ästhetischen Forschung werden in einer Echo-Performance präsentiert. Das Ensembleprojekt schließt mit einem für eine gemischte Mitarbeiter_innen konzipierten Workshop und einer Auswertung ab.

In der 4. u. 5. Vorlesungswoche finden Hospitationstage in der Ameosklinik statt .

Prof.in Maren Witte: Die Projektgruppe „Kosanke-Siedlung“ trifft sich Anfang Oktober für 2 Tage (1 Übernachtung) in Berlin und begeht unter ortskundiger Führung die Siedlung. Die Kosanke-Siedlung liegt an der Rummelsburger Bucht im Stadtteil Lichtenberg und unterliegt wie kaum ein anderer Ort in Berlin massiver struktureller Veränderung durch Gentrifizierungsprozesse. Nur eine Straße trennt zwei aufeinander prallende Siedlungsarchitekturen, die wie im Scherenschnitt einander gegenüberstehen und von Lebensentwürfen erzählen, die kaum gegensätzlicher sein könnten. Doch ist es wirklich so? Wer sind die Menschen, wie gestalten sie ihr Leben links und rechts der Marktstraße? Ziel des Projekts ist, etwas über das Leben der Anwohner_innen zu entdecken - die Menschen ihr Leben anhand der sie tröstenden Dinge erzählen zu lassen. Vom 6.-14.10.16 arbeiten die Studierenden szenisch an der HKS; am 14.10. ist das Showing angesetzt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird von 2 Lehrkräften unterrichtet. Projekte: 1) Prof. Peer de Smit: Projekt Ameos Klinik Dr. Heines, Bremen und 2) Prof.in Maren Witte: Projekt Kosanke, Berlin

Die LV richtet sich an Studierende des 7. Semesters TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 12: 44220000 (PF, 6CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 04.10.16, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Prof.in Dr. Maren Witte, Christian Bohdal
Di, 04.10.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 05.10.16, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Do, 06.10.16, 08:35 - 19:35	St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 07.10.16, 08:35 - 19:35	St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 10.10.16, 08:35 - 19:35	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 11.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Di, 11.10.16, 08:35 - 19:35	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 12.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Mi, 12.10.16, 08:35 - 19:35	St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 13.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Fr, 14.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Fr, 14.10.16, 08:35 - 19:35	St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 14.10.16, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 18.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Mi, 19.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Do, 20.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Fr, 21.10.16, 08:00 - 13:00	AmeosKl (Ext)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Mo, 24.10.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 24.10.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 25.10.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 25.10.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Mo, 31.10.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 31.10.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 01.11.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 01.11.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Mi, 02.11.16, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Mo, 07.11.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 07.11.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 08.11.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 08.11.16, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Di, 15.11.16, 14:30 - 19:30	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit
Do, 17.11.16, 14:45 - 19:45	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit
Mo, 21.11.16, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 24.11.16, 14:45 - 19:35	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 135

Zeitgenössisches Theater, Schauspiel und Tanz, Pflichtexkursion

Dieses Seminar stellt die Frage, was eigentlich los ist auf den deutschen Bühnen... Was ist noch Tanz, was ist schon Theater - oder ist einfach alles "Performance"?

Wir studieren gemeinsam die Grenzen und Unterschiede dieser drei Genres und lernen namhafte sowie noch junge Vertreter der gegenwärtigen Tanz-/Theaterszene kennen.

Beispiele sind u.a. She She Pop, Meg Stuart, An/Ian Kaler, Martin Clausen, Martin Nachbar. Videoarbeit ist vorgesehen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende des 1. Semesters TS. Zusätzlich zu den bekannten Terminen sind der Besuch von Aufführungen sowie eine Exkursion geplant.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 4: 1423000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 25.10.16, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 01.11.16, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 15.11.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 29.11.16, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 10.01.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 24.01.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Nein LV 177

Kolloquium Vorstellen der Konzepte

Kurzvorstellung der berufspraktischen Konzepte

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Sem. TS

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 13: 4523000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 21.10.16, 14:30 - 17:30	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof.in Dr. Maren Witte
-----------------------------	--------	--

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 203

Theorie und Geschichte des Theaters und Tanz im Sozialen. Bildungsauftrag von Theater heute: Empathie?

Ausgehend von dem Satz Carl Hegemanns, nach dem jede empathische Handlung ein Verbrechen gegen den Kapitalismus ist, widmen wir uns in diesem Seminar der Frage, was Theater heute für eine Funktion haben kann: Bildung - oder was?

Das Seminar stellt die These auf, dass Empathie eine wichtige und vielleicht DIE wesentliche Funktion des zeitgenössischen und zukünftigen Theaters ist.

Im Verlauf des Seminars beschäftigen wir uns in einer ersten Phase mit den Funktionen von Theater historisch und gegenwärtig.

Dann befassen wir uns mit dem Begriff der Empathie, einen Schwerpunkt legen wir dabei auf kinästhetische Empathie.

Die Publikation von Susan Foster ("Choreographing Empathie", in der Bibliothek vorhanden) dient hier als Fokus.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im 3. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 5: 1523000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 25.10.16, 14:45 - 17:55	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 26.10.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 01.11.16, 14:45 - 17:55	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 15.11.16, 14:45 - 17:55	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 29.11.16, 14:45 - 17:55	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 13.12.16, 14:45 - 17:55	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 10.01.17, 14:45 - 17:55	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 24.01.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 360

Künstlerische Forschung in sozialen Kontexten, Formen des partizipativen Theaters

In dieser Seminarveranstaltung sollen Verfahrensweisen und Formate der künstlerischen Forschung sowie der Präsentation ihrer Ergebnisse behandelt und kritisch befragt werden. Dabei sollen Unterschiede von künstlerischer und wissenschaftlicher Forschung in den Blick genommen und Möglichkeiten von einander ergänzenden Präsentationsformen erörtert werden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Termine werden tws. individuell abgesprochen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 7. Sem. TS. Fortführung der im SoSe 2016 begonnenen Veranstaltung.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 12: 4421000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 28.10.16, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit, Rée de Smit
Mi, 02.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 16.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 30.11.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 14.12.16, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 501

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Es müssen mindestens 10 Kontaktstunden (5 Termine) absolviert werden.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende im 8 Sem. KS und TS. Stud. der 7. Sem. können bei Bedarf teilnehmen.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 12: 8021 (PF, 1CP), Sem-TS 15: 8021 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 27.09.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 04.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 11.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 18.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 25.10.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 01.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 08.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 15.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 22.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 29.11.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 06.12.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 13.12.16, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 10.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 17.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 31.01.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 07.02.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof.in Wolf, Elke

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 26

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken.

Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1321000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 21.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 28.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug

Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof.in Wolf, Elke

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 156

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 4121000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.09.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 27.09.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 04.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 11.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 18.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 20.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 25.10.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 01.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 08.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 15.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 22.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 29.11.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 06.12.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 13.12.16, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß

Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 10.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 17.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 24.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Petra Straß
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 31.01.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof.in Wolf, Elke

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 195

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken.

Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1322000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 21.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 22.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 28.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 29.09.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 05.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 06.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 12.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 19.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Mi, 26.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 02.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 09.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 16.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 23.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 30.11.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 07.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Petra Straß, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 26.01.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof.in Wolf, Elke

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 297

Strategien und Verfahren 4

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 10: 4521000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 06.10.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 06.10.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 13.10.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 20.10.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 27.10.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.11.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 10.11.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.11.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.11.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.12.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.12.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.12.16, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.01.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.01.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.01.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 08:35 - 10:05	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.02.17, 14:45 - 16:15	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Wolf, Gunnar

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 576

Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 2B

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

LV-Form: künstlerisch-praktische

Bemerkungen:

Dieser Kurs ist Teil der LV mit der Prüf-Nr. 1122000 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung (KS)' und 1221000 'Grundlagen der Malerei und der künstl. Arbeit im Raum (FK)' und verpflichtend zu absolvieren.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Sem. KS und FK. Die Gruppeneinteilung zu den unterschiedlichen Kurswochenenden wird über einen Aushang innerhalb des Semesters vorgenommen.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1122000 (PF, 0*CP), Sem-FK 2: 1221000 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 04.11.16, 14:45 - 19:15	Ho/Ti (NB)	Gunnar Wolf
Sa, 05.11.16, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Gunnar Wolf
So, 06.11.16, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Gunnar Wolf

Wollberg, Ole

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 322

Konzepte und Strategien der Ästhetische Bildung

Ausgehend von den thematischen Schwerpunkten der ‚Bilderfahrung‘ und des ‚impliziten Wissens in ästhetischen Praktiken‘ sollen theoretische und praxisbezogene Aspekte ästhetischer Bildung erarbeitet und gemeinsam reflektiert werden. Das Seminar wird in vier Blockveranstaltungen stattfinden. Neben aktiver Teilnahme und der Bereitschaft zur Präsentation wird die kontinuierliche Textarbeit und Reflexion zwischen den Sitzungen vorausgesetzt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 4422100 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Sa, 22.10.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Ole Wollberg, Stefanie Johns
Sa, 22.10.16, 14:45 - 17:45	V (NB)	Ole Wollberg, Stefanie Johns
Fr, 18.11.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Stefanie Johns
Fr, 18.11.16, 14:45 - 17:30	V (NB)	Stefanie Johns
Fr, 16.12.16, 10:15 - 13:25	V (NB)	Ole Wollberg
Fr, 16.12.16, 14:45 - 17:30	V (NB)	Ole Wollberg
Sa, 28.01.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Ole Wollberg, Stefanie Johns
Sa, 28.01.17, 14:45 - 17:35	V (NB)	Ole Wollberg, Stefanie Johns