



www.hks-ottersberg.de

Anerkannt als Bildungsurlaube!



Kunst_Sommer_026

Der Kunstsommer kehrt mit tollen neuen Angeboten und Möglichkeiten aus dem Winter zurück. Genießen Sie im Kunst_Sommer_026 an der Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg Tage des kreativen Schaffens und des Austauschs mit anderen Kunstinteressierten und Kunstschaffenden.

Erleben Sie auf dem Campus die Atelierarbeit in einer anregenden Atmosphäre. Professionelle Künstler:innen bieten vielfältige Angebote aus ganz unterschiedlichen künstlerischen Bereichen an. So gehen wir wieder mit einem Ton- und Keramikkurs an den Start. Dazu gibt es wie gehabt die Malerikurse mit ihren Facetten, einen Holzkurs, einen Lyrik- und Buchbindekurs sowie, zum ersten Mal, einen Illustrationskurs und eine intensive Ausbildung in Restorative Yoga. Letzterer wird in der etage^o in Bremen, unserem Partner aus der freien Tanzszene, angeboten.

Zusätzlich bieten wir diesmal einen Herbstkurs für Malerei an. Der Ottersberger Kunst_Sommer_026 weitet sich nicht nur jahreszeitlich aus und nimmt hierfür das HKS-Kunstatelier in der historischen Arberger Mühle in Bremen hinzu.

Den Kinderkurs wiederum wird die mit der Hochschule assoziierte Kunstschule OTTO am Altcampus in Regie nehmen; die Anmeldungen erfolgen wie gehabt über uns.

Wir freuen uns außerdem sehr darüber, dass unsere Kurse nun auch offiziell als Bildungsurlaube angerechnet werden können! Ein wichtiger und attraktiver Entwicklungsschritt.

Sie wollen sich einfach mal künstlerisch ausprobieren? Alle Kurse sind so aufgebaut, dass sowohl Anfänger:innen als auch Fortgeschrittene angesprochen werden. Sie bieten genügend Raum und Zeit, um auf alle individuell eingebrachten Ideen und Perspektiven einzugehen.

Um die Teilnahmegebühren auf dem gewohnten Niveau halten zu können, nehmen wir in den Kursen gerne auch Spenden entgegen.

Wir freuen uns auf kreative Campus-Tage mit Ihnen!

Ralf Rummel-Suhrcke
(Akademische Hochschulleitung)

Josefine Henning Bösherz
(Künstlerische Leitung)

Kursprogramm - Anerkannt als Bildungsurlaube

Kurs 01: Ästhetik, Lyrik, Buchbinden und Zeichnen
Kreatives Schreiben, Vorlesen eigener Texte und das Binden von Skizzenbüchern.
Dozent:in: Marlon Bösherz

Kurs 02: Farbe und Form
Experimentelle Malerei
Dozent:in: Johanna Martin

Kurs 03: Freie Atelierwerkstatt
Malerei, Zeichnung, Druck, Freies Arbeiten
Dozent:in: Josefine Henning Bösherz

Kurs 04: Experiment und Konzept
Experimentelle Malerei
Dozent:in: Nils Rüdiger

Kurs 05: Illustration
Zeichnen, Kreide, Aquarell, Collage
Dozent:in: Valerie Löwe

Kurs 06: Holzkurs
Künstlerische Gestaltung und Techniken der Holzbearbeitung
Dozent:in: Nicola Dormagen

Kurs 07: Freies Arbeiten mit Ton
Drehen an der Scheibe und Aufbautechniken
Dozent:in: Judith Frische

Kurs 08: Envolving Yoga - in der etage^o Bremen
Intensive Ausbildung in Restorative Yoga
Dozent:in: Prof. Dr. Leonard Cruz

Kurs 09: Magie der Malerei - in der Arberger Mühle Bremen
Experimentelle Malerei
Dozent:in: Nils Rüdiger

Kurs 10: Fantasiewelten - in der Kunstschule OTTO
Kinderatelier
Dozent:in: Prof.in Sara Schwiabacher



Kurs 01: Ästhetik, Lyrik, Buchbinden und Zeichnen

Kreatives Schreiben, Vorlesen eigener Texte und das Binden von Skizzenbüchern.
Dozent:in: Marlon Bösherz

Was regt zum Schreiben an? Was sind Formen des kreativen Schreibens und welche Bedeutung kann das Skizzenbuch haben?

Wir werden unterschiedliche Arten des Buchbindens anwenden und deren Bedeutung genauer betrachten. Sie sind in diesem Kurs zudem eingeladen sich inspirieren zu lassen, einander zu inspirieren, Geschriebenes vorzustellen und die eigens gebundenen Skizzenbücher zu gestalten und zu füllen. Wir werden uns im Gespräch über diverse Lyriker:innen und deren Themen besonders aber auf Ihr eigenes Schreiben und Zeichnen konzentrieren.

Miteinander schreiben, lesen, zeichnen, sinnieren und uns in eine Stimmung bringen, die zu kreativem Ausdruck führt.

Ebenfalls ein Aufbaukurs mit neuen Themen, Lyriker:innen und Binde-techniken, geeignet für wiederholte Teilnahme.

Kurszeiten: Montag, 13.07. bis Freitag, 17.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 15 Teilnehmende
Material: eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 250 bis 300 €

Wenn Sie Lust auf eine experimentierfreudige, prozessbetonte und ergebnisoffene Malwoche haben, sind Sie in diesem Kurs richtig! Die Suche nach künstlerischen Ausdrucksformen ist erfrischend, inspirierend und ein guter Weg zu sich selbst.

Der freie künstlerische Umgang mit Farbe und Motiv, das Entdecken von persönlichen Spuren und Gestaltungselementen im Bild ist aufregend und erfüllend und hilft, einen Raum jenseits des Alltags zu schaffen.

Bei der Findung und Umsetzung von Ideen stehe ich gerne zur Seite. Grundlegendes Wissen über Bildaufbau, Handhabung und Wirkung von Form und Farbe wird vermittelt. Mal- und Skizzierübungen erleichtern den Einstieg ins schöpferische Tun. Farben und Malgründe sind vorhanden. Ich freue mich sehr, dass ich Sie in einer anregenden und lebendigen Malwoche in dem schönen und hellen Atelier „Zwischenraum“ der Hochschule begleiten darf!

Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene.
Kurszeiten: Montag, 13.07. bis Freitag, 17.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 15 Teilnehmende
Verbindliche Materialgebühr: 25 Euro vor Ort
Kursgebühr: 250 bis 300 €



Kurs 03: Freie Atelierwerkstatt

Malerei, Zeichnung, Druck, Freies Arbeiten
Dozent:in: Josefine Henning Bösherz

In der freien Atelierwerkstatt darf sich künstlerisch ausprobiert werden. Es darf gemalt, gedruckt, gezeichnet und geforscht werden. Es wird nach Wunsch Materialeinführungen in Maltechnik, Linoldruck und Monotypie geben. Es ist kein Material und keine Technik vorgeschrieben. Bringen Sie mit, worauf Sie Lust haben und werden die Woche über von mir begleitet und beraten in Ihren eigen künstlerischen Ideen und Prozessen.

Bringen Sie dafür gerne Inspirationen mit. Das können sowohl Fotos sein, von Dingen oder Menschen, die euch umgeben, als auch Texte oder Künstler:innen die Sie gut finden.

Es sind sowohl Anfänger:innen, als auch Fortgeschrittene herzlich willkommen.

Ich freue mich auf Sie und eine intensive künstlerische Woche!
Kurszeiten: Montag, 13.07. bis Freitag, 17.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 15 Teilnehmende
Material: eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 250 bis 300 €



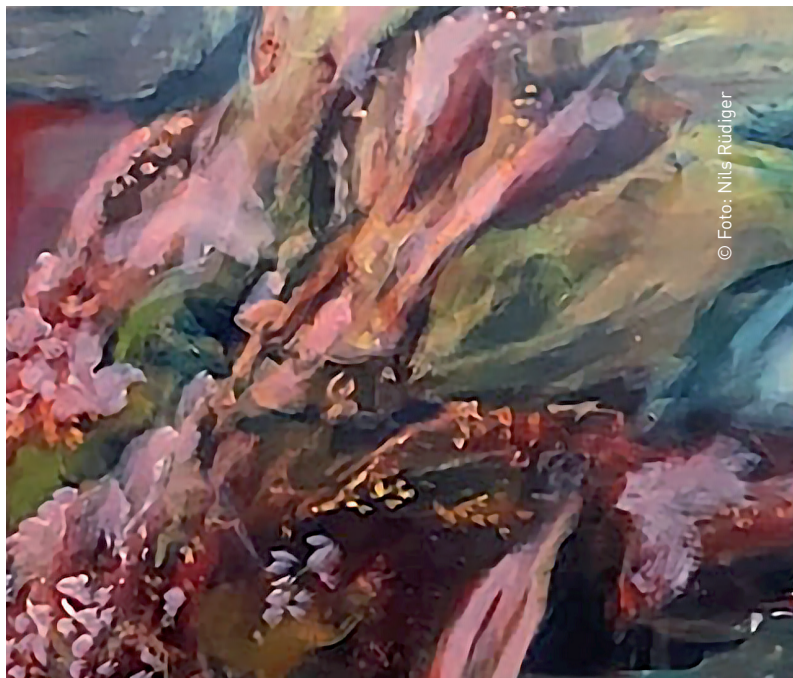
Kurs 04: Experiment und Konzept

Experimentelle Malerei
Dozent:in: Nils Rüdiger

Wie sehen wir Bilder? Was zeichnet das Medium der Malerei aus? Welchen Gesetzmäßigkeiten folgen gegenständliche und abstrakte Bilder? Im Zentrum dieses Kurses steht die Entwicklung einer Bildidee aus dem Spannungsfeld zwischen künstlerischem Kalkül und freier Schöpfung. Um mit dem Zufall richtig arbeiten zu können, ist es auch wichtig, die Vielfalt form- und farbeigener Kräfte kennenzulernen, um dieselben dann mit den verschiedensten malerischen Techniken zu entfalten. Auf der Grundlage von Analyse und experimentellem Tun wird solange gearbeitet, bis sich Bildlösungen ergeben. Eine Entdeckungsreise nimmt ihren Anfang - wir bewegen uns zwischen wild brodelnden, wabernden Flächen, atmendem Kolorit und intensivem, kräftigem Leuchten.

Anfänger wie Fortgeschrittene können hier ihren eigenen Weg in den vielgestaltigen Kosmos der Malerei finden. So sind gemeinsame Bildbesprechungen und eine individuelle Betreuung ein wichtiger Bestandteil des Kurses.

Kurszeiten: Montag, 13.07. bis Freitag, 17.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 15 Teilnehmende
Material: zuzüglich 25 € vor Ort, eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 250 bis 300 €



© Foto: Nils Rüdiger

Kurs 05: Illustration

Zeichnen, Kreide, Aquarell, Collage
Dozent:in: Valerie Löwe

Gemeinsam wollen wir die Illustration in all ihren Facetten kennenlernen und erforschen. Von kleinen Skizzen in Linien und Flächen, über Collage, einfache Drucktechniken und Aquarell, bis hin zu einer kleinen Geschichte, die in Bildern erzählt wird.

Bringen Sie gerne ein kleines Skizzenbuch mit, damit wir uns damit bewegen und somit mit verschiedenen Zeichentechniken Dinge einfangen können, die uns begegnen.

Vom Strich, über die Fläche, zur Form. Wir gehen auf eine kleine Reise durch die Welt der Illustration und lernen dabei, wie wir Reales festhalten sowie mit Phantasie erschaffen können.

Anfänger:innen sind genauso herzlich willkommen wie Fortgeschrittene.

Ich freue mich auf Sie!

Kurszeiten: Montag, 13.07. bis Freitag, 17.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 15 Teilnehmende
Material: eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 250 bis 300 €



© Foto: Valerie Löwe

Kurs 06: Holzkurs

Künstlerische Gestaltung und Techniken der Holzbearbeitung
Dozent:in: Nicola Dormagen

Künstlerische Herangehensweisen und Techniken im Umgang mit dem Material Holz erproben und den Baumstamm als Ganzes erleben. Einzelne Baumabschnitte verschiedener Hölzer sind die Ausgangspunkte für die Bearbeitung, eigene Hölzer können zusätzlich gerne mitgebracht werden. Mit den verschiedensten Bildhauerwerkzeugen, die reichlich zur Verfügung gestellt werden, können Techniken ausprobiert werden, um die eigene Handschrift im Umgang mit dem Material zu entwickeln.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, handwerkliches Geschick kann erlernt werden. Material und Werkzeuge werden gegen eine Pauschale von 20 € zur Verfügung gestellt. AnfängerInnen sind ebenso willkommen wie Fortgeschrittene.

Durch bereitgestellte Bildbände besteht die Möglichkeit, sich mit unterschiedlichen Ansätzen in der Holzbildhauerei vertraut zu machen.

Kurszeiten: Montag, 13.07. bis Freitag, 17.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 8 Teilnehmende
Material: zuzüglich 20 € Holzpreis vor Ort, eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 250 bis 300 €



© Foto: Prof. Nicola Dormagen



© Foto: Judith Frische

Kurs 07: Freies Arbeiten mit Ton

Drehen an der Scheibe und Aufbautechniken
Dozent:in: Judith Frische

In diesem Kurs gibt es die Möglichkeit, sowohl den Prozess des Töpfers an der Scheibe mit Drehen und Abdrehen (das Bearbeiten des Fußes) zu erlernen, als auch die vier wichtigsten Aufbautechniken ohne Scheibe. Wenn man zum ersten Mal an der Scheibe arbeitet, ist es wichtig, zunächst frei von Vorstellungen ein Gefühl für Material und Handgriffe zu bekommen. Hier steht also das Ausprobieren und Erfahren im Vordergrund. Je nach Lernkurve kann mit der Zeit mehr Ton verwendet und gezielter an die Form herangegangen werden. Bei den Aufbautechniken kann man sich komplett frei entscheiden, ob ein größeres oder viele kleine Projekte umgesetzt werden sollen und ob das/die Werk/e künstlerisch oder rein funktional sein soll/en. Ich berate und begleite individuell durch die Prozesse. Zwischendurch werden auch die ein oder andere Übung zum Entspannen und Fokussieren gezeigt, was besonders für das Drehen wichtig ist. Der Kurs richtet sich an Anfänger:innen. Die Keramiken können Anfang des neuen Semesters in der Hochschule geschnitten werden. Das ist der erste Brandvorgang, der die Keramiken nutzbar macht. Das Glasieren der Keramiken, sowie ein Glasurbrand sind NICHT innerhalb des Kurses möglich.

Kurszeiten: Montag, 13.07. bis Freitag, 17.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 8 Teilnehmende
Materialgebühr: 20 Euro vor Ort, eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 270 bis 300 €

Kurs 08: Evolving Yoga

Intensive Ausbildung in Restorative Yoga
Dozent:in: Prof. Dr. Leonard Cruz

Evolving Yoga ist eine einwöchige Intensivausbildung in Restorative Yoga mit Prof. Dr. Leonard Cruz. Das Training vertieft die eigene Praxis, erweitert didaktische Fähigkeiten und stärkt verkörpertes Bewusstsein. Die Methode verbindet achtsame Bewegung, Atemarbeit, somatisches Spüren und geführte Entspannung, um körperliches, emotionales und energetisches Gleichgewicht zu fördern. Inhalte umfassen Grundlagen des Restorative Yoga, Anatomie und Nervensystem, traumasensible Ansätze, Achtsamkeit, Atemtechniken, Meditation, Yoga Nidra sowie den Einsatz von Props und Chair Yoga.

Die Ausbildung richtet sich an Bewegungskünstler:innen, Therapeut:innen, Fachkräfte im Gesundheits- und Sozialwesen und Menschen, die eine tiefere heilsame Praxis suchen. Teilnahme erfolgt in Präsenz, mit Zertifikat.

Kurszeiten: Montag, 13.07. bis Freitag, 17.07. von 10 bis 17 Uhr
Kursprache: Englisch und Deutsch
mindestens 5, bis zu 15 Teilnehmende
Material: eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 500 € / 350 € ermäßigt (Studierende / Arbeitssuchende)

Adresse: etage° Tanz und Bewegung,
Bahnhofstraße 12, 28195 Bremen



© Foto: Prof. Dr. Leonard Cruz



© Foto: Nils Rüdiger

Kurs 09: Magie der Malerei

Experimentelle Malerei
Dozent:in: Nils Rüdiger



Verschiedene Fragen, sowie daraus resultierende, stehen im Raum: Was für Bilder will ich malen? Welche technischen Möglichkeiten habe ich? Wie entsteht Abstraktion? Wie verhält sich der Begriff des Ungegenständlichen zum Begriff der Abstraktion? Was bedeutet das für mich? ...und viele mehr! Sich selbst und seine Umwelt bewusst wahrzunehmen, zu reflektieren und mit dem Mitteln der Malerei zum persönlichen Ausdruck zu bringen ist Ziel des Kurses. Im experimentiellen Tun wird solange daran gearbeitet, bis sich Bildlösungen ergeben. Vermittelt wird dadurch der Umgang mit Komposition, Linie, Fläche und Farbe, malerische Techniken werden entwickelt und verfeinert.

Jeder Teilnehmer wird sowohl individuell betreut, als auch durch Besprechungen in der Gruppe gefördert. Dieser Kurs richtet sich an Fortgeschrittene, sowie an ambitionierte Anfänger, Mut, Neugier, Spontaneität und Überlegung verhelfen Ihnen zur eigenen Bildsprache.

Kurszeiten: Montag, 12.10. bis Freitag, 16.10. von 10 bis 17 Uhr bis zu 15 Teilnehmende
Material: eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 250 bis 300 €

Adresse: Arberger Mühle
Arberger Heerstraße, 28307 Bremen

Kurs 10: Fantasiewelten

Kinderatelier
Dozent:in: Prof.in Sara Schwenbacher

Wir träumen gemeinsam, erstellen fantastische Wesen und schaffen Spielräume für das, was sein könnte.

Dieses Angebot findet in Kooperation mit dem HKS Kunstsommer der Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg statt und die Anmeldung erfolgt über: josefine.henning@hks-ottersberg.de

Kurszeiten: Montag, 13.07. bis Freitag, 17.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 15 Teilnehmende
Material: eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 130 € pro Kind



Adresse: Kunstschule OTTO
Am Wiestbruch 68, 28870 Ottersberg

Layout & Design: Sascha Timmermann, artyman@tman.de



© Foto: Prof.in Sara Schwenbacher

Anmeldung Kunst_Sommer_026

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Ort/Datum

Unterschrift

- Kurs 01: Ästhetik, Lyrik, Buchbinden und Zeichnen
- Kurs 02: Farbe und Form
- Kurs 03: Freie Atelierwerkstatt
- Kurs 04: Experiment und Konzept
- Kurs 05: Illustration
- Kurs 06: Holzkurs
- Kurs 07: Freies Arbeiten mit Ton
- Kurs 08: Evolving Yoga
- Kurs 09: Magie der Malerei
- Kurs 10: Fantasiewelten Kinderatelier