

Inhaltsverzeichnis

Beckerhoff, Ursula.....	1
Bertram, Marion.....	1
Bohdal, Christian.....	1
Böhm, Hermann.....	6
Bromm, Angelika.....	7
Burtscheidt, Gisela.....	9
Busch, Dennis.....	11
Chevallerie, Nina de la.....	12
Clavée, Sebastian.....	13
Prof. deSmit, Peer.....	13
deSmit, Rée.....	17
Prof. Dörner, Michael.....	22
Egerter, Christina.....	28
Fastenau, Anna-Barbara.....	29
Prof.in Gölz, Friederike.....	31
Prof. Dr. med. Gonther, Uwe.....	36
Dr. Hartmann, Klaus.....	37
Henke, Bettina.....	38
Dr. med. Henn, Wolfram.....	38
Hippe, Lorenz.....	40
Holtmann, Jan.....	41
Holz, Ariane.....	41
Hunold, Werner.....	42
Jahn, Jürgen.....	42
Dr. Kaiser, Céline.....	43
Kesse, NN.....	44
Lindemann, Birgit.....	44
Lobodda, Karsten.....	44
Prof. Matthies, Roland.....	45
Maurer, Johannes.....	46
Meyer, Ulf.....	47
Mikula, Christoph.....	48
Möhle, Andreas.....	51
Prof. Müller-Pflug, Bernd.....	51
Naujoks, Heidi.....	56
Petzet, Nana.....	57
Pohl, Franziska.....	58
Priem, Harald.....	58
Ramsauer, Birgit.....	59
Reich, Hans-Joachim.....	60
Prof. Dr. Dr. h.c. Roessler, Otto.....	64
Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf.....	64
Sauerwein, Pitt.....	67
Schlieszus, Wolfgang.....	67
Prof. Dr. Schmid, Gabriele.....	71
Prof. Dr. Schulze, Constanze.....	74
Schumann-Stöckert, Ulrike.....	78
Dr. Seifert, Kathrin.....	78
Speetzen, Natalia.....	79
Stalhammar, Dag.....	79
Stein, Detlef.....	83
Prof. Stenschke, Jochen.....	84
Prof.in Theis, Cony.....	91
Übungszeit/Probe.....	96
Walgenbach, Judith.....	98
Wischnewski, Jost.....	98

**Lehrveranstaltungen im SoSe 2015
alle Studiengänge nach Lehrkraft
sortiert**

Beckerhoff, Ursula

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Therapeutische Beziehungsgestaltung

Die LV beinhaltet die Darstellung des Konzepts der Gesprächspsychotherapie von Carl R. Rogers und der daraus entwickelten therapeutischen Haltungen. Ein Schwerpunkt wird auf praktische Übungen liegen.

Die LV richtet sich an die Studierenden des 9. Trimesters KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 14: 33040 (PF, 1CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 08.05.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Ursula Beckerhoff
Fr, 29.05.15, 14:45 - 17:55	G (NB)	Ursula Beckerhoff
Fr, 12.06.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Ursula Beckerhoff

Bertram, Marion

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Kunsttheorie: Theorie und Praxis der zeitgenössischen Kunst

Ausgehend von unseren Ausstellungsbesuchen (3 Exkursionen) mit Diskussionen und kritischen Betrachtungen vor den Werken, wollen wir heutige Produktions- und Präsentationsformen von Kunst kennenlernen sowie die historischen, rezeptionsästhetischen und institutionellen Kontexte befragen. Es werden Kenntnisse der jüngeren Kunstgeschichte und Kunsttheorie vermittelt, vor allem der klassischen Moderne und der Gegenwartskunst, mit dem Ziel, die eigene Arbeit und die anderer Künstler reflektieren zu können und eine eigene künstlerische Positionierung im kulturellen und gesellschaftlichen Feld zu ermöglichen. Besonders berücksichtigt

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 3-5 KS, TS und FK sowie der Trimester 7-10 FK. -
Zusätzlich zu den laufenden Terminen sind Exkursionen geplant.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-FK-4.1: 21041 (WP, 4CP), Tri-FK-4.2: 22041 (WP, 4CP), Tri-FK-4.3: 23041 (WP, 4CP), Tri-FK-5.1: 24024 (WP, 4CP), F2: 36211 (WP, 3CP), F3: 55211 (WP, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 23.03.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 30.03.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 13.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 20.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 27.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 04.05.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 11.05.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 18.05.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 01.06.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 08.06.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 15.06.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 22.06.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 29.06.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Selbst- und Fremderfahrung: Die innere Bühne

Die innere Bühne wird von Gestalten bevölkert, denen wir mehr oder weniger Beachtung schenken. Besonders diejenigen, die ein Schatten- dasein führen müssen, können als Projektionen der eigenen Innenwelt von außen auf uns zukommen. Anhand von Maske, die den sieben Todsünden nachempfunden sind, sollen diese Gestalten sichtbar gemacht und "am eigenen Leibe" erlebt werden. Spielerische Körperübungen und Beispiele aus der kunsttherapeutischen Praxis sollen das Seminar abrunden.

Die LV richtet sich an Studierende des 10. Trimesters KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 14: 33010 (PF, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 12.06.15, 14:15 - 19:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Sa, 13.06.15, 09:45 - 19:45	St1 (AB)	Christian Bohdal

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudiu a. A.

Interdisziplinäres Projekt 2

Lehrinhalte werden noch bekannt gegeben. Das Projekt findet im SoSe 2015, in der Woche vom 06.07.-11.07.2014 statt.

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS sowie der virtuellen Trimester 5-8 KS und TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

P2: 32210 (WP, 4CP), Tri-KS 10: 25011 (PF, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 06.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Di, 07.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Mi, 08.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Do, 09.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Fr, 10.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Sa, 11.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudiu Ja

Szenenregie

Entwicklung und Vorstellung eines Konzeptes für die Inszenierung einer selbstgewählten Szene aus der Theaterliteratur Erstellung eines projektbezogenen Probenplanes Aufbau einer Probe Feedback-Kultur und Qualitätskontrolle anhand öffentlicher Proben Aufführungspraxis (Lichttechnik,Raumkonzept etc.)

Diese LV richtet sich an Studierende des 8. Trimesters TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 14: 27020 (PF, 7CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 17.03.15, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 18.03.15, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 19.03.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 24.03.15, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 25.03.15, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 26.03.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 30.03.15, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 31.03.15, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 31.03.15, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 01.04.15, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 01.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 02.04.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 02.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 07.04.15, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 07.04.15, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 08.04.15, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 08.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 09.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 09.04.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 10.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 13.04.15, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 14.04.15, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 14.04.15, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 15.04.15, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 15.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 16.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 16.04.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 17.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 20.04.15, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 21.04.15, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 21.04.15, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 22.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 22.04.15, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 23.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 23.04.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 24.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Dialoge

Ziel ist die Erarbeitung und Umsetzung eines Dialogs für die Bühne mit schauspielerischen oder tänzerischen Mitteln.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester TS. Sie wird in Kleingruppen von mehreren Lehrenden angeboten.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 17210 (PF, 4CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 21.04.15, 10:15 - 11:50	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 22.04.15, 10:30 - 13:30	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 22.04.15, 10:30 - 13:30	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 24.04.15, 09:45 - 13:15	St3 (AB)	Christian Bohdal
Di, 28.04.15, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée deSmit

Di,	28.04.15,	10:00 - 11:45	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi,	29.04.15,	10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi,	29.04.15,	10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di,	05.05.15,	09:35 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi,	06.05.15,	10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi,	06.05.15,	10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do,	07.05.15,	14:30 - 17:30	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do,	07.05.15,	10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr,	08.05.15,	09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Fr,	08.05.15,	10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Di,	12.05.15,	09:50 - 11:45	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi,	13.05.15,	10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi,	13.05.15,	14:30 - 17:30	St3 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi,	13.05.15,	10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr,	15.05.15,	09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Fr,	15.05.15,	10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Di,	19.05.15,	09:40 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi,	20.05.15,	10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi,	20.05.15,	10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do,	21.05.15,	10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do,	21.05.15,	14:30 - 17:30	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr,	22.05.15,	10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr,	22.05.15,	09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Di,	26.05.15,	10:00 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi,	27.05.15,	10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi,	27.05.15,	14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi,	27.05.15,	10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do,	28.05.15,	10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr,	29.05.15,	10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr,	29.05.15,	09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Di,	02.06.15,	09:50 - 11:45	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi,	03.06.15,	10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi,	03.06.15,	10:25 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do,	04.06.15,	14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do,	04.06.15,	10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr,	05.06.15,	09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Di,	09.06.15,	10:00 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi,	10.06.15,	08:35 - 11:35	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi,	10.06.15,	10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do,	11.06.15,	14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do,	11.06.15,	10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr,	12.06.15,	10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr,	12.06.15,	09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di,	16.06.15,	14:25 - 17:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Di,	16.06.15,	10:00 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi,	17.06.15,	14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi,	17.06.15,	10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi,	17.06.15,	10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do,	18.06.15,	14:45 - 17:45	Ta (AB)	Rée deSmit
Do,	18.06.15,	10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr,	19.06.15,	10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr,	19.06.15,	09:45 - 13:15	St4 (AB)	Christian Bohdal
Di,	23.06.15,	10:00 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi,	24.06.15,	10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi,	24.06.15,	14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi,	24.06.15,	10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do,	25.06.15,	10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr,	26.06.15,	14:30 - 18:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Anna-Barbara Fastenau, Rée deSmit, Christian Bohdal
Fr,	26.06.15,	10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr,	26.06.15,	09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal

Mo, 29.06.15, 14:30 - 22:00 A (AB)

Hans-Joachim Reich, Anna-Barbara
Fastenau, Réé deSmit, Christian
Bohdal

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudiu Ja

Modulprüfung Reflexionsbericht und Kolloquium

Es geht um das Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

Angesprochen sind Studierende im 12. Trimester TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 18: 34040 (PF, OCP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 30.06.15, 14:45 - 17:45 A (AB)

Christian Bohdal, Christoph Mikula,
Hans-Joachim Reich, Réé deSmit, Anna-
Barbara Fastenau

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudiu a. A.

Maske und Improvisation: Improvisation mit Halbmasken

Bau einer Halbmaske. Entwicklung einer spielbaren Figur. Figur und emotionaler Raum. von der Figur zur szenischen Improvisation. Allgem. Regeln der Improvisation. Straßentheater und Darstellungspraxis improvisierter Maskenszenen.

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters TS. Vom 02.-05.05.15 findet eine Exkursion statt.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 4: 14210 (PF, 6CP)

Zeit- /Raumplan:

Sa, 02.05.15, 09:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
So, 03.05.15, 09:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Mo, 04.05.15, 09:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Di, 05.05.15, 09:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Di, 12.05.15, 08:40 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 13.05.15, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 19.05.15, 08:40 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 20.05.15, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 21.05.15, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 26.05.15, 08:40 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 27.05.15, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 28.05.15, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 02.06.15, 08:40 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 03.06.15, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 04.06.15, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 09.06.15, 08:40 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 10.06.15, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 11.06.15, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 16.06.15, 08:40 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 17.06.15, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 18.06.15, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 23.06.15, 08:40 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 24.06.15, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 25.06.15, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 30.06.15, 08:40 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 01.07.15, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 02.07.15, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 07.07.15, 08:40 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal

Mi, 08.07.15, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 09.07.15, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 14.07.15, 08:40 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 15.07.15, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 16.07.15, 08:40 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Praxisfelder 1 / Praxiskolloquium

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des 12. Trimesters (8. Semester) teil.

Diese Veranstaltung wird für das 4. Sem. und das virtuelle 9 Trim. TS angeboten.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 8: 18220 (PF, 2CP), Tri-TS 13: 26020 (PF, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 08.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Fr, 15.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Fr, 22.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit

Bohdal, Christian

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Praxiskolloquium 2 - Teilnahme an den mdl. Praxis-/Projektberichten

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des Abschluss trimesters teil. - Diese LV ist dreigeteilt: 1) Praxisberichte der Studierenden des 12. Trimesters (gleichzeitig Modulprüfung mit der Prüf.-Nr. 33100); 2) Praxiskolloquium 2 - die Studierenden des 12 Trimesters nehmen an den Berichten ihrer Kommilitonen teil /Prüf-Nr. 33040). 3) die Studierenden des 2. Studienabschnittes nehmen an den Praxiskolloquium des 12. Trim. teil.

Diese Veranstaltung betrifft die virtuellen Trimester 9 und 12 TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 17: 33040 (PF, 1CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 08.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Fr, 15.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Fr, 22.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit

Böhm, Hermann

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Zeitbasierte Medien/digitale Medien. Gestalten mit Licht in Video und Videokunst.

Rein technisch gesehen kann Video nur mit Licht funktionieren. Wenn es am Drehort kein Licht gibt, sieht man nachher auf dem Bildschirm nichts. Wer das Licht aber nur im technischen Sinne verwendet, also damit der Zuschauer etwas sehen kann, wird den Zuschauer emotional kaum erreichen. Erst durch eine durchdachte Lichtgestaltung kann die gewünschte Botschaft und Stimmung beim Zuschauer ankommen. Hier spielen helle und dunkle Flächen in der Bildgestaltung und die Farbtemperatur eine große Rolle. Eine romantische Stimmung kann mit kühlem, blauen Licht genausowenig erreicht werden wie eine unpersönliche Stimmung durch warmes, rötliches Licht. Besonders spannend sind auch filmpsychologische Gesichtspunkte: Befindet sich hinter dem

Schauspieler zum Beispiel eine offen stehende Tür mit einem dunkle Raum dahinter, hat der Zuschauer das Gefühl, dahinter könnte der Mann mit dem Knüppel stehen.
In dieser Lehrveranstaltung werdet ihr kurze Filmsequenzen drehen, die nachher auch von Euch geschnitten werde. So lernt ihr neben dem Gestalten mit Licht auch die Kamera zu bedienen, den professionellen Ablauf am Set und den Schnitt mit Final Cut.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Trimester 7-11 FK sowie der Semester 3-4 KS und FK. Wenn vorhanden, bitte eigene Camcorder mitbringen.

Anmeldepflicht: max. 15 TN, Anmeldung über Aushanglisten i

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-FK-2.3: 16023 (WP, 4CP), Tri-FK-4.1: 21031 (WP, 4CP), Tri-FK-4.2: 22031 (WP, 4CP), Tri-FK-4.3: 23031 (WP, 4CP), Tri-FK-5.1: 24013 (W, 4CP), Tri-FK-5.2: 25013 (W, 4CP), Sem-KS 3: 13233 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 13233 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 14233 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 41233 (WP, 4CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 13.04.15, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), Me (NB)	Hermann Böhm
Mo, 20.04.15, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mo, 27.04.15, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 04.05.15, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 11.05.15, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm

Böhm, Hermann

geöffnet für das Initiativstudiu a. A.

Grundlagen zeitbasierter Medien

Basiswissen und Praxis: Kurzfilme und Videokunst:

In dieser LV werden die ästhetische Mittel des Filmes, Aufbau eines Filmes, Organisation des Drehs, Aufnahme und Schnitt sowie Videokunst mit Beispielen aus der zeitgenössischen Kunst gelehrt

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS und FK. - Wenn vorhanden, bitte eigene Camcorder mitbringen.

Anmeldepflicht: max. 15 TN

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 11234 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 11224 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 12224 (WP, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 18.05.15, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 01.06.15, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 08.06.15, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), Z (NBHa)	Hermann Böhm
Mo, 15.06.15, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm
Mo, 22.06.15, 16:25 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Hermann Böhm

Bromm, Angelika

geöffnet für das Initiativstudiu a. A.

Eurythmie als soziale Kunst (9. Trim, Gr. 1).

Die eurythmischen Übungen für therapeutische und soziale Prozesse werden weitergeführt. Die bisher angelegten Fähigkeiten und das Wissen um die Planetenkräfte werden vertieft.

2 CP werden erst nach Abschluß der LV im 8. Sem. (10. Trimester) erteilt.

Die LV richtet sich an Studierende des 9. Trimesters KS. Die ersten 4 LV bilden den Abschluss der Veranstaltungsreihe aus dem WT 2014 (eine Gesamtgruppe 9. Trim.). Die Gruppeneinteilung für das WT 2014 entfällt, sie beginnt erstmalig ab dem 27.04.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 14: 33020 (PF, OCP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 18.03.15, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 25.03.15, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 01.04.15, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm

Mi, 15.04.15, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 29.04.15, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 06.05.15, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 13.05.15, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 20.05.15, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 03.06.15, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 10.06.15, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 17.06.15, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 24.06.15, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 01.07.15, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm

Bromm, Angelika

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Eurythmie als soziale Kunst (LV zum Zertifikat Anthroposophie)

folgt

Diese LV richtet sich an Studierende, die das Zertifikat 'Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage' erwerben wollen.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

WA-KS: 000000 (W, OCP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 17.04.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 24.04.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 08.05.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 22.05.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 29.05.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 12.06.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 19.06.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 26.06.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 03.07.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 17.07.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm

Bromm, Angelika

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Eurythmie als soziale Kunst (9. Trim., Gr. 2)

Weiterführung der eurythmischen Übungen für therapeutische und soziale Prozesse. Vertiefung der bisher angelegten Fähigkeiten und der Planetenkräfte.

2 CP werden nach Abschluss der LV im 8. Sem. (10. Trimester) vergeben.

Die LV richtet sich an Studierende des 9. Trimesters KS. Die ersten 4 LV bilden den Abschluss der Veranstaltungsreihe des WT 2014.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 14: 33020 (PF, OCP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 30.04.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 07.05.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 21.05.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 28.05.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 04.06.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 11.06.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 18.06.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 25.06.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 02.07.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm

Bromm, Angelika

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Eurythmie als soziale Kunst (10. Trim., ab 27.04.: Gr. 1)

Die eurythmischen Übungen für therapeutische und soziale Prozesse werden weitergeführt. Vertiefung der bisher angelegten Fähigkeiten und der Planetenkräfte.

Die LV-Reihe beginnt im 9. Trimester und schließt im 10. Trimester mit 2 CP ab.

Die LV richtet sich an Studierende des 10. Trimesters KS. Die ersten 4 LV bilden den Abschluss der Veranstaltungreihe des WT 2014. Ab dem 27.04. beginnt eine neue Gruppe.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 14: 33020 (PF, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 18.03.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 25.03.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 01.04.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 15.04.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 29.04.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 06.05.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 13.05.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 20.05.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 03.06.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 10.06.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 17.06.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 24.06.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Mi, 01.07.15, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm

Burtscheidt, Gisela

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Professionelle Rollen im pädagogischen/therapeutischen und kunsttherapeutischen Kontext folgt

Die LV richtet sich an Studierende des 3. Semesters KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 4: 14220 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 31.03.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 07.04.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 14.04.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 21.04.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 28.04.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 05.05.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 12.05.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 19.05.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 26.05.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 02.06.15, 14:45 - 16:15	K (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 09.06.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 16.06.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 23.06.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 30.06.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 14.07.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt

Burtscheidt, Gisela

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Affektive Störungen - Depression

Affektive Störungen, insbesondere die Depressionen, gehören zu den häufigsten psychischen Störungen. Es werden die verschiedenen Formen von Depressionen, Symptomatik, Verlauf der Störung, Diagnostik, Ätiologie, und Psychogenese werden unter Einbeziehung der kunsttherapeutischen Arbeit mit depressiven Klienten erarbeitet.

Das Seminar richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 9-10 KS (Fortsetzung des im Januar 2015 begonnen Seminars).

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 13: 32041 (WP, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 23.03.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 30.03.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt

Burtscheidt, Gisela

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Grundlagen der Psychologie (1. Sem.)

In dieser Vorlesung werden drei Inhaltsbereiche einführend behandelt:

- Fragen der Entwicklungspsychologie im Kindes- und Jugendalter: die theoretischen Ansätze der kognitiven Entwicklung, Moral und Identität sowie Determinanten der biologischen und kulturell-gesellschaftlichen Entwicklung unter Einbeziehung von Entwicklungsstörungen;
- Wahrnehmungsorganisation und -einflüsse, soziale Wahrnehmung und Interaktion der sozialen Beziehungen;
- Konzepte über die Entstehung von psychischen Störungen nach psychodynamischen, neuro-behavioralen, systemischen und anthroposophischen Erklärungsmodellen.

*) 6 CP werden nach Abschluss der LV-Reihe im SoSe 2015 vergeben.

Die Vorlesung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS. - Als Prüfungsleistung ist eine Klausur vorgesehen.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 2: 12240 (PF, 0*)CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 23.03.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 30.03.15, 14:45 - 16:15	K (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 13.04.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 20.04.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 27.04.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 04.05.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 11.05.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 18.05.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 01.06.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 08.06.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 15.06.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 22.06.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 29.06.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 06.07.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 13.07.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Gisela Burtscheidt

Burtscheidt, Gisela

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Praxisfelder der Psychotherapie III: Angst und Angsterkrankungen

Erarbeitung der Angst als menschliches Phänomen in ihren vielfältigen Bedeutungs- und Erscheinungsformen, ihre Abwehrformen, sowie Angststörungen, Klassifizierungen, Ätiologie, Komorbidität und Behandlungsansätze mit Fallbeispielen unter Einbeziehung der kunsttherapeutischen Arbeit mit Angstpatienten.

Die LV richtet sich an Studierende der Trimester 9-10 KS und TS.

Anmeldepflicht: max. 25 TN

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 13: 32043 (WP, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 27.04.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 04.05.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 11.05.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 18.05.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 01.06.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 08.06.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 15.06.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt
Mo, 22.06.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Gisela Burtscheidt

Burtscheidt, Gisela

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Grundlagen der Psychologie (2. Sem.)

In dieser Vorlesung werden drei Inhaltsbereiche einführend behandelt:

- Fragen der Entwicklungspsychologie im Kindes- und Jugendalter: die theoretischen Ansätze der kognitiven Entwicklung, Moral und Identität sowie Determinanten der biologischen und kulturell-gesellschaftlichen Entwicklung unter Einbeziehung von Entwicklungsstörungen;
- Wahrnehmungsorganisation und -einflüsse, soziale Wahrnehmung und Interaktion der sozialen Beziehungen;
- Konzepte über die Entstehung von psychischen Störungen nach psychodynamischen, neuro-behavioralen, systemischen und anthroposophischen Erklärungsmodellen.

Diese LV ist der 2. und letzte Teil der im WiSe 2014/15 begonnenen Vorlesung.

Die Vorlesung richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. - Als Prüfungsleistung ist eine Klausur vorgesehen.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 2: 12240 (PF, 6CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 31.03.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 07.04.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 14.04.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 21.04.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 28.04.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 05.05.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 12.05.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 19.05.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 26.05.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 02.06.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 09.06.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 16.06.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 23.06.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 30.06.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt
Di, 07.07.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Gisela Burtscheidt

Busch, Dennis

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Siebdruck

Einführung in den Siebdruck: Es geht um das Erlernen der technischen Verfahren und künstlerischen Möglichkeiten des Siebdrucks mit dem Ziel, eigene Ideen / Projekte realisieren zu können.

Termine und Teilnahmelisten werden in den Trimestern ausgehängt. - Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und FK.

Anmeldepflicht: Max, 8 TN pro Gruppe, Anm. über den Doz.

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 13234 (WP, 4CP), Ini: 60212 (W, 4CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 08.04.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 13.04.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 15.04.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 20.04.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 22.04.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 27.04.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 29.04.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 04.05.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 06.05.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 11.05.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 13.05.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 18.05.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 20.05.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 27.05.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 01.06.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 03.06.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 08.06.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 10.06.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 15.06.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 17.06.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mo, 22.06.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch
Mi, 24.06.15, 14:45 - 17:55	Si (NB)	Dennis Busch

Chevalerie, Nina de la

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Grundlagen sozialpädagogischer Praxisfelder. Kulturelle Bildung

Inhalte Nina de la Chevalerie:

Kurztitel: 'WIE für WEN?':

Unter Berücksichtigung verschiedener Zielgruppen werden die Vermittlungsmethoden, Grenzen und Möglichkeiten des biographischen Theater, Schauspiel, Performance, Tanz, Improvisation und Schreibwerkstatt praktisch ausprobiert und reflektiert.

Inhalte Lorenz Hippe:

Kurztitel: 'Kulturelle Bildung':

Dieses Seminar gibt einen Überblick über Begriffe und Konzepte kultureller Bildung und vermittelt praktische Impulse für den Einsatz in sozialen Feldern aus den Bereichen Theater, Bildende Kunst, Literatur und Musik.

Für die Prüf-Nr. 22060 (Mod. TS9) müssen 12 KStd. nachgewiesen werden (LV Lorenz Hippe); für die Mod. F2-F3 sämtliche 30 KStd.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-5 KS, TS und FK sowie bezüglich der Termine Lorenz Hippe an Stud. des virtuellen Trimesters 8 (und 9) TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 09: 22060 (PF, 1CP), F2: 36220 (WP, 3CP), F3: 55218 (WP, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Sa, 09.05.15, 14:45 - 19:35	St1 (AB)	Nina de la Chevallerie
Sa, 09.05.15, 10:35 - 13:45	St1 (AB)	Nina de la Chevallerie
So, 10.05.15, 15:55 - 17:25	St1 (AB)	Nina de la Chevallerie
So, 10.05.15, 10:35 - 15:25	St1 (AB)	Nina de la Chevallerie
Mi, 20.05.15, 16:25 - 19:35	St1 (AB)	Lorenz Hippe
Do, 21.05.15, 16:25 - 19:35	St1 (AB)	Lorenz Hippe
Fr, 22.05.15, 08:35 - 11:45	St1 (AB)	Lorenz Hippe

Clavée, Sebastian

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Künstlerische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen (S. Clavée)
folgt

Die Veranstaltung kann wahlweise auch über die Prüf-Nr. 13011 belegt werden.
Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Studiengang KTS (Master-Stud.).

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13013 (WP, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 08.05.15, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Sebastian Clavée
Fr, 08.05.15, 08:35 - 13:25	MA (AB)	Sebastian Clavée
Sa, 09.05.15, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Sebastian Clavée
Sa, 09.05.15, 08:35 - 13:25	MA (AB)	Sebastian Clavée
So, 10.05.15, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Sebastian Clavée
So, 10.05.15, 08:35 - 13:25	MA (AB)	Sebastian Clavée

Prof. deSmit, Peer

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Wissen in Bewegung

Theorie und Praxis des gestischen Theaters. Allgemeine Phänomenologie der Gesten. Gestus und Gestalt. Gestus und Bewegung. Gestische Motive. Kulturphänomenologie der Gesten. Gestische Muster. Aspekte und Methoden der künstlerischen Forschung. Gestische Feldforschung. Theaterpädagogische Perspektiven.

Diese LV richtet sich an Studierende des 9. Trimesters TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 15: 31020 (PF, OCP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 27.04.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 29.04.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 30.04.15, 14:45 - 17:45	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 04.05.15, 10:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 06.05.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 07.05.15, 14:45 - 17:45	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 08.05.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 11.05.15, 10:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 13.05.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 15.05.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 18.05.15, 10:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 20.05.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 21.05.15, 14:45 - 17:45	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 22.05.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit

Mi, 27.05.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 28.05.15, 14:45 - 17:45	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 29.05.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit

Prof. deSmit, Peer

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Gestische Inszenierung. Dialogische Regie. Teamregie

Inszenierungsprojekte zur gestischen Forschung in Kleingruppen mit frei gewählten theatralen, filmischen oder anderen künstlerischen Mitteln.

Diese LV richtet sich an Studierende des 9. Trimesters TS. - Überschneidungen mit den LV 'Singen 2' (Chr. Mikula) und 'KörperZeitMusik' (R. deSmit) sind möglich.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 15: 31010 (PF, 7CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 08.06.15, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 08.06.15, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 09.06.15, 08:35 - 11:45	Ta (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 10.06.15, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 10.06.15, 14:00 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 11.06.15, 14:00 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 12.06.15, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 12.06.15, 14:00 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 15.06.15, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 15.06.15, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 16.06.15, 08:35 - 11:45	St4 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 17.06.15, 14:00 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 17.06.15, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 18.06.15, 14:00 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 19.06.15, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 19.06.15, 14:00 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 22.06.15, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 22.06.15, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 23.06.15, 08:35 - 11:45	St4 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 24.06.15, 14:00 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 24.06.15, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 25.06.15, 14:00 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 26.06.15, 14:00 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 26.06.15, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 29.06.15, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 29.06.15, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 30.06.15, 08:35 - 11:45	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 01.07.15, 14:00 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 01.07.15, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 02.07.15, 14:00 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 03.07.15, 14:00 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 03.07.15, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 06.07.15, 14:00 - 18:30	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 06.07.15, 08:35 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 07.07.15, 08:35 - 11:45	St4 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 08.07.15, 14:00 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 08.07.15, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 09.07.15, 14:00 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 10.07.15, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 10.07.15, 14:00 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 13.07.15, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 13.07.15, 14:00 - 18:30	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 14.07.15, 08:35 - 11:45	St1 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 15.07.15, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit

Mi, 15.07.15, 14:00 - 18:30 St2 (AB), St3 (AB) Prof. Peer deSmit
Do, 16.07.15, 14:00 - 18:30 St2 (AB), St3 (AB) Prof. Peer deSmit

Prof. deSmit, Peer **geöffnet für das Initiativstudium** Ja

Anfangsfeier zum Semesterbeginn

Das neue Semester soll mit einer kleinen Feier angemessen begrüsst werden.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

WA-FK: 000000 (W, OCP), WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 16.03.15, 10:35 - 12:00 A (AB) Prof. Peer deSmit

Prof. deSmit, Peer **geöffnet für das Initiativstudium** a. A.

Praxisfelder 1 / Praxiskolloquium

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des 12. Trimesters (8. Semester) teil.

Diese Veranstaltung wird für das 4. Sem. und das virtuelle 9 Trim. TS angeboten.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 8: 18220 (PF, 2CP), Tri-TS 13: 26020 (PF, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 08.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 15.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 22.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit

Prof. deSmit, Peer **geöffnet für das Initiativstudium** Ja

Theorie und Praxis des Dialogs

Dramaturgie und Poetik des Dialogs. Exemplarische Dialogtexte aus der Theaterliteratur.

Praktische Übungen zur Umsetzung von Dialogen.

Referate zu exemplarischen Dialogen aus der Theatergeschichte.

Die LV richtet sich an Studierende des 4. Sem. TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 17220 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 07.05.15, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 21.05.15, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 04.06.15, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 11.06.15, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 18.06.15, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 25.06.15, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 02.07.15, 10:35 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer deSmit

Prof. deSmit, Peer

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Praxiskolloquium 2 - Teilnahme an den mdl. Praxis-/Projektberichten

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des Abschlusstrimesters teil. - Diese LV ist dreigeteilt: 1) Praxisberichte der Studierenden des 12. Trimesters (gleichzeitig Modulprüfung mit der Prüf.-Nr. 33100); 2) Praxiskolloquium 2 - die Studierenden des 12 Trimesters nehmen an den Berichten ihrer Kommilitonen teil /Prüf.-Nr. 33040). 3) die Studierenden des 2. Studienabschnittes nehmen an den Praxiskolloquium des 12. Trim. teil.

Diese Veranstaltung betrifft die virtuellen Trimester 9 und 12 TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 17: 33040 (PF, 1CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 08.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 15.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 22.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit

Prof. deSmit, Peer

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Erzählen und Mitteilen

Erzählen in Bewegung. Ortsgeschichten. Gegenstandsgeschichten. Erzählen von Fakten und Fiktionen. Autobiographisches Erzählen. Bildbeschreibung. Bilderzählung. Icherzählung.

Diese LV richtet sich an Studierende des 2. Sem. TS. Sie begann im WiSe 2014/15 und wird im SoSe 2015 fortgeführt. Der Unterricht erfolgt tws. in Kleingruppen; Überschneidungen mit LV von R. deSmit und Chr. Plünnecke sind vorgesehen. Am 27.03.15 finden Präsentationen statt.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 1: 11230 (PF, 6CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 16.03.15, 14:40 - 17:25	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 17.03.15, 08:35 - 11:35	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 17.03.15, 14:35 - 17:35	A (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 18.03.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 19.03.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 19.03.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 20.03.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 23.03.15, 14:45 - 17:30	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 24.03.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 24.03.15, 08:35 - 11:35	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 25.03.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 26.03.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 26.03.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 27.03.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 27.03.15, 14:00 - 22:00	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 30.03.15, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 31.03.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 31.03.15, 08:35 - 11:35	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 01.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 02.04.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 02.04.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 07.04.15, 08:35 - 11:35	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 07.04.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 08.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer deSmit

Do, 09.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 09.04.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 10.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 13.04.15, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 14.04.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 14.04.15, 08:35 - 11:35	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 15.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 16.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 16.04.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 17.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 20.04.15, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 21.04.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 21.04.15, 09:45 - 11:35	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 22.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 23.04.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 23.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 24.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit

deSmit, Réé

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Vorbereitendes Seminar zum Projekt im SoSe 2015: Autoethnische Momente im Gegenwartsfilm

Im Seminar werden ausgewählte Filme von Agnès Varda (die Strände von Agnès) und Leos Carax (Holy Motors) vor dem Hintergrund des Entwurfs einer künstlerischen Autoethnographie analysiert und diskutiert.

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS sowie der virtuellen Trimester 5-8 KS und TS. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

P2: 32220 (PF, 3CP), Tri-KS 10: 25022 (WP, 3CP), Tri-KS 07: 22061 (PF, 3CP), Tri-TS 10: 23022 (WP, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 23.03.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 18.05.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 01.06.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 08.06.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 15.06.15, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 22.06.15, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 29.06.15, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 13.07.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit

deSmit, Réé

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Interdisziplinäres Projekt 2

Lehrinhalte werden noch bekannt gegeben. Das Projekt findet im SoSe 2015, in der Woche vom 06.07.-11.07.2014 statt.

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS sowie der virtuellen Trimester 5-8 KS und TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

P2: 32210 (WP, 4CP), Tri-KS 10: 25011 (PF, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 06.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Réé
-----------------------------	---------------------	--

Di, 07.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	deSmit, Christian Bohdal Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Mi, 08.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Do, 09.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Fr, 10.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Sa, 11.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal

deSmit, Rée

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Portfolio / Selbstportrait (KS/TS)

Diese 3 Termine dienen zum Austausch der Studierenden untereinander und um Raum für die Studierenden zu bieten die Abschlußpräsentation zu planen und vorzubereiten.

Darüber hinaus stehen alle Lehrenden der Hochschule zur Unterstützung der künstlerischen Portfolios zur Verfügung.

Das Portfolio bietet die Chance zentrale Themen des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und berufspraktischen Studiums (wie z.B. ein Projekt, das Berufspraktikum, die künstlerische Arbeit...) aus der Außenperspektive aufzugreifen und die damit verbundenen Arbeitsprozesse in einer ästhetischen Form zu dokumentieren und zu präsentieren. Gleichzeitig dient die Portfolioarbeit der Reflexion in der künstlerisch / ästhetischen Auseinandersetzung mit dem eigenen Lernweg. Etwas das für den eigenen Lernprozess besonders wichtig war, kann sich hier bildnerisch abbilden. Das Portfolio kann zudem als eine Art Visitenkarte nach Außen verstanden werden. Es kann die konventionelle Bewerbungsmappe ergänzen und ist in ästhetischer Form ein Art „Selbstportrait“.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der virtuellen 12. Trimester KS und TS. Der letzte Termin findet zeitgleich mit der Verabschiedung der Absolventinnen und Absolventen statt.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 18: 34012 (PF, 2CP), Tri-KS 15: 34011 (PF, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 09.06.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz, Rée deSmit
Di, 30.06.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz, Rée deSmit
Mi, 15.07.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz, Rée deSmit

deSmit, Rée

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Dialoge

Ziel ist die Erarbeitung und Umsetzung eines Dialogs für die Bühne mit schauspielerischen oder tänzerischen Mitteln.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester TS. Sie wird in Kleingruppen von mehreren Lehrenden angeboten.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 17210 (PF, 4CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 21.04.15, 10:15 - 11:50	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 22.04.15, 10:30 - 13:30	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 22.04.15, 10:30 - 13:30	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 24.04.15, 09:45 - 13:15	St3 (AB)	Christian Bohdal
Di, 28.04.15, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 28.04.15, 10:00 - 11:45	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 29.04.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 29.04.15, 10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 05.05.15, 09:35 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 06.05.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 06.05.15, 10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 07.05.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 07.05.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 08.05.15, 09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 08.05.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 12.05.15, 09:50 - 11:45	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 13.05.15, 10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 13.05.15, 14:30 - 17:30	St3 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 13.05.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 15.05.15, 09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 15.05.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 19.05.15, 09:40 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 20.05.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 20.05.15, 10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 21.05.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 21.05.15, 14:30 - 17:30	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 22.05.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr, 22.05.15, 09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Di, 26.05.15, 10:00 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 27.05.15, 10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 27.05.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 27.05.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 28.05.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 29.05.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr, 29.05.15, 09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Di, 02.06.15, 09:50 - 11:45	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 03.06.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 03.06.15, 10:25 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 04.06.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 04.06.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 05.06.15, 09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Di, 09.06.15, 10:00 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 10.06.15, 08:35 - 11:35	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 10.06.15, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 11.06.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 11.06.15, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 12.06.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr, 12.06.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 16.06.15, 14:25 - 17:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 16.06.15, 10:00 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 17.06.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 17.06.15, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 17.06.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 18.06.15, 14:45 - 17:45	Ta (AB)	Rée deSmit
Do, 18.06.15, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 19.06.15, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr, 19.06.15, 09:45 - 13:15	St4 (AB)	Christian Bohdal

Di, 23.06.15, 10:00 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 24.06.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 24.06.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 24.06.15, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 25.06.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 26.06.15, 14:30 - 18:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Anna-Barbara Fastenau, Rée deSmit, Christian Bohdal
Fr, 26.06.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr, 26.06.15, 09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 29.06.15, 14:30 - 22:00	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Anna-Barbara Fastenau, Rée deSmit, Christian Bohdal

deSmit, Rée

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Modulprüfung Reflexionsbericht und Kolloquium

Es geht um das Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

Angesprochen sind Studierende im 12. Trimester TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 18: 34040 (PF, OCP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 30.06.15, 14:45 - 17:45	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Rée deSmit, Anna-Barbara Fastenau
-----------------------------	--------	---

deSmit, Rée

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Körper - Raum - Sprache

Bilder in Bewegung. Miniaturen. Interdisziplinäre Begegnung mit der KS 1. Semestergruppe von Jochen Stenschke in der 5. SoSe Woche, Termin wird noch bekannt gegeben

Fortführung der im WiSe 2014/15 begonnenen LV.

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Sem. TS. Überschneidungen mit der LV 'Narrative Spielformen' sind beabsichtigt (2 Gruppen im Wechsel).

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 2: 12210 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 17.03.15, 09:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée deSmit
Do, 19.03.15, 14:30 - 17:30	A (AB)	Rée deSmit
Do, 19.03.15, 10:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 24.03.15, 09:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée deSmit
Do, 26.03.15, 10:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Do, 26.03.15, 14:30 - 17:30	A (AB)	Rée deSmit
Di, 31.03.15, 09:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée deSmit
Mi, 01.04.15, 08:35 - 13:25	A (AB)	Rée deSmit
Do, 02.04.15, 14:30 - 17:30	A (AB)	Rée deSmit
Do, 02.04.15, 10:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 07.04.15, 09:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée deSmit
Mi, 08.04.15, 08:35 - 13:25	A (AB)	Rée deSmit
Do, 09.04.15, 10:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Do, 09.04.15, 14:30 - 17:30	A (AB)	Rée deSmit
Di, 14.04.15, 09:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée deSmit
Mi, 15.04.15, 08:35 - 13:25	A (AB)	Rée deSmit
Do, 16.04.15, 10:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Do, 16.04.15, 14:30 - 17:30	A (AB)	Rée deSmit

Di, 21.04.15, 09:35 - 11:45 Ta (AB) Réé deSmit
Do, 23.04.15, 10:35 - 13:25 Ta (AB) Réé deSmit

deSmit, Réé **geöffnet für das Initiativstudiu** a. A.
Körper.Zeit.Musik.
Choreographisches Theater. Gestische Bewegung. Projektbegleitung für Gestische Bewegung.

Die LV richtet sich an Studierende des virtuellen 9. Trimesters TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 15: 31030 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 30.04.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Réé deSmit
Do, 07.05.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Réé deSmit
Do, 21.05.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Réé deSmit
Do, 28.05.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Réé deSmit
Do, 04.06.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Réé deSmit
Do, 11.06.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Réé deSmit
Do, 18.06.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Réé deSmit
Do, 25.06.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Réé deSmit
Do, 02.07.15, 09:35 - 13:25	Ta (AB)	Réé deSmit

deSmit, Réé **geöffnet für das Initiativstudiu** a. A.
Praxisfelder 1 / Praxiskolloquium
Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des 12. Trimesters (8. Semester) teil.

Diese Veranstaltung wird für das 4. Sem. und das virtuelle 9 Trim. TS angeboten.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 8: 18220 (PF, 2CP), Tri-TS 13: 26020 (PF, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 08.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Fr, 15.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Fr, 22.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit

deSmit, Réé **geöffnet für das Initiativstudiu** a. A.
Praxiskolloquium 2 - Teilnahme an den mdl. Praxis-/Projektberichten
Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des Abschlusstrimesters teil. - Diese LV ist dreigeteilt: 1) Praxisberichte der Studierenden des 12. Trimesters (gleichzeitig Modulprüfung mit der Prüf.-Nr. 33100); 2) Praxiskolloquium 2 - die Studierenden des 12 Trimesters nehmen an den Berichten ihrer Kommilitonen teil /Prüf-Nr. 33040). 3) die Studierenden des 2. Studienabschnittes nehmen an den Praxiskolloquium des 12. Trim. teil.

Diese Veranstaltung betrifft die virtuellen Trimester 9 und 12 TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 17: 33040 (PF, 1CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 08.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 15.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 22.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit

Prof. Dörner, Michael

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Strategien und Verfahren - Malerei, künstlerische Arbeit im Raum, intermediale Verfahren

An Hand der künstlerischen Arbeit der Studierenden werden praktische und theoretische Fähigkeiten und Kenntnisse erarbeitet und vermittelt. Diese werden erprobt und im Hinblick auf die eigene künstlerische Arbeit hinterfragt und untersucht, um individuelle künstlerische Strategien und Verfahren zu entwickeln und für die eigene künstlerische Arbeit zu verwenden. Ausgangspunkt sind dabei die künstlerischen Intentionen und Arbeiten der Studierenden. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert. Die Begleitung der Studierenden findet sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch statt

Die LV richtet sich an Studierende des 3.-5. Sem. FK

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 3: 13210 (PF, 12CP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 19.03.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.03.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.05.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.05.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.05.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.06.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.06.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.06.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 25.06.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.07.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.07.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dörner, Michael

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Malerei und künstlerische Arbeit im Raum, interdisziplinäre Verfahren

In dieser Lehrveranstaltung wird ausgehend von den jeweiligen Intentionen und Arbeiten der Studierenden die Fähigkeit ausgebildet, in einer oder mehreren künstlerischen Disziplinen bzw. intermedialen Verfahren eigenständige Konzepte zu entwickeln, zu realisieren und zu reflektieren. Praktische und theoretische Kenntnisse werden erarbeitet und eine intensive Auseinandersetzung mit den technischen und künstlerischen Prozessen des jeweiligen Mediums findet statt. Die Studierenden werden sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch begleitet. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt und diskutiert. Die Schwerpunktsetzungen in den Wahlpflichtfächern dienen der Vertiefung der eigenen künstlerischen Arbeit und befördern die Verzahnung der verschiedenen Anwendungsbereiche und Methoden.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester FK sowie der virtuellen Trimester 7-9 FK.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 5: 41210 (PF, 12CP), Tri-FK-4.1: 21011 (PF, 10CP), Tri-FK-4.2: 22011 (PF, 10CP), Tri-FK-4.3: 23011 (PF, 10CP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 19.03.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Do, 26.03.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.05.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.05.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.05.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.06.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.06.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.06.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 25.06.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.07.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.07.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dörner, Michael

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Interdisziplinäres Projekt 2

Lehrinhalte werden noch bekannt gegeben. Das Projekt findet im SoSe 2015, in der Woche vom 06.07.-11.07.2014 statt.

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS sowie der virtuellen Trimester 5-8 KS und TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

P2: 32210 (WP, 4CP), Tri-KS 10: 25011 (PF, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 06.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Di, 07.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Mi, 08.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Do, 09.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Fr, 10.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Sa, 11.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal

Prof. Dörner, Michael

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Kunst im öffentlichen Raum (M. Dörner)

Die Lehrveranstaltungen sind als 14tägige, bzw. Blockveranstaltungen konzipiert. Sie umfassen sowohl die theoretischen, als auch praktischen Arbeitsfelder. Es werden allgemeine Fragen und Terminologien geklärt.

Anhand von Beispielen, auch durch Besichtigung/Exkursion vor Ort, werden wichtige Grundkenntnisse in Praxis und Theorie erarbeitet. Im weiteren Verlauf gewinnen die Studierenden Einblicke in allgemeine Ausschreibungsverfahren und Wettbewerbsbedingungen und schaffen eine Basis für eine eigene praktische Arbeit im öffentlichen Raum. Übergreifendes Ziel ist es, dass die Studierenden politische, soziale und ästhetische Konfliktfelder in öffentlichen Räumen erkennen können und erste Kenntnisse in den aktuellen Diskussionstand künstlerischer Praxis in gesellschaftlichen, öffentlichen und institutionellen Räumen erwerben.

Die LV ist an konkrete Projekte im öffentlichen Raum gekoppelt.- Die Mitarbeit an 'AUSSERHAUS' Studio für Kunst im öffentlichen Raum wird gewünscht.

*) für den Erwerb von 5 CP müssen 2 LV gleichen Titels innerhalb von mindestens 2 Semestern absolviert sein.

Die Veranstaltung richtet sich an Master-Studierende sowie an Studierende im Studiengang FK. Restplätze können an KS-Stud. vergeben werden (bei Bedarf bitte zur 1. LV erscheinen).

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 08: 23040 (PF, 3CP), Sem-KS 3: 13235 (WP, 4CP), MA-03: 13014 (WP, 5*CP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 26.03.15, 14:30 - 17:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 09.04.15, 14:30 - 17:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner

Do, 23.04.15, 14:30 - 17:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 07.05.15, 14:30 - 17:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 21.05.15, 14:30 - 17:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 04.06.15, 14:30 - 17:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 18.06.15, 14:30 - 17:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dörner, Michael

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 2: 12210 (PF, 16CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 17.03.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 17.03.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.03.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.03.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.03.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 24.03.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 24.03.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.03.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 31.03.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 31.03.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 31.03.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 02.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.04.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 07.04.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.04.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 14.04.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 15.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 16.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 21.04.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 21.04.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 22.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 23.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.04.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 28.04.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 29.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 30.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.05.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.05.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Mi, 06.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.05.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.05.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 12.05.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.05.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.05.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.05.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.05.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 26.05.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 27.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 28.05.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 02.06.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 02.06.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 03.06.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 04.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.06.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 09.06.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 10.06.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 11.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.06.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 16.06.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 17.06.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 18.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.06.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 23.06.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 24.06.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 25.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 30.06.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 30.06.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 01.07.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 02.07.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.07.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 07.07.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.07.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.07.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.07.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 14.07.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 15.07.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Prof. Dörner, Michael

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 1: 11210 (PF, 16CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 17.03.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.03.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.03.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.03.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.03.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.03.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 31.03.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 01.04.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.04.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 08.04.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.04.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 15.04.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 21.04.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 22.04.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.04.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 29.04.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.05.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.05.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.05.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.05.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.05.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.05.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 20.05.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.05.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.05.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 27.05.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.05.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 02.06.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 03.06.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.06.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 10.06.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.06.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 17.06.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.06.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 24.06.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 25.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 30.06.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke

Mi, 01.07.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.07.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.07.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 08.07.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.07.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.07.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 15.07.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.07.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dörner, Michael

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Spezifische und interdisziplinäre freie künstl. Arbeit

Die Studierenden erarbeiten eigenständige künstlerische Positionen in einer oder mehreren künstlerischen Disziplin/en. Die Arbeit wird praktisch und theoretisch begleitet und in den Klassen sowie in öffentlichen Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert.

Die LV richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 10-11 FK.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-FK-5.1: 24017 (PF, 16CP), Tri-FK-5.2: 25017 (PF, 16CP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 19.03.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Do, 26.03.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.04.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.04.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.04.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.04.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.04.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.05.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.05.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.05.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.06.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.06.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.06.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 25.06.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.07.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.07.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Egerter, Christina

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben.

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. - Der Termin 10.05. ist eine Folgeveranstaltung zur Studium-Generale-Veranstaltung am 09.05.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 17: 37010 (WP, 2*CP), Tri-TS-20: 36010 (WP, 2*CP), Tri-FK-6: 26010 (WP, 2*CP), Ini: 60213 (WP, 2*CP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 09.04.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Andreas Möhle
Di, 14.04.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Christina Egerter
Mi, 22.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Nana Petzet
Do, 04.06.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, NN Kesse

Fastenau, Anna-Barbara

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Dialoge

Ziel ist die Erarbeitung und Umsetzung eines Dialogs für die Bühne mit schauspielerischen oder tänzerischen Mitteln.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester TS. Sie wird in Kleingruppen von mehreren Lehrenden angeboten.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 17210 (PF, 4CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 21.04.15, 10:15 - 11:50	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 22.04.15, 10:30 - 13:30	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 22.04.15, 10:30 - 13:30	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 24.04.15, 09:45 - 13:15	St3 (AB)	Christian Bohdal
Di, 28.04.15, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 28.04.15, 10:00 - 11:45	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 29.04.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 29.04.15, 10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 05.05.15, 09:35 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 06.05.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 06.05.15, 10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 07.05.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 07.05.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 08.05.15, 09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 08.05.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 12.05.15, 09:50 - 11:45	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 13.05.15, 10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 13.05.15, 14:30 - 17:30	St3 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 13.05.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 15.05.15, 09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 15.05.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 19.05.15, 09:40 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 20.05.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 20.05.15, 10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 21.05.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 21.05.15, 14:30 - 17:30	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 22.05.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr, 22.05.15, 09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Di, 26.05.15, 10:00 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 27.05.15, 10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 27.05.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 27.05.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 28.05.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich

Fr, 29.05.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr, 29.05.15, 09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Di, 02.06.15, 09:50 - 11:45	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 03.06.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 03.06.15, 10:25 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 04.06.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 04.06.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 05.06.15, 09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Di, 09.06.15, 10:00 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 10.06.15, 08:35 - 11:35	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 10.06.15, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 11.06.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 11.06.15, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 12.06.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr, 12.06.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 16.06.15, 14:25 - 17:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 16.06.15, 10:00 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 17.06.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 17.06.15, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 17.06.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 18.06.15, 14:45 - 17:45	Ta (AB)	Rée deSmit
Do, 18.06.15, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 19.06.15, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr, 19.06.15, 09:45 - 13:15	St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 23.06.15, 10:00 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 24.06.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 24.06.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 24.06.15, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 25.06.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 26.06.15, 14:30 - 18:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Anna-Barbara Fastenau, Rée deSmit, Christian Bohdal
Fr, 26.06.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr, 26.06.15, 09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 29.06.15, 14:30 - 22:00	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Anna-Barbara Fastenau, Rée deSmit, Christian Bohdal

Fastenau, Anna-Barbara

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Modulprüfung Reflexionsbericht und Kolloquium

Es geht um das Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

Angesprochen sind Studierende im 12. Trimester TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 18: 34040 (PF, OCP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 30.06.15, 14:45 - 17:45 A (AB)

Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Rée deSmit, Anna-Barbara Fastenau

Fastenau, Anna-Barbara

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Methodenlehre

ITheaterpädagogische Methodenlehre bei Anna-Barbara Fastenau:

In diesem LV-Teil beginnen sich die Studierenden mit einzelnen einführenden Aspekten und Grundlagen der theaterpädagogischen Methodenlehre, sowie mit einigen exemplarischen Modellen auseinanderzusetzen. Sie haben die Möglichkeit, diese zu ihren bisherigen theaterpädagogischen und künstlerischen Erfahrungen in Beziehung zu setzen

und zu reflektieren. Modulprüfungsleistungen (Hausarbeit/Referat) werden nach Absprache und Eingrenzung für diese LV angeboten.

Schauspielpädagogische Methoden und Programme bei Prof. Roland Matthies

Ausgehend von Konstantin Stanislawski, dem Begründer der modernen Schauspielpädagogik, werden verschiedene Herangehensweisen an eine Rolle, die entweder Stanislawskis Methode aufgreifen und weiterentwickeln oder sich dezidiert von ihr abgrenzen, praktisch erprobt und theoretisch beleuchtet. Es wird außerdem Bezug genommen auf aktuelle Tendenzen im zeitgenössischen Theater und spezielle Anforderungen, die damit an den Schauspieler gestellt werden (Performance, Schlingensiefel, Rimini-Protokoll...)

Die vorgestellten Herangehensweisen werden in folgenden Bezugsfeldern vorgestellt:

Psychologischer Ansatz: Stanislawski, Strasberg u.a.

Gestischer Ansatz: Brecht, Cechov, Lecoq u.a.

Theater der Erfahrung/Theateranthropologischer Ansatz: Barba, Grotowski, Brook u.a.

Die Veranstaltung richtet sich an das 4. Semester TS (Fortsetzung der im WiSe 2014/15 begonnenen LV).

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 5: 15210 (PF, 4CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 29.04.15, 14:45 - 16:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 06.05.15, 14:45 - 16:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 20.05.15, 14:45 - 16:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 26.05.15, 14:30 - 18:35	St1 (AB)	Prof. Roland Matthies
Mi, 03.06.15, 14:30 - 18:35	St1 (AB)	Prof. Roland Matthies
Mi, 03.06.15, 08:35 - 10:20	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 09.06.15, 14:30 - 18:35	St1 (AB)	Prof. Roland Matthies
Mi, 10.06.15, 11:40 - 13:25	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 10.06.15, 14:30 - 18:35	St1 (AB)	Prof. Roland Matthies
Di, 23.06.15, 14:25 - 18:30	Ta (AB)	Prof. Roland Matthies
Di, 30.06.15, 14:30 - 18:35	St1 (AB)	Prof. Roland Matthies
Mi, 01.07.15, 09:20 - 13:25	Ta (AB)	Prof. Roland Matthies
Mi, 01.07.15, 14:30 - 18:35	St1 (AB)	Prof. Roland Matthies

Prof.in Gölz, Friederike

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Phänomenologische Werk- und Prozessbetrachtung

Die Studierenden lernen vor dem Hintergrund menschenkundlicher und phänomenologischer Zugänge auf ihre künstlerische und kunsttherapeutische Arbeit zu reflektieren. Im Zentrum dieser Veranstaltung steht die viergliedrige Werkbetrachtung, die sich am anthroposophischen Menschenbild orientiert.

Diese LV wird gemeinsam von Prof.in F. Gölz und Dr. med. W. Henn unterrichtet.

Die LV richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 9-10 KS. Das Seminar kann gerne genutzt werden, um Bilder von Ihren 'Klient_innen' mitzubringen. Viele von Ihnen sind ja schon tätig.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 12: 31040 (W, 1CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 24.03.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn
Di, 31.03.15, 08:35 - 10:10	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn
Di, 07.04.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn
Di, 14.04.15, 08:35 - 10:10	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn
Di, 21.04.15, 08:35 - 10:10	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn

Prof.in Gölz, Friederike

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Portfolio / Selbstportrait (KS/TS)

Diese 3 Termine dienen zum Austausch der Studierenden untereinander und um Raum für die Studierenden zu bieten die Abschlußpräsentation zu planen und vorzubereiten.

Darüber hinaus stehen alle Lehrenden der Hochschule zur Unterstützung der künstlerischen Portfolios zur Verfügung.

Das Portfolio bietet die Chance zentrale Themen des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und berufspraktischen Studiums (wie z.B. ein Projekt, das Berufspraktikum, die künstlerische Arbeit...) aus der Außenperspektive aufzugreifen und die damit verbundenen Arbeitsprozesse in einer ästhetischen Form zu dokumentieren und zu präsentieren. Gleichzeitig dient die Portfolioarbeit der Reflexion in der künstlerisch / ästhetischen Auseinandersetzung mit dem eigenen Lernweg. Etwas das für den eigenen Lernprozess besonders wichtig war, kann sich hier bildnerisch abbilden. Das Portfolio kann zudem als eine Art Visitenkarte nach Außen verstanden werden. Es kann die konventionelle Bewerbungsmappe ergänzen und ist in ästhetischer Form ein Art „Selbstportrait“.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der virtuellen 12. Trimester KS und TS. Der letzte Termin findet zeitgleich mit der Verabschiedung der Absolventinnen und Absolventen statt.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 18: 34012 (PF, 2CP), Tri-KS 15: 34011 (PF, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 09.06.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz, Rée deSmit
Di, 30.06.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz, Rée deSmit
Mi, 15.07.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz, Rée deSmit

Prof.in Gölz, Friederike

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Portfolio - Selbstportrait (KS)

Diese 3 Termine dienen zum Austausch der Studierenden untereinander und um Raum für die Studierenden zu bieten die Abschlußpräsentation zu planen und vorzubereiten.

Darüber hinaus stehen alle Lehrenden der Hochschule zur Unterstützung der künstlerischen Portfolios zur Verfügung.

Das Portfolio bietet die Chance zentrale Themen des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und berufspraktischen Studiums (wie z.B. ein Projekt, das Berufspraktikum, die künstlerische Arbeit...) aus der Außenperspektive aufzugreifen und die damit verbundenen Arbeitsprozesse in einer ästhetischen Form zu dokumentieren und zu präsentieren.

Gleichzeitig dient die Portfolioarbeit der Reflexion in der künstlerisch / ästhetischen Auseinandersetzung mit dem eigenen Lernweg. Etwas das für den eigenen Lernprozess besonders wichtig war, kann sich hier bildnerisch abbilden.

Das Portfolio kann zudem als eine Art Visitenkarte nach Außen verstanden werden. Es kann die konventionelle Bewerbungsmappe ergänzen und ist in ästhetischer Form ein Art „Selbstportrait“.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 12 KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 15: 34021 (PF, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 23.03.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 30.03.15, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 23.04.15, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 15.06.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 29.06.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 16.07.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Prof.in Friederike Gölz

Prof.in Gölz, Friederike

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Portfolio/Selbstpräsentation. Einführung in die Portfolioarbeit

Für die Lehrveranstaltung Selbstpräsentation und Projektmanagement im Abschlusssemester gibt diese LV eine erste Einführung in die Portfolioarbeit. Es werden Beispiele gezeigt und erste Ideen für eine Portfoliopräsentation gesammelt. Falls bereits Entwürfe oder Beispiele vorhanden sind, bitte mitbringen.

*) 2 CP werden nach Abschluss der insgesamt 16 KStd. umfassenden Lehrveranstaltungen erteilt. Diese LV richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 9 und 10 KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 15: 34021 (PF, 0*CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 13.04.15, 14:45 - 17:55 V (NB)

Prof.in Friederike Gölz

Prof.in Gölz, Friederike

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Kunsttherapeutische Herangehensweisen II. Metamorphose des Bildes

Der kunsttherapeutische Prozess - Prof. Friederike Gölz

Die Ästhetische Begleitung von Veränderungsprozess bildet den Fokus in diesem Trimester.

Die Handlungs- und Beziehungsgestaltung in der Begleitung von Veränderungsprozessen stehen im Mittelpunkt der künstlerischen Arbeit in diesem Trimester.

Es wird die Frage aufgegriffen wie die Interaktion, das Da-zwischen-treten in der Beziehungsgestaltung ästhetisch, als etwas Spezifisches in der kunsttherapeutischen Prozessbegleitung, gestaltet und formuliert werden kann.

Wiederholen und Wandeln - Dag Stålhammar

Im Selbstversuch wird eine kunsttherapeutische Methode erprobt, die ein Pendel zwischen den zwei Polen Erhalten und Erneuern im Formgeschehen anregt. Dadurch wird der „mittlere (rhythmische) Mensch“ aktiviert. Er verwirklicht sich in seiner heilsamen Funktion, indem er die Gegenpole ergreift und miteinander verbindend umfasst.

Die LV richtet sich an Studierende der Trimester 9-10 KS.

Anmeldepflicht: keine

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 12: 31020 (PF, 11CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 16.03.15, 12:10 - 12:55	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 16.03.15, 12:10 - 12:55	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 17.03.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 17.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 18.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 18.03.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 19.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 19.03.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 20.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 23.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 23.03.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 24.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 24.03.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 25.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 25.03.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 26.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 26.03.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 27.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 30.03.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz

Mo, 30.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 31.03.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 31.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 01.04.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 01.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 02.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 02.04.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 07.04.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 07.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 08.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 08.04.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 09.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 09.04.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 10.04.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 13.04.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 13.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 14.04.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 14.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 15.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 15.04.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 16.04.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 16.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 17.04.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 20.04.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 20.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 21.04.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 21.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 22.04.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 22.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 23.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 23.04.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 24.04.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar

Prof.in Gölz, Friederike

geöffnet für das Initiativstudiu a. A.

Kunsttherapeutische Herangehensweisen I. Bild und Medien.

Medien im Fokus kunsttherapeutischer Fragestellung - Prof. Friederike Gölz

Die eigene künstlerische Arbeit ist Ausgangspunkt für die Untersuchung und Entwicklung kunsttherapeutischer Herangehensweisen. In diesem Trimester wird vor allem mit bildnerischen Mitteln auf Papier gearbeitet.

Unterschiedliche Schwerpunkte kunsttherapeutische Verfahren werden thematisiert

- Verfahren zur Sinneskompensation und Sinnesförderung
- Bild und Phantasieerzeugende Verfahren
- Verfahren zur Material- und Formwahrnehmung
- Dialogische Verfahren

Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im heilpädagogischen Bereich mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen ergänzen die Arbeit.

Dag Stalhammar: In diese Lehrveranstaltung werden anthroposophischen Inhalten - die sieben "Planetenqualitäten" - Grundlage, um kunsttherapeutische Methoden zu entwickeln. Als Glied einer Gesamtheit, in kontinuierlichem Verwobensein und wechselseitiger Beeinflussung, ist jeder planetarische Einfluss gesundend - so die Grundannahme. Umgekehrt können aber einzelne Planeteneinflüsse im Menschen zu Krankheitstendenzen führen, wenn sie nicht in einem Gesamtzusammenhang ausbalanciert werden. Dementsprechend geben Kenntnisse von entsprechenden Phänomenen der plastischen Gestaltung des Klienten/der Klientin Orientierung für kunsttherapeutisches Handeln.

Die LV richtet sich an Studierende der Trimester 9-10 KS. Fortführung der im Januar 2014 begonnenen Reihe.

Anmeldepflicht: keine

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 12: 31010 (PF, 11CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 27.04.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 27.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 28.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 28.04.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 29.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 29.04.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 30.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 30.04.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 04.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 04.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 05.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 05.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 06.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 06.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 07.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 07.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 08.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 11.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 11.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 12.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 12.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 13.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 13.05.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 15.05.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 18.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 18.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 19.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 19.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 20.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 20.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 21.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 21.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 22.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 26.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 26.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 27.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 27.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 28.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 28.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 29.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 01.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 01.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 02.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 02.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 03.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 03.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 04.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 04.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 05.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 08.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 08.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 09.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 09.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 10.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 10.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 11.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 11.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz

Fr, 12.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 15.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 15.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 16.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 16.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 17.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 17.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 18.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 18.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 19.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 22.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 22.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 23.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 23.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 24.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 24.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 25.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 25.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 26.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 29.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 29.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 30.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 30.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 01.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 01.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 02.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 02.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 03.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 06.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 06.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 07.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 07.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 08.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 08.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 09.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 09.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 10.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 13.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 13.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 14.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 14.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 15.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 15.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 16.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 16.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 17.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar

Prof. Dr. med. Gonther, Uwe

geöffnet für das Initiativstudiu a. A.

Praxisfelder der Psychiatrie II: Persönlichkeitsstörungen

Einführung in die Diagnostik und Therapie von Menschen mit Persönlichkeitsstörungen; Symptomatik und Entwicklungsbedingungen/Genese von spezifischen Persönlichkeitsstörungen: schizoide, depressive/ängstlich-abhängige, zwanghafte, histrionische und emotional-instabile (Borderline-) Persönlichkeitsstörung.

Für TS gilt: Die CP (3) werden erst nach dem Absolvieren von 2 LV in Psychiatrie I und II vergeben. Vorheriger Besuch der LV 'Grundlagen der Psychiatrie' wird vorausgesetzt (beide Studiengänge).

Die LV richtet sich an die Studierenden der virtuellen Trimester 9 und 10 KS und TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 13: 32033 (WP, 2CP), Tri-TS 16: 32051 (PF, 3*CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 08.05.15, 08:35 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 22.05.15, 08:35 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 05.06.15, 08:35 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther

Prof. Dr. med. Gonther, Uwe

geöffnet für das Initiativstudiu Ja

Praxisfelder der Psychiatrie I. Kinder- und Jugendpsychiatrie

In diesem Seminar werden grundlegende Elemente und Modelle der kindlichen Entwicklung vorgestellt und diskutiert. Dabei werden vor allem auch wichtige 'Störungsquellen', die die Entwicklung negativ beeinflussen berücksichtigt.

Als ausgewählte Beispiele für Erkrankungen im Kindes- und Jugendalter werden Ängste, Traumata, ADS/ADHS und Autismus ausführlicher dargestellt und besprochen.

Das Seminar richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 9-10 KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 13: 32031 (WP, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 10.04.15, 08:35 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 17.04.15, 08:35 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 24.04.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther

Dr. Hartmann, Klaus

geöffnet für das Initiativstudiu Ja

Anthroposophie (Hartmann)

Wie sind die Erscheinungsformen der Struktur-Einheit Mensch (Ich, Psyche, Lebenskraft, materielle Funktionseinheit) in der Anthroposophie im Unterschied zur Anthropologie begründet? Gibt es Anhaltspunkte dieser Weltansicht im Erleben und Beobachten und wie formuliert die Anthroposophie ihren wissenschaftlichen Weltzugang und ihre inhaltlichen Standards.

Es wird versucht, diesen Fragen mittels kurzer Darstellungen und Gespräche, die an das eigene Erleben der Teilnehmer anknüpfen zu entwickeln. Was man innerhalb der Anthroposophie unter Evolution und Involution als Verschränkung von Mikrokosmos und Makrokosmos und all den anderen, näheren oder entlegeneren Themen der Anthroposophie zu verstehen hat, wird sich, wenigstens im Ausblick auf eigene mögliche Arbeits- und Forschungsaufgaben, verdeutlichen.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Sem. 3-5 KS, TS und FK. Die Veranstaltung ist relevant für den Erwerb des Zertifikats 'Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage' für angemeldete Studierende des 3.-6. Semesters.

Anmeldepflicht: max. 50 Stud.

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

F2: 36212 (WP, 3CP), F3: 55212 (WP, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 17.03.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Di, 17.03.15, 14:45 - 17:55	G (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Mi, 18.03.15, 14:45 - 17:55	G (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Fr, 20.03.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Di, 19.05.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Di, 19.05.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Di, 02.06.15, 14:45 - 17:55	G (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Di, 02.06.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Fr, 05.06.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. Klaus Hartmann
Fr, 05.06.15, 10:15 - 13:25	G (NB)	Dr. Klaus Hartmann

Henke, Bettina

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Biografiearbeit auf anthroposophischer Grundlage (fächerspez. Angebot zum Erwerb des Zertifikates 'Anthroposophische Grundlagen der Kunsttherapie')
Thematisiert werden Biografie und anthroposophische Grundannahmen, Kreative Methoden, Arbeit mit Timelines und Wahrnehmungspositionen, Einsatzmöglichkeiten.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 4-5 KS, TS und FK. Es ist relevant für den Erwerb des Zertifikates 'Anthroposophische Grundlagen der Kunsttherapie'

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Ini: 60212 (W, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 10.04.15, 14:45 - 19:35	A (AB)	Bettina Henke
Sa, 11.04.15, 10:15 - 13:25	A (AB)	Bettina Henke
Sa, 18.04.15, 10:15 - 13:25	A (AB)	Bettina Henke
Sa, 18.04.15, 14:40 - 19:30	A (AB)	Bettina Henke

Dr. med. Henn, Wolfram

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Praxisfelder der Medizin II. Seminar Geriatrie.

Aufgrund der demographischen Entwicklung nimmt der Anteil alter Menschen in der Bevölkerung weiter zu. Daher wird die Geriatrie (Altersheilkunde) und die kunsttherapeutische Arbeit mit alten Menschen zukünftig an Bedeutung gewinnen. Das Seminar führt theoretisch und praxisbezogen in das geriatrische Praxisfeld ein. Die Demenz vom Alzheimer Typ, die vaskuläre Demenz sowie seltenere Demenzformen werden im Hinblick auf diagnostische, therapeutische und kunsttherapeutische Aspekte im Mittelpunkt stehen. Der professionelle Umgang und die Kommunikation mit Demenzbetroffenen werden praxisbezogen vermittelt.

Das Seminar richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 9-10 KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 13: 32012 (WP, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 28.04.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 05.05.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 12.05.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 19.05.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 02.06.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 09.06.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 16.06.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 23.06.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Dr. med. Henn, Wolfram

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Phänomenologische Werk- und Prozessbetrachtung

Die Studierenden lernen vor dem Hintergrund menschenkundlicher und phänomenologischer Zugänge auf ihre künstlerische und kunsttherapeutische Arbeit zu reflektieren. Im Zentrum dieser Veranstaltung steht die viergliedrige Werkbetrachtung, die sich am anthroposophischen Menschenbild orientiert.

Diese LV wird gemeinsam von Prof.in F. Gölz und Dr. med. W. Henn unterrichtet.

Die LV richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 9-10 KS. Das Seminar kann gerne genutzt werden, um Bilder von Ihren 'Klient_innen' mitzubringen. Viele von Ihnen sind ja schon tätig.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 12: 31040 (W, 1CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 24.03.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn
Di, 31.03.15, 08:35 - 10:10	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn
Di, 07.04.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn
Di, 14.04.15, 08:35 - 10:10	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn
Di, 21.04.15, 08:35 - 10:10	G (NB)	Prof.in Friederike Gölz, Dr. med. Wolfram Henn

Dr. med. Henn, Wolfram

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Praxisfelder der Medizin III: Kunsttherapie in der anthroposophisch orientierten Medizin.

Auf der Grundlage von Studien und kunsttherapeutischen Falldarstellungen werden wissenschaftliche und praxisbezogene Aspekte der Kunsttherapie in der anthroposophisch orientierten Medizin erarbeitet. Hierbei werden sowohl medizinisch-menschenkundliche als auch methodische Fragen berücksichtigt.

max. 25 Stud.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Trimester 9-10 KS

Anmeldepflicht: max. 25 TN

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 13: 32013 (WP, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 29.05.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dag Stalhammar, Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 05.06.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 12.06.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 26.06.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 03.07.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 07.07.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 10.07.15, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 17.07.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar

Dr. med. Henn, Wolfram

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Grundlagen der Human- und Gesundheitswissenschaften

Das Seminar bietet eine Einführung in das Gesundheitssystem in Deutschland, in grundlegende Sichtweisen zu Gesundheit und Krankheit sowie in Konzepte der Gesundheitsförderung. Hierbei werden auch die Rahmenbedingungen kunsttherapeutischen Arbeitens berücksichtigt. Der Gesundheitsförderung und der Therapie zugrundeliegende anthropologische Konzepte werden exemplarisch dargestellt: biopsychosoziales Modell, Salutogenese, Salutotherapie, Resilienz und Modelle der Naturheilkunde und Anthroposophie. Die Prüfungsleistung Aufgabe beinhaltet die Erarbeitung eines Praxisbeispiels der Gesundheitsförderung.

Die LV richtet sich an Studierende des 1. Sem. KS

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 2: 12220 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 17.03.15, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 31.03.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 07.04.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 14.04.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Di, 21.04.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 28.04.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 05.05.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 12.05.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 19.05.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 02.06.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 09.06.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 16.06.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 23.06.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 30.06.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 07.07.15, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Dr. med. Henn, Wolfram

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Grundlagen der Medizin

Ausgehend von anatomisch-physiologischen Grundlagen werden ausgewählte Erkrankungssituationen thematisiert, auch zur Verdeutlichung der gesunden Funktionsweise. Psychosoziale Aspekte finden im Sinne einer integrativen Sichtweise Berücksichtigung. Die Lehrveranstaltung Grundlagen der Medizin umfasst folgende Themenbereiche: Naturwissenschaftlich orientierte Medizin und Komplementärmedizin, Wahrnehmen und Bewegen: Grundlagen des Nervensystems, Stress: Vegetatives Nervensystem und endokrines System, Stoffwechsel und Leber, Atmung und Asthma bronchiale, Herz-Kreislauf-System und Psychokardiologie.

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Sem. KS

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 2: 12230 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 20.03.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 10.04.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 17.04.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 24.04.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 08.05.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 15.05.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 22.05.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 29.05.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 05.06.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 12.06.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 19.06.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 26.06.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 03.07.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 10.07.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 17.07.15, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Hippe, Lorenz

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Grundlagen sozialpädagogischer Praxisfelder. Kulturelle Bildung

Inhalte Nina de la Chevallerie:

Kurztitel: 'WIE für WEN?':

Unter Berücksichtigung verschiedener Zielgruppen werden die Vermittlungsmethoden, Grenzen und Möglichkeiten des biographischen Theater, Schauspiel, Performance, Tanz, Improvisation und Schreibwerkstatt praktisch ausprobiert und reflektiert.

Inhalte Lorenz Hippe:

Kurztitel: 'Kulturelle Bildung':

Dieses Seminar gibt einen Überblick über Begriffe und Konzepte kultureller Bildung und vermittelt praktische Impulse für den Einsatz in sozialen Feldern aus den Bereichen Theater, Bildende Kunst, Literatur und Musik.

Für die Prüf-Nr. 22060 (Mod. TS9) müssen 12 KStd. nachgewiesen werden (LV Lorenz Hippe); für die

Mod. F2-F3 sämtliche 30 KStd.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-5 KS, TS und FK sowie bezüglich der Termine Lorenz Hippe an Stud. des virtuellen Trimesters 8 (und 9) TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 09: 22060 (PF, 1CP), F2: 36220 (WP, 3CP), F3: 55218 (WP, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Sa, 09.05.15, 14:45 - 19:35	St1 (AB)	Nina de la Chevallerie
Sa, 09.05.15, 10:35 - 13:45	St1 (AB)	Nina de la Chevallerie
So, 10.05.15, 15:55 - 17:25	St1 (AB)	Nina de la Chevallerie
So, 10.05.15, 10:35 - 15:25	St1 (AB)	Nina de la Chevallerie
Mi, 20.05.15, 16:25 - 19:35	St1 (AB)	Lorenz Hippe
Do, 21.05.15, 16:25 - 19:35	St1 (AB)	Lorenz Hippe
Fr, 22.05.15, 08:35 - 11:45	St1 (AB)	Lorenz Hippe

Holtmann, Jan

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Kunst im öffentlichen Raum. Von der `drop sculpture` zur Handlungskunst.

Die Entwicklung der Kunst im öffentlichen Raum in Theorie und Praxis.

"KUNST SOLL ETWAS ANDERES TUN, ALS IM MUSEUM AUF DEM HINTERN ZU SITZEN." forderte der Künstler Claes Oldenburg 1961. Brachen Künstler wie Claes Oldenburg weder grundlegend mit dem Ort noch mit der Aufgabe und Funktion einer musealen Kunst, so entwickelten Künstler 30 Jahre später Praxen, die mit der Idee des Kunstmuseums nicht nur unvereinbar waren, sondern mit dem gängigen Verständnis und Umgang mit Kunst brechen: Künstler betreiben zum Beispiel Stadtentwicklung, organisieren nachhaltige medizinische Versorgung für Obdachlose oder schaffen mit einem Fahrradladen eine Stadtteilwährung.

Begriffe für diese Praxen gibt es etliche: Interventionskunst, Kunst des Öffentlichen, New Genre Public Art, Konkrete Interventionen, Aktivismus, Partizipation, Community based art, Vermittlungskunst. Unter Handlungskunst sind diese Begriffe subsumiert, wenn es zum einen darum geht, Handlungen, die ununterscheidbar von sozialen, politischen oder anderen Alltagshandlungen sind, als Kunst zu kennzeichnen. Zum anderen markiert die Bezeichnung den Bruch mit einer Objektkunst: Bei Handlungskunst geht es nicht mehr um die Herstellung von ästhetischen Artefakten. Es ist eine Kunst, die nicht in der Gestaltung von Objekten und ihrer Wirkung in einer Präsentation besteht, sondern in Handlungen, die konkret etwas in der Welt verändern, die gesellschaftlich wirken.

Das Seminar ist eine theoretische und praktische Einführung in die Kunst im öffentlichen Raum von der drop sculpture bis zur Handlungskunst. Es setzt die aktive Mitarbeit, intensive Lektüre, Rezeption künstlerischer Praxen vor Ort, die Übernahme von Kurzreferaten, die Entwicklung eines Projektes und seine Reflexion voraus. Das Seminar ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene.

Einige Termine finden auch extern statt. - Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, des virtuellen Trimester 8 KS und Stud. aus der FK. Um vorherige Kontaktaufnahme wird gebeten: handlungskunst@web.de

Anmeldepflicht: max. 20 Stud.

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-FK-4.2: 22033 (WP, 5CP), Tri-FK-4.3: 23033 (WP, 5CP), Tri-FK-5.1: 24015 (W, 4CP), Tri-FK-5.2: 25015 (W, 4CP), Tri-FK-4.1: 21033 (WP, 5CP), Tri-KS 08: 23020 (W, 0CP), Sem-KS 3: 13235 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 13222 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 14222 (WP, 4CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 08.04.15, 14:30 - 18:00	G (NB)	Jan Holtmann
Mi, 22.04.15, 14:30 - 18:00	G (NB)	Jan Holtmann
Mi, 29.04.15, 14:30 - 18:00	G (NB)	Jan Holtmann
Sa, 02.05.15, 11:00 - 18:00	G (NB)	Jan Holtmann
Sa, 23.05.15, 11:00 - 18:00	G (NB)	Jan Holtmann

Holz, Ariane

geöffnet für das Initiativstudiu a. A.

Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 2A

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

*) Dieser Kurs ist Teil der LV mit der Prüf-Nr. 11220 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung (KS)' und 12210 'Grundlagen der Malerei und der künstl. Arbeit im Raum (FK)' und verpflichtend zu absolvieren. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Sem. KS und FK. Die Gruppeneinteilung zu den unterschiedlichen Kurswochenenden wird über eine Aushang innerhalb des Semesters vorgenommen.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 11220 (PF, 0*CP), Sem-FK 2: 12210 (PF, 0*CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 20.03.15, 14:45 - 19:15	At2 (AB)	Ariane Holz
Sa, 21.03.15, 09:45 - 17:15	At2 (AB)	Ariane Holz
So, 22.03.15, 09:45 - 17:15	At2 (AB)	Ariane Holz

Hunold, Werner

geöffnet für das Initiativstudiu Ja

Kunsttherapeutische Praxisfelder. Zeichnung im Fokus kunsttherapeutischer Tätigkeit im klinischen Kontext.

Verschiedene Zeichentechniken/Übungen sollen auf ihre , ihr eigenen Möglichkeiten des therapeutischen Einsatzes „untersucht“ werden, u.a. Übungen zu Linie, Punkt, Fläche, dynamisches Zeichnen, Formenzeichnen, Straffur, Zeichnen nach der Natur. An Hand einer Fragestellung sollen zu Beginn jeweils kurze Übungen das Besondere einer Technik „wahrufen“, um an eigenen Erfahrungen, Überlegungen anzuknüpfen und an Praxisbeispielen und Berichten u.a. zu unterschiedlichen Formtendenzen, , Bezügen zu Krankheitstendenzen, Einsatzmöglichkeiten zu „sondieren“. Fragestellungen/ Praxisbeispiele aus eigener Praxistätigkeit im Studium sind willkommen, um das Bild zu bereichern und eigene Impulse wahrzunehmen und zu befragen.

Die Studierenden wählen zwischen dieser LV und der LV "Kunsttherapeutische Praxisfelder. Fototherapie auf kunsttherapeutischer Basis"

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des virtuellen 12. Trim. KS. Mitzubringen sind: Papier (Zeichenpapier min. 40 x 60 cm 10x pro Teilnehmer_in), Graphitstifte, Bleistifte, Wachsblöcke, Klebeband wird benötigt.

Anmeldepflicht: 20 Strud.

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 15: 34015 (PF, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 08.04.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Werner Hunold
Mi, 08.04.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Werner Hunold
Do, 09.04.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Werner Hunold
Do, 09.04.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Werner Hunold

Jahn, Jürgen

geöffnet für das Initiativstudiu Ja

Allgemeine Pädagogik folgt

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-4 KS, TS und FK.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

F1: 35216 (WP, 3CP), F2: 36218 (WP, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 23.03.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 30.03.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 13.04.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn

Mo, 20.04.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 27.04.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 11.05.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 18.05.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 01.06.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 08.06.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 15.06.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 22.06.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 29.06.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 13.07.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Jürgen Jahn

Dr. Kaiser, Céline

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Theatergeschichte. Geschichte der Theatrortherapie

Seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert hat man innerhalb von psychiatrischen Einrichtungen und in der psychotherapeutischen Praxis mit szenischen Formen experimentiert und diese im Laufe der letzten gut 200 Jahre vielerorts systematisch aus- und in die therapeutische Praxis eingebaut. Die Vorlesung will ausgehend von Falldarstellungen historische Einblicke in die vielgestaltige Geschichte der Theatrortherapie vom 18. bis ins 20. Jahrhundert geben und sich dabei auch mit Risiken und Nebenwirkungen einer solchen Geschichtsschreibung auseinandersetzen.

Die Veranstaltung wird für die Semester1-4 KS, TS und FK angeboten.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

F2: 36219 (WP, 3CP), F1: 35218 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 19.03.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 26.03.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 02.04.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 09.04.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 16.04.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 23.04.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 30.04.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 07.05.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 21.05.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 28.05.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 04.06.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 11.06.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 18.06.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 25.06.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 02.07.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Dr. Céline Kaiser

Dr. Kaiser, Céline

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Anthropologie. Positionen und Konzepte. Theater und Tanz. Eloquentia corporis - Zur Schauspielanthropologie

„[W]essen Lippen schweigen, der schwätzt mit den Fingerspitzen“, hatte Sigmund Freud 1905 in seinem "Buchstück einer Hysterie-Analyse" behauptet und damit auf eine spannungsreiche Diskrepanz zwischen sprachlicher und körperlicher Kommunikation hingewiesen. Das Blockseminar wird zentralen Konzeptionen einer solchen "eloquentia corporis" nachgehen und sich damit einem Thema (nicht nur) der Schauspielanthropologie seit dem 18. Jahrhundert widmen: Der Frage nach dem Verhältnis von Verstellung und Wahrhaftigkeit im körperlichen Ausdruck. Ausgehend von einigen Textauszügen werden wir uns mit historischen Grundpositionen zur Körpersprache und zur Schauspieltheorie befassen.

Das Seminar richtet sich an Studierende des 4. Semesters TS. Literaturhinweise entnehmen Sie bitte dem Ordner 'Céline Kaiser' im Intranet.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 5: 15220 (PF, 1CP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 16.04.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Do, 16.07.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Fr, 17.07.15, 14:45 - 18:40	V (NB)	Dr. Céline Kaiser
Fr, 17.07.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Dr. Céline Kaiser

Kesse, NN

geöffnet für das Initiativstudiu Ja

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben.

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. - Der Termin 10.05. ist eine Folgeveranstaltung zur Studium-Generale-Veranstaltung am 09.05.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 17: 37010 (WP, 2*CP), Tri-TS-20: 36010 (WP, 2*CP), Tri-FK-6: 26010 (WP, 2*CP), Ini: 60213 (WP, 2*CP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 09.04.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Andreas Möhle
Di, 14.04.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Christina Egerter
Mi, 22.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Nana Petzet
Do, 04.06.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, NN Kesse

Lindemann, Birgit

geöffnet für das Initiativstudiu Ja

Kunsttherap. und theaterpädagog. Praxisfelder. Formenzeichnen.

Das Formenzeichnen ist überwiegend ein dynamisches Zeichnen, eine spezielle therapeutische Methode, die in diesem Kurs praktisch erübt und erfahren werden soll. Es kann in der Therapie je nach Bedarf eingesetzt werden - konzentrierend, anregend oder entspannend, auch begleitend zum Malen oder Plastizieren.

Die Studierenden wählen zwischen dieser LV und der LV 'Kunsttherapeutische Praxisfelder (Speetzen)

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des virtuellen 12. Trimesters. Bitte Wachskreiden als Stifte (Stockmar o.ä.) und kurze Graphitstifte mitbringen.

Anmeldepflicht: Anmeldepflicht

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 15: 34015 (WP, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 03.07.15, 18:05 - 19:35	Z (NBHa)	Birgit Lindemann
Sa, 04.07.15, 13:25 - 19:35	Z (NBHa)	Birgit Lindemann
Sa, 04.07.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Birgit Lindemann
So, 05.07.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Birgit Lindemann

Lobodda, Karsten

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Akrobatik

In der Akrobatik werden einige charakteristische Eigenschaften benötigt, die sich beim Erlernen dieser Bewegungskunst nach und nach entwickeln und auch bewusst trainiert werden können. Dies sind Körperspannung, Gleichgewichtsfähigkeit, Beweglichkeit, Körpergefühl, Kraft, Körperhaltung und Vertrauen. Der Schwerpunkt des Seminars wird auf PartnerInnenakrobatik liegen, des weiteren geht es um die szenische Umsetzung des Gelernten und die Vermittlung spielpädagogischer Grundfertigkeiten. Es besteht die Möglichkeit, eine kurze Einführung in weitere circenische Grundtechniken zu erhalten.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 2. Semesters TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 2: 12230 (PF, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 18.03.15, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 25.03.15, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 01.04.15, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 08.04.15, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 15.04.15, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 22.04.15, 14:30 - 17:00	Ta (AB)	Karsten Lobodda

Prof. Matthies, Roland

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Methodenlehre

ITheaterpädagogische Methodenlehre bei Anna-Barbara Fastenau:

In diesem LV-Teil beginnen sich die Studierenden mit einzelnen einführenden Aspekten und Grundlagen der theaterpädagogischen Methodenlehre, sowie mit einigen exemplarischen Modellen auseinanderzusetzen. Sie haben die Möglichkeit, diese zu ihren bisherigen theaterpädagogischen und künstlerischen Erfahrungen in Beziehung zu setzen und zu reflektieren. Modulprüfungsleistungen (Hausarbeit/Referat) werden nach Absprache und Eingrenzung für diese LV angeboten.

Schauspielpädagogische Methoden und Programme bei Prof. Roland Matthies

Ausgehend von Konstantin Stanislawski, dem Begründer der modernen Schauspielpädagogik, werden verschiedene Herangehensweisen an eine Rolle, die entweder Stanislawskis Methode aufgreifen und weiterentwickeln oder sich dezidiert von ihr abgrenzen, praktisch erprobt und theoretisch beleuchtet. s wird außerdem Bezug genommen auf aktuelle Tendenzen im zeitgenössischen Theater und spezielle Anforderungen, die damit an den Schauspieler gestellt werden (Performance, Schlingensief, Rimini-Protokoll...)

Die vorgestellten Herangehensweisen werden in folgenden Bezugfeldern vorgestellt:

Psychologischer Ansatz: Stanislawski, Strasberg u.a.

Gestischer Ansatz: Brecht, Cechov, Lecoq u.a.

Theater der Erfahrung/Theateranthropologischer Ansatz: Barba, Grotowski, Brook u.a.

Die Veranstaltung richtet sich an das 4. Semester TS (Fortsetzung der im WiSe 2014/15 begonnen LV).

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 5: 15210 (PF, 4CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 29.04.15, 14:45 - 16:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 06.05.15, 14:45 - 16:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 20.05.15, 14:45 - 16:30	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 26.05.15, 14:30 - 18:35	St1 (AB)	Prof. Roland Matthies
Mi, 03.06.15, 14:30 - 18:35	St1 (AB)	Prof. Roland Matthies
Mi, 03.06.15, 08:35 - 10:20	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 09.06.15, 14:30 - 18:35	St1 (AB)	Prof. Roland Matthies
Mi, 10.06.15, 11:40 - 13:25	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 10.06.15, 14:30 - 18:35	St1 (AB)	Prof. Roland Matthies

Di, 23.06.15, 14:25 - 18:30	Ta (AB)	Prof. Roland Matthies
Di, 30.06.15, 14:30 - 18:35	St1 (AB)	Prof. Roland Matthies
Mi, 01.07.15, 09:20 - 13:25	Ta (AB)	Prof. Roland Matthies
Mi, 01.07.15, 14:30 - 18:35	St1 (AB)	Prof. Roland Matthies

Maurer, Johannes

geöffnet für das Initiativstudiu a. A.

Interdisziplinäres Projekt 2

Lehrinhalte werden noch bekannt gegeben. Das Projekt findet im SoSe 2015, in der Woche vom 06.07.-11.07.2014 statt.

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS sowie der virtuellen Trimester 5-8 KS und TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

P2: 32210 (WP, 4CP), Tri-KS 10: 25011 (PF, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 06.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Di, 07.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Mi, 08.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Do, 09.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Fr, 10.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Sa, 11.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal

Maurer, Johannes

geöffnet für das Initiativstudiu a. A.

Grundlagen druckgrafischer Verfahren

Grundlagen der Theorie und Praxis des manuellen Hoch- und Tiefdrucks. Einführung in die Techniken des Holz- und Linolschnitts, sowie der Monotypie. Theoretische Grundlagen der Lithografie und des Siebdrucks. Kaltnadel, Radierung (Ätztechniken) Aquatinta. Entwicklung und Umsetzung von eigenen Ansätzen im Bereich der Druckgrafik.

Die Studierenden der Sem. 1-2 KS und FK können teilnehmen.

Anmeldepflicht: max. 20 Stud.

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 11231 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 12221 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 11211 (WP, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 23.03.15, 16:25 - 19:35	At4 (NB)	Johannes Maurer
Mo, 30.03.15, 16:25 - 19:35	At4 (NB)	Johannes Maurer
Mo, 20.04.15, 16:25 - 19:35	At4 (NB)	Johannes Maurer
Mo, 27.04.15, 16:25 - 19:35	At4 (NB)	Johannes Maurer
Mo, 11.05.15, 16:25 - 19:35	At4 (NB)	Johannes Maurer

Maurer, Johannes

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit

Die Studierenden werden in die Konzeptionierung, Planung und Durchführung von künstlerischer Arbeit in sozialen Kontexten eingeführt. Sie lernen die möglichen Anwendungsfelder kennen. Sie werden in die Techniken des Beschreibens und Evaluierens von sozialen und künstlerischen Prozessen eingeführt.

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 5: 15220 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 19.03.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 26.03.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 02.04.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 09.04.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 16.04.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 30.04.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 21.05.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 28.05.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 04.06.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 11.06.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 18.06.15, 14:45 - 16:15	G (NB)	Johannes Maurer
Do, 25.06.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 02.07.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 09.07.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Johannes Maurer

Meyer, Ulf

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Akt-/Portraitzeichnen

Erlern werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens: Linie/Fläche/Körper - Statik und Funktion des menschl. Körpers - Anatomie/Proportion - Figur in Beziehung zum umgebenden Raum.

*) Diese LV ist integraler Bestandteil der Studieninhalte 'Grundlagen der Malerei und Zeichnung' mit insgesamt 8 CP in KS und 'Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum' in FK (insgesamt 16 CP).

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Sem. 1-2 KS und FK sowie wahlweise der höheren Semester FK und KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 11210 (PF, 0*CP), Sem-FK 1: 11210 (PF, 0*CP), Sem-FK 2: 12210 (PF, 0*CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 18.03.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 25.03.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 01.04.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer

Mi, 08.04.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 15.04.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 22.04.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 29.04.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 06.05.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 13.05.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 20.05.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 27.05.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 03.06.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 10.06.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 17.06.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 24.06.15, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer

Mikula, Christoph

geöffnet für das Initiativstudiu a. A.

Chor

Der Gruppenklang. Vom Einklang zur Mehrstimmigkeit. Solo und Tutti. Erlernen verschiedener Chorstücke und Lieder aus unterschiedlichen Kulturen.

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Sem. TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 2: 13210 (PF, 1CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 27.03.15, 14:30 - 17:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 10.04.15, 14:30 - 17:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Sa, 11.04.15, 11:30 - 16:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 17.04.15, 14:30 - 17:25	St2 (AB)	Christoph Mikula

Mikula, Christoph

geöffnet für das Initiativstudiu Ja

Modulprüfung Reflexionsbericht und Kolloquium

Es geht um das Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

Angesprochen sind Studierende im 12. Trimester TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 18: 34040 (PF, OCP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 30.06.15, 14:45 - 17:45	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Rée deSmit, Anna- Barbara Fastenau
-----------------------------	--------	--

Mikula, Christoph

geöffnet für das Initiativstudiu a. A.

Singen 2

Vertiefung der Lehrinhalte der LV „Singen I“ Melodie und Text, Textvertonung, Komposition, Improvisation Musiktheorie, Musikästhetik, Harmonielehre Erarbeitung eines Sololiedes (i.d.R. mit Instrumentalbegleitung) unter folgenden Aspekten: individuelle Stimmentwicklung, Authentizität, Präsenz, sowie Anforderungen des Stückes und der Bühnensituation.

Die Veranstaltung wird für das 9. Trim. TS angeboten. - Die LV findet in Kleingruppen statt. Überschneidungen mit der LV 'Gestische Inszenierung' sind beabsichtigt.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 15: 31040 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 28.04.15, 14:35 - 17:10	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 28.04.15, 09:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 04.05.15, 14:35 - 18:00	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 04.05.15, 09:35 - 13:20	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 05.05.15, 14:35 - 17:10	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 05.05.15, 09:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 11.05.15, 09:35 - 13:20	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 11.05.15, 14:35 - 18:00	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 12.05.15, 14:35 - 17:10	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 12.05.15, 09:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 18.05.15, 09:35 - 13:20	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 18.05.15, 14:35 - 18:00	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 19.05.15, 14:35 - 17:10	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 19.05.15, 09:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 21.05.15, 09:35 - 12:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 26.05.15, 09:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 26.05.15, 14:35 - 17:10	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 28.05.15, 09:35 - 12:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 01.06.15, 09:35 - 13:20	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 01.06.15, 14:35 - 18:00	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 02.06.15, 09:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 02.06.15, 14:35 - 17:10	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 04.06.15, 09:35 - 12:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 08.06.15, 14:35 - 18:00	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 08.06.15, 09:35 - 13:20	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 09.06.15, 14:35 - 17:10	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 09.06.15, 09:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 11.06.15, 09:35 - 12:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 15.06.15, 14:35 - 18:00	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 15.06.15, 09:35 - 13:20	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 16.06.15, 14:35 - 17:10	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 16.06.15, 09:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 18.06.15, 09:35 - 12:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 22.06.15, 14:35 - 18:00	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 22.06.15, 09:35 - 13:20	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 23.06.15, 14:35 - 17:10	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 23.06.15, 09:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 25.06.15, 09:35 - 12:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 29.06.15, 09:35 - 13:20	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 29.06.15, 14:35 - 18:00	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 30.06.15, 14:35 - 17:10	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 30.06.15, 09:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 02.07.15, 09:35 - 12:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 06.07.15, 09:35 - 13:20	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 06.07.15, 14:35 - 18:00	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 07.07.15, 09:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 07.07.15, 14:35 - 17:10	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 09.07.15, 09:35 - 12:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 13.07.15, 14:35 - 18:00	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 13.07.15, 09:35 - 13:20	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 14.07.15, 09:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 14.07.15, 14:35 - 17:10	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 16.07.15, 09:35 - 12:45	St2 (AB)	Christoph Mikula

Mikula, Christoph

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Singen 1

Entwicklung und Gestaltung der Singstimme, Klangräume und Körperzentren, Atemenergie (Aufladung/Entladung, Impulszentrum) Entwicklung von Beurteilungskriterien der Singstimme. Kanon, Mantra, Scat, Lieder „aus aller Welt“, Improvisation. Einzelarbeit mit selbstgewähltem Lied.
Entwicklung von Beurteilungskriterien der Singstimme
Kanon, Mantra, Scat, Lieder „aus aller Welt“, Improvisation

Die LV wird für das 2. Sem. TS angeboten.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 3: 13220 (PF, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 27.04.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Christoph Mikula
Di, 28.04.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 29.04.15, 14:30 - 15:30	St1 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 29.04.15, 09:35 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Mikula
Do, 30.04.15, 14:30 - 15:30	St1 (AB)	Christoph Mikula
Do, 30.04.15, 09:35 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 06.05.15, 09:35 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Mikula
Do, 07.05.15, 09:35 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 08.05.15, 09:35 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Mikula

Mikula, Christoph

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Praxisfelder 1 / Praxiskolloquium

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des 12. Trimesters (8. Semester) teil.

Diese Veranstaltung wird für das 4. Sem. und das virtuelle 9 Trim. TS angeboten.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 8: 18220 (PF, 2CP), Tri-TS 13: 26020 (PF, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 08.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Fr, 15.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit
Fr, 22.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Réé deSmit

Mikula, Christoph

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Praxiskolloquium 2 - Teilnahme an den mdl. Praxis-/Projektberichten

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des Abschlusstrimesters teil. - Diese LV ist dreigeteilt: 1) Praxisberichte der Studierenden des 12. Trimesters (gleichzeitig Modulprüfung mit der Prüf.-Nr. 33100); 2) Praxiskolloquium 2 - die Studierenden des 12 Trimesters nehmen an den Berichten ihrer Kommilitonen teil /Prüf.-Nr. 33040). 3) die Studierenden des 2. Studienabschnittes nehmen an den Praxiskolloquium des 12. Trim. teil.

Diese Veranstaltung betrifft die virtuellen Trimester 9 und 12 TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 17: 33040 (PF, 1CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 08.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 15.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 22.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit

Möhle, Andreas

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben.

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. - Der Termin 10.05. ist eine Folgeveranstaltung zur Studium-Generale-Veranstaltung am 09.05.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 17: 37010 (WP, 2*CP), Tri-TS-20: 36010 (WP, 2*CP), Tri-FK-6: 26010 (WP, 2*CP), Ini: 60213 (WP, 2*CP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 09.04.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Andreas Möhle
Di, 14.04.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Christina Egarter
Mi, 22.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Nana Petzet
Do, 04.06.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, NN Kesse

Prof. Müller-Pflug, Bernd

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 13210 (PF, 8CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 18.03.15, 10:15 - 13:25	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.03.15, 08:35 - 17:30	AtFaK1 (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 19.03.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 25.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 26.03.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 26.03.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 01.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.04.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 08.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.04.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 15.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.04.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 22.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.04.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 29.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.04.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 30.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.05.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 13.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 20.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.05.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.05.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 28.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 03.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.06.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 10.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.06.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 11.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 17.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.06.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 18.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 24.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.06.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 01.07.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.07.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.07.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 09.07.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug

Prof. Müller-Pflug, Bernd
Interdisziplinäres Projekt 2

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Lehrinhalte werden noch bekannt gegeben. Das Projekt findet im SoSe 2015, in der Woche vom 06.07.-11.07.2014 statt.

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS sowie der virtuellen Trimester 5-8 KS und TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

P2: 32210 (WP, 4CP), Tri-KS 10: 25011 (PF, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 06.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Di, 07.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Mi, 08.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Do, 09.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Fr, 10.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Sa, 11.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal

Prof. Müller-Pflug, Bernd
Strategien und Verfahren 3

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 41210 (PF, 8CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 17.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 19.03.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Di, 24.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.03.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 31.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 07.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 14.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 21.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 28.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 05.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 12.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 19.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 26.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 02.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 09.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 16.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 23.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 30.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.07.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 07.07.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.07.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Prof. Müller-Pflug, Bernd

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 13220 (PF, 8CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 18.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 19.03.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.03.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 01.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 08.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 15.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 22.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 29.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 13.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 20.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 03.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 10.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 17.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 18.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 24.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 01.07.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.07.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Prof. Müller-Pflug, Bernd

geöffnet für das Initiativstudiu a. A.

Praxis der Kunst 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Trimester 7-8 KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 08: 23011 (PF, 18CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 18.03.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.03.15, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 24.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.03.15, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 31.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.04.15, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 07.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.04.15, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 14.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.04.15, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 21.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Naujoks, Heidi

geöffnet für das Initiativstudiu a. A.

Bewerbungstraining; Ethik und Berufsrecht (KS).

In dieser Veranstaltung geht es um konkrete Schritte für die berufliche Zukunft der Studierenden. Es wird der Frage nachgegangen, in welchen Themenbereichen die Fähigkeiten und Interessen des/der Einzelnen liegen und wie er/sie diese am besten transportieren kann. Das Erstellen von Bewerbungsunterlagen und der Ablauf eines Bewerbungsgesprächs werden dabei Schwerpunkt der LV sein.

Finanzierungsmöglichkeiten zwischen Studium und Berufstätigkeit werden erläutert.

Außerdem haben die Fragen der Teilnehmer_innen zu diesem Themenbereich Raum in diesem Modul. Gerne können bereits verfasste Bewerbungsschreiben oder/und Lebenslauf für ein individuelles Feedback mitgebracht werden.

Berufsrecht. Von den 20 Kontaktstunden werden 4 Kontaktstunden zum Thema Berufsrecht durch Frau Naujoks vermittelt. Die Veranstaltung Ethik und Berufsrecht ist thematisch auch mit der LV Existenzgründung verknüpft.

*) Die LV besteht aus 4 KStd. 'Ethik und Berufsrecht', Heidi Naujoks und 16 KStd. Bew.Training, Ulrike Schumann-Stöckert. 2 CP werden erst nach Absolvieren der beiden LV vergeben.

Die LV richtet sich an Studierende des virtuellen 12. Trimesters KS. - Für das Bewerbungstraining bitte bisherigen Lebenslauf, Foto, und - wenn möglich - einen Laptop mitbringen. Bitte 5,00 € an Scriptgeb. (Ethik u. Berufsrecht) mitbringen.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 15: 34031 (PF, 2*CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 24.03.15, 14:30 - 17:40	V (NB)	Heidi Naujoks
Di, 14.04.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 20.04.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 20.04.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 21.04.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mi, 17.06.15, 14:30 - 17:40	V (NB)	Heidi Naujoks
Mo, 22.06.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 30.06.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 06.07.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 07.07.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Ulrike Schumann-Stöckert

Naujoks, Heidi

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Existenzgründung: Konzepte und Perspektiven (KS)

Auf dem Weg in die Berufszeit nach dem Studium sollten viele formale Themen geklärt sein. Was möchte ich, wo, und wie arbeiten, um mein Geld zu verdienen? Somit werden genau diese Fragen Gegenstand dieser Lehrveranstaltung sein:

Umgang mit einer Selbstständigkeit (Verträge mit Patienten, KK, etc., Steuer, Finanzamtsanmeldung etc.)

Bewerbung von Projekten bei verschiedenen Trägern Konzepte und Projektanträge rechtliche Themen für eine Anstellung und eine Selbstständigkeit.

Auf Ihre Fragen gehen wir selbstverständlich ein.

Die Veranstaltung wird für das 12. Trim. KS angeboten. - Bitte Bei Beginn zu Beginn Schreibmaterialien sowie 5 € für Scriptgebühren mitbringen.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 15: 34032 (W, 1CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 25.03.15, 14:30 - 18:35	V (NB)	Heidi Naujoks
Mi, 25.03.15, 09:30 - 13:35	V (NB)	Heidi Naujoks
Do, 18.06.15, 14:30 - 18:35	V (NB)	Heidi Naujoks
Do, 18.06.15, 09:30 - 13:35	V (NB)	Heidi Naujoks

Petzet, Nana

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Künstlerische Projekte in gesellschaftlichen / öffentlichen Räumen

Vortrag und Workshop befassen sich thematisch mit dem Biotppschutz und der Frage der Erhaltung der Biodiversität im städtischen Raum. In ihrer im Rahmen des Programms „Kunst im öffentlichen Raum“ der Kulturbehörde Hamburg geförderten Arbeit „Modellbiotop Peutegrund“ kategorisierte und dokumentierte Nana Petzet filmisch die Tier und Pflanzenwelt eines der letzten Biotope im Hamburger Hafen mit der Intention, diesen bisher als Altlastverdachtsfläche und Hafenerweiterungsgebiet definierten Brachraum mit künstlerischen Mitteln in seinem Wert sichtbar zu machen, - und seine Neubewertung anzustoßen. Darauf aufbauend entstand im Oktober 2011 die Arbeit „Yamuna Sustainability Park“ im Flussbett der Yamuna im Zentrum von New Delhi im Rahmen einer von Till Krause (Galerie für Landschaftskunst und Ravi Agarwal kuratierten Gruppenausstellung

(Yamuna-Elbe-Projekt). Vom 26. Juli bis 1. August 2015 wird Nana Petzets Projekt "Lichtfalle Hamburg" Hamburg stattfinden. Lichtfalle Hamburg bringt am Beispiel des „Blue Port“ die Folgen von groß angelegten Stadttilluminationen auf die Artenvielfalt zur Sprache und meint im übertragenen Sinn auch die ganze Stadt als Lichtfalle für alle in ihr lebenden Organismen, einschließlich des Menschen. Im workshop werden an Hand von Beispielen (Arbeiten der Studenten) die Möglichkeiten einer Verbindung von Ökologie und Kunst diskutiert.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Studiengang KTS (M.A./M.F.A.).

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13014 (WP, 1CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 22.04.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Nana Petzet
Mi, 22.04.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Nana Petzet

Petzet, Nana

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben.

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. - Der Termin 10.05. ist eine Folgeveranstaltung zur Studium-Generale-Veranstaltung am 09.05.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 17: 37010 (WP, 2*CP), Tri-TS-20: 36010 (WP, 2*CP), Tri-FK-6: 26010 (WP, 2*CP), Ini: 60213 (WP, 2*CP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 09.04.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Andreas Möhle
Di, 14.04.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Christina Egerter
Mi, 22.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Nana Petzet
Do, 04.06.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, NN Kesse

Pohl, Franziska

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 2B

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

Dieser Kurs ist Teil der LV mit der Prüf-Nr. 11220 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung (KS)' und 12210 'Grundlagen der Malerei und der künstl. Arbeit im Raum (FK)' und verpflichtend zu absolvieren.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Sem. KS. Die Gruppenaufteilung zu den unterschiedlichen Kurswochenenden wird über einen Aushang innerhalb des Semesters vorgenommen.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 11220 (PF, 0*CP), Sem-FK 2: 12210 (PF, 0*CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 10.04.15, 14:45 - 19:15	Ho/Ti (NB)	Franziska Pohl
Sa, 11.04.15, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Franziska Pohl
So, 12.04.15, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Franziska Pohl

Priem, Harald
Webmanagement

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Zeit- /Raumplan:

Mi, 06.05.15, 14:45 - 18:00	MR (NBHa)	Harald Priem
Do, 07.05.15, 10:00 - 18:00	MR (NBHa)	Harald Priem
Sa, 09.05.15, 10:00 - 15:00	MR (NBHa)	Harald Priem

Ramsauer, Birgit

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Performance im digitalen Raum. Teil 4 von "Performance aus verschiedenen Blickwinkeln"

In diesem 4. Teil "Performance im digitalen Raum" meiner Reihe "Performance aus verschiedenen Blickwinkeln", kommen wir in die Welt des Digitalen.

1. Hier wird sich die Rolle von Teilnehmer_in und Akteur_in verwischen.
 2. Wir werden für die Wahl der Plattform und der Mittel die unterschiedlichen Ebenen des digitalen Agierens kennenlernen.
 3. Wir beschäftigen uns mit der Frage: welche Rolle hat das Publikum? Welches sind die Gefahren der digitalen Kommunikation?
 4. Wir werden in Teams Performer_innen kreieren, die bestimmte Eigenschaften erfüllen und herausfordern. Es gibt also künstlich geschaffene Performer_innen, die bestimmte Aspekte erfüllen: Erreichen eines
 - positiven Echos
 - shitstorms
 - Interaktivität der Performerfigur mit dem Publikum (wobei die Gruppe selbst am Anfang ihr eigenes Publikum sein kann und danach nach und nach andere involvieren wird)
- Die Teams bestehen aus je 5 Leuten.

Die Veranstaltung wird für die Semester 3-4 KS und FK sowie für die Trim. 7-11 FK angeboten. Gute Kenntnis von digitalen Medien ist Voraussetzung! Wenn jemand eine_n Freund_in zum Kurs als Ko-Teilnehmer_in mitbringen möchte, der/die aus einem Bereich der Informatik oder ähnlichem kommt, ist dieses Fachwissen und der Wissensinput sehr willkommen!

Anmeldepflicht: max. 15 Stud., Anmeldung über Aushangliste

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-FK-4.1: 21032 (WP, 4CP), Tri-FK-4.2: 22032 (WP, 4CP), Tri-FK-4.3: 23032 (WP, 4CP), Tri-FK-5.1: 24014 (WP, 4CP), Tri-FK-5.2: 25014 (WP, 4CP), Sem-KS 3: 13232 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 13232 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 14232 (WP, 4CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 08.05.15, 08:35 - 11:45	A (AB)	Birgit Ramsauer
So, 10.05.15, 10:35 - 15:25	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Fr, 15.05.15, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Fr, 15.05.15, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Sa, 16.05.15, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Sa, 16.05.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
So, 17.05.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
So, 17.05.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer

Ramsauer, Birgit

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Grundlagen performativer Verfahren

Die Verortung im Hier und Jetzt der Hochschule wird durch eine Reihe von einführenden Vorübungen zur Performance und zur Klärung der eigenen Haltung zu diesem Abschnitt ihres Lebenslaufs geschehen. Im weiteren Verlauf des Kurses werden Photostills entstehen, die die Essenz der jeweiligen Performance herausarbeiten.

Weitere Themen wie Teambildung, verschiedene Rollen in der Performance, Dokumentation der jeweiligen Performances werden im Arbeitsprozess angesprochen und praktisch erprobt.

Die Veranstaltung wird für die Sem. 1-2 KS und FK angeboten.

Anmeldepflicht: max. 15 TN

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 11233 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 11223 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 12223 (WP, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 07.05.15, 16:25 - 19:35	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Fr, 08.05.15, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Sa, 09.05.15, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Sa, 09.05.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer

Reich, Hans-Joachim

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Interdisziplinäres Projekt 2

Lehrinhalte werden noch bekannt gegeben. Das Projekt findet im SoSe 2015, in der Woche vom 06.07.-11.07.2014 statt.

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS sowie der virtuellen Trimester 5-8 KS und TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

P2: 32210 (WP, 4CP), Tri-KS 10: 25011 (PF, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 06.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Di, 07.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Mi, 08.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Do, 09.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Fr, 10.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Sa, 11.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal

Reich, Hans-Joachim

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Tanz und Dialog. Dialogisches Tanzen folgt

Fortführung der im WiSe 2014/15 begonnenen LV. Studierende wählen zwischen dieser LV und dem Angebot 'Tanz und Dialog. Theaterschwertkampf'.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 3. Sem. TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 17230 (PF, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 16.03.15, 14:30 - 16:30	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Mi, 18.03.15, 11:30 - 13:30	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Mo, 23.03.15, 14:30 - 16:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 25.03.15, 11:30 - 13:30	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Mo, 30.03.15, 14:30 - 16:30	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Mi, 01.04.15, 11:30 - 13:30	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Mi, 08.04.15, 11:30 - 13:30	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Mo, 13.04.15, 14:30 - 16:30	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Mi, 15.04.15, 11:30 - 13:30	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Dialoge

Ziel ist die Erarbeitung und Umsetzung eines Dialogs für die Bühne mit schauspielerischen oder tänzerischen Mitteln.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester TS. Sie wird in Kleingruppen von mehreren Lehrenden angeboten.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 17210 (PF, 4CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 21.04.15, 10:15 - 11:50	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 22.04.15, 10:30 - 13:30	St2 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 22.04.15, 10:30 - 13:30	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 24.04.15, 09:45 - 13:15	St3 (AB)	Christian Bohdal
Di, 28.04.15, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 28.04.15, 10:00 - 11:45	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 29.04.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 29.04.15, 10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 05.05.15, 09:35 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 06.05.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 06.05.15, 10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 07.05.15, 14:30 - 17:30	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 07.05.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 08.05.15, 09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 08.05.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 12.05.15, 09:50 - 11:45	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 13.05.15, 10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 13.05.15, 14:30 - 17:30	St3 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 13.05.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 15.05.15, 09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 15.05.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 19.05.15, 09:40 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 20.05.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 20.05.15, 10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 21.05.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 21.05.15, 14:30 - 17:30	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 22.05.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr, 22.05.15, 09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Di, 26.05.15, 10:00 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 27.05.15, 10:30 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 27.05.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 27.05.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau

Do, 28.05.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 29.05.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr, 29.05.15, 09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Di, 02.06.15, 09:50 - 11:45	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 03.06.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 03.06.15, 10:25 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 04.06.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 04.06.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 05.06.15, 09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Di, 09.06.15, 10:00 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 10.06.15, 08:35 - 11:35	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 10.06.15, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 11.06.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 11.06.15, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 12.06.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr, 12.06.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB)	Christian Bohdal
Di, 16.06.15, 14:25 - 17:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Di, 16.06.15, 10:00 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 17.06.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 17.06.15, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 17.06.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 18.06.15, 14:45 - 17:45	Ta (AB)	Rée deSmit
Do, 18.06.15, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 19.06.15, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr, 19.06.15, 09:45 - 13:15	St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 23.06.15, 10:00 - 11:55	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 24.06.15, 10:30 - 13:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 24.06.15, 14:30 - 17:30	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 24.06.15, 10:35 - 13:30	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 25.06.15, 10:35 - 13:25	St5 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 26.06.15, 14:30 - 18:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Anna-Barbara Fastenau, Rée deSmit, Christian Bohdal
Fr, 26.06.15, 10:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée deSmit
Fr, 26.06.15, 09:45 - 13:15	St5 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 29.06.15, 14:30 - 22:00	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Anna-Barbara Fastenau, Rée deSmit, Christian Bohdal

Reich, Hans-Joachim

geöffnet für das Initiativstudiu Ja

Modulprüfung Reflexionsbericht und Kolloquium

Es geht um das Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

Angesprochen sind Studierende im 12. Trimester TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 18: 34040 (PF, OCP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 30.06.15, 14:45 - 17:45 A (AB)

Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Rée deSmit, Anna-Barbara Fastenau

Reich, Hans-Joachim

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Tanz und Dialog. Theaterschwertkampf

Es werden elementare Aktionen des Theaterschwertkampfes vermittelt. Ebenso Entwaffnungen, Bühnenkampf, Tanzimprovisation mit Stöcken und Slapstick runden die Veranstaltung ab. Das zentrale Prinzip von miteinander und gegeneinander wird auf verschiedene Weise erfahren und geübt. Gegen Ende der Veranstaltung werden paarweise Kampf - Choreographien erarbeitet, die dann zum Abschluss präsentiert werden.

Fortführung der im WiSe 2014/15 begonnenen LV. Die Studierenden wählen zwischen dieser LV und dem Angebot: 'Tanz und Dialog. Dialogisches Tanzen'.

Diese Veranstaltung wird für das 4. Semester TS angeboten.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 17230 (PF, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 17.03.15, 10:15 - 12:15	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Do, 19.03.15, 11:30 - 13:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 24.03.15, 09:30 - 11:30	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Do, 26.03.15, 11:30 - 13:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 31.03.15, 09:30 - 11:30	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Do, 02.04.15, 11:25 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 07.04.15, 10:15 - 12:15	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Do, 09.04.15, 11:25 - 13:25	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Di, 14.04.15, 09:30 - 11:30	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Do, 16.04.15, 09:45 - 11:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Die Fünf Rhythmen

Die fünf Rhythmen sind eine Tanzabfolge von improvisierten Bewegungen. Durch regelmäßiges Praktizieren bieten sie die Möglichkeit sich wieder mit den eigenen Instinkten zu verbinden und das eigene Bewegungsvokabular auf natürliche Weise zu erweitern.

Diese Wahlveranstaltung außerhalb der Curricula richtet sich an alle Studierenden aller Studiengänge.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Zeit- /Raumplan:

Di, 21.04.15, 08:35 - 09:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 28.04.15, 08:35 - 09:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 05.05.15, 08:35 - 09:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 12.05.15, 08:35 - 09:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 19.05.15, 08:35 - 09:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 26.05.15, 08:35 - 09:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 02.06.15, 08:35 - 09:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 09.06.15, 08:35 - 09:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 16.06.15, 08:35 - 09:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 23.06.15, 08:35 - 09:35	A (AB)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Praxisfelder 1 / Praxiskolloquium

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des 12. Trimesters (8. Semester) teil.

Diese Veranstaltung wird für das 4. Sem. und das virtuelle 9 Trim. TS angeboten.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 8: 18220 (PF, 2CP), Tri-TS 13: 26020 (PF, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 08.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 15.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 22.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit

Reich, Hans-Joachim

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Praxiskolloquium 2 - Teilnahme an den mdl. Praxis-/Projektberichten

Die Studierenden nehmen an den Praxisberichten des Abschlusstrimesters teil. - Diese LV ist dreigeteilt: 1) Praxisberichte der Studierenden des 12. Trimesters (gleichzeitig Modulprüfung mit der Prüf.-Nr. 33100); 2) Praxiskolloquium 2 - die Studierenden des 12 Trimesters nehmen an den Berichten ihrer Kommilitonen teil /Prüf-Nr. 33040). 3) die Studierenden des 2. Studienabschnittes nehmen an den Praxiskolloquium des 12. Trim. teil.

Diese Veranstaltung betrifft die virtuellen Trimester 9 und 12 TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 17: 33040 (PF, 1CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 08.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 15.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit
Fr, 22.05.15, 14:30 - 19:00	A (AB)	Christian Bohdal, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich, Prof. Peer deSmit, Rée deSmit

Prof. Dr. Dr. h.c. Roessler, Otto

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Philosophie: Versuch einer Synthese in drei Teilen und Tagen.

Chaotic Harmony: A Dialog about Physics, Complexity and Life (Emergence, Complexity and Computation). Springer Verlag 2014

Prüf-Nr. 32220 (P): Es kann zwischen dieser Veranstaltung und der LV "Vorbereitendes Seminar zum Projekt im SoSe 2015: Autoethnische Momente im Gegenwartsfilm" gewählt werden.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-4 KS, TS und FK sowie an die Trimester 8-11 FK. Gewünscht bzw. empfohlen sind Video-Mitschnitte der Veranstaltung seitens der Studierenden.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

F1: 35213 (WP, 3CP), Tri-FK-4.3: 23045 (WP, 3CP), Tri-FK-4.2: 22045 (WP, 3CP), Tri-FK-4.1: 21045 (WP, 3CP), P2: 32220 (PF/2, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 27.03.15, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Dr. h.c. Otto Roessler
Sa, 28.03.15, 14:15 - 19:05	V (NB)	Prof. Dr. Dr. h.c. Otto Roessler
Sa, 28.03.15, 08:35 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Dr. h.c. Otto Roessler
So, 29.03.15, 14:15 - 19:05	V (NB)	Prof. Dr. Dr. h.c. Otto Roessler
So, 29.03.15, 08:35 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Dr. h.c. Otto Roessler

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Ästhetische und soziologische Fragestellungen zur Gegenwartskultur folgt

Die LV richtet sich an Master-Studierende sowie an Studierende des virtuellen 8. Trimesters KS und TS. Ein Termin zur Vorbesprechung wird noch bekannt gegeben.

Anmeldepflicht: max. 15 BA-Stud.

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13022 (WP, 2CP), Tri-KS 10: 25022 (WP, 2CP), Tri-TS 10: 23022 (WP, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 24.04.15, 10:00 - 18:00 MA (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Sa, 25.04.15, 10:00 - 18:00 MA (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Interdisziplinäres Projekt 2

Lehrinhalte werden noch bekannt gegeben. Das Projekt findet im SoSe 2015, in der Woche vom 06.07.-11.07.2014 statt.

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS sowie der virtuellen Trimester 5-8 KS und TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

P2: 32210 (WP, 4CP), Tri-KS 10: 25011 (PF, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 06.07.15, 10:00 - 18:00 Z (NBHa), MR (NBHa)

Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal

Di, 07.07.15, 10:00 - 18:00 Z (NBHa), MR (NBHa)

Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal

Mi, 08.07.15, 10:00 - 18:00 Z (NBHa), MR (NBHa)

Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal

Do, 09.07.15, 10:00 - 18:00 Z (NBHa), MR (NBHa)

Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal

Fr, 10.07.15, 10:00 - 18:00 Z (NBHa), MR (NBHa)

Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal

Sa, 11.07.15, 10:00 - 18:00 Z (NBHa), MR (NBHa)

Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 10-12 KS und TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 16: 36020 (WP, 1CP), Tri-TS 19: 35030 (WP, 1CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 17.03.15, 10:15 - 11:45	V (NB), K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 24.03.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 24.03.15, 10:15 - 11:45	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 31.03.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 31.03.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 07.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 07.04.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 14.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 14.04.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 21.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 21.04.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 28.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 28.04.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 05.05.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 12.05.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 12.05.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 19.05.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 19.05.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 26.05.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 26.05.15, 10:15 - 11:45	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 02.06.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 02.06.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 09.06.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 09.06.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 16.06.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 16.06.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 23.06.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 23.06.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 07.07.15, 10:15 - 11:45	V (NB), K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 14.07.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 14.07.15, 10:15 - 11:45	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Projektmanagement im Berufsfeld

In diesem Seminar geht es mit Blick auf die Vorbereitung der beruflichen Arbeit nach dem Studium um Methoden und Instrumente des Kultur- und Projektmanagements. Was ist ein Projekt? Unter welchen Umständen werden Projekte durchgeführt? Konzept, Zielsetzungen, Maßnahmenplan, Arbeitsorganisation, Kommunikation, Mittelakquise und Dokumentation sind die zentralen Begriffe.

Die LV richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 10-12 KS sowie an Stud. der Semester 3-4 KS, TS und FK.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 15: 34023 (W, 2CP), P2: 32230 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 20.03.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 31.03.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 07.04.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 14.04.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 17.04.15, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 21.04.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 22.05.15, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 29.05.15, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 03.07.15, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 17.07.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Sauerwein, Pitt

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Grundlagen fotografischer Verfahren

Anhand verschiedener Themen werden Arbeiten im Bereich künstlerischer Fotografie entwickelt. In Gruppen- und Einzelbesprechungen werden Fotoarbeiten zusammengestellt und reflektiert. Dabei ist ein wesentlicher Gesichtspunkt auch das Üben vom Sprechen über die eigene Arbeit.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS und FK. Am 26.06. ist eine Exkursion nach Hamburg geplant. - Die Teilnehmenden müssen im Besitz einer Fotokamera sein und diese bedienen können.

Anmeldepflicht: Max. 20 TN

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 11232 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 11222 (WP, 4CP), Sem-FK 2: 12222 (WP, 4CP)

Zeit- /Raumplan:

Sa, 30.05.15, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Pitt Sauerwein
Sa, 30.05.15, 11:00 - 14:10	MR (NBHa), Z (NBHa)	Pitt Sauerwein
Sa, 13.06.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa), MR (NBHa)	Pitt Sauerwein
Sa, 13.06.15, 11:00 - 14:10	MR (NBHa), Z (NBHa)	Pitt Sauerwein
Fr, 26.06.15, 14:45 - 17:55	Ext (Ext)	Pitt Sauerwein

Schlieszus, Wolfgang

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Grundlagen der Plastik und Zeichnung

Grundlegende Aspekte der Plastik im Raum (z. B. Stand/Lage, Masse, Volumen, Flächen-qualität, Gebärde, Stimmung, Komposition u.a.) werden entwickelnd und experimentell erarbeitet sowie zunehmend differenziert reflektiert.

Begleitend findet die Auseinandersetzung mit spezifischen Materialqualitäten und Techniken (Tonerde, wahlw. Holz od. Stein) und den Potentialen des dreidimensionalen Gestaltens wie z.B. von Objekten/Installation statt, wobei die Zeichnung weitere Zu- und Umgangsweisen bietet. Durch Übung wird die Fähigkeit entwickelt, sich auf der Basis einer phänomenologischen Wahrnehmung künstlerisch zu formulieren und ggfs. nach möglichen Präsentations/Inszenierungsformen zu suchen.

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Semester KS und FK.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 11220 (PF, 8CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 17.03.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 17.03.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.03.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.03.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 20.03.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 24.03.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 24.03.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.03.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.03.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 27.03.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 31.03.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 31.03.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 01.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 02.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 07.04.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 07.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 10.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 14.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 14.04.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 15.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 16.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 17.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 21.04.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 21.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 22.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 23.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 24.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 28.04.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 28.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 29.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 30.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.05.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 08.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 12.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 12.05.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 15.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.05.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 22.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 26.05.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 26.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 27.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 28.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 29.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 02.06.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 02.06.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 03.06.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Do,	04.06.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr,	05.06.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	09.06.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	09.06.15,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	10.06.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	11.06.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr,	12.06.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	16.06.15,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	16.06.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	17.06.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	18.06.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr,	19.06.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	23.06.15,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	23.06.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	24.06.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	25.06.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr,	26.06.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	30.06.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	30.06.15,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	01.07.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	02.07.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr,	03.07.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	07.07.15,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	07.07.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	08.07.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	09.07.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr,	10.07.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	14.07.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	14.07.15,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	15.07.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	16.07.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr,	17.07.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Schlieszus, Wolfgang

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 2: 12210 (PF, 16CP)

Zeit- /Raumplan:

Di,	17.03.15,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	17.03.15,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	18.03.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	19.03.15,	09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	24.03.15,	14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	24.03.15,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	24.03.15,	08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Do, 26.03.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 31.03.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 31.03.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 31.03.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 02.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.04.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 07.04.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.04.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 14.04.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 15.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 16.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 21.04.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 21.04.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 22.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 23.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.04.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 28.04.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 29.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 30.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.05.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.05.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.05.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.05.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 12.05.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.05.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.05.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.05.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.05.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 26.05.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 27.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 28.05.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 02.06.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 02.06.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 03.06.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 04.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.06.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 09.06.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 10.06.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 11.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.06.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 16.06.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 17.06.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 18.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.06.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 23.06.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 24.06.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 25.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 30.06.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Di, 30.06.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 01.07.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 02.07.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.07.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 07.07.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.07.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.07.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.07.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 14.07.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 15.07.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

geöffnet für das Initiativstudiu Ja

Vorbereitendes Seminar zum Projekt im SoSe 2015: Autoethnische Momente im Gegenwartsfilm

Im Seminar werden ausgewählte Filme von Agn s Varda (die Strände von Agn s) und Leos Carax (Holy Motors) vor dem Hinterrund des Entwurfs einer künstlerischen Autoethnographie analysiert und diskutiert.

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS sowie der virtuellen Trimester 5-8 KS und TS. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

P2: 32220 (PF, 3CP), Tri-KS 10: 25022 (WP, 3CP), Tri-KS 07: 22061 (PF, 3CP), Tri-TS 10: 23022 (WP, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 23.03.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 18.05.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 01.06.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 08.06.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 15.06.15, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 22.06.15, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 29.06.15, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit
Mo, 13.07.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

geöffnet für das Initiativstudiu a. A.

Ästhetische und soziologische Fragestellungen zur Gegenwartskultur folgt

Die LV richtet sich an Master-Studierende sowie an Studierende des virtuellen 8. Trimesters KS und TS. Ein Termin zur Vorbesprechung wird noch bekannt gegeben.

Anmeldepflicht: max. 15 BA-Stud.

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13022 (WP, 2CP), Tri-KS 10: 25022 (WP, 2CP), Tri-TS 10: 23022 (WP, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 24.04.15, 10:00 - 18:00	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Sa, 25.04.15, 10:00 - 18:00	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

geöffnet für das Initiativstudiu a. A.

Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden

Im Seminar werden Modelle angewandter Sozialforschung und kunstbasierter Forschung in den künstlerischen Therapien behandelt.

Die LV wird von Prof. Dr. C. Schulze und Prof. Dr. G. Schmid angeboten. Sie richtet sich an Master-Studierende sowie an eine begrenzte Zahl von BA-Stud. der virtuellen Trimester 10-12 KS und TS. Am 07.05. findet die Modulprüfung M4 statt (betrifft nur Master-Studierende).

Anmeldepflicht: max. 10 BA-Stud., 10.-12. Trim.

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

MA-04: 14010 (WP, 2CP), Tri-KS 16: 36011 (WP, 3CP), Tri-TS 19: 35021 (WP, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 05.05.15, 09:30 - 18:30	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 06.05.15, 09:30 - 13:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 07.05.15, 09:00 - 13:00	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Interdisziplinäres Projekt 2

Lehrinhalte werden noch bekannt gegeben. Das Projekt findet im SoSe 2015, in der Woche vom 06.07.-11.07.2014 statt.

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS sowie der virtuellen Trimester 5-8 KS und TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

P2: 32210 (WP, 4CP), Tri-KS 10: 25011 (PF, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 06.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Réé deSmit, Christian Bohdal
Di, 07.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Réé deSmit, Christian Bohdal
Mi, 08.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Réé deSmit, Christian Bohdal
Do, 09.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Réé deSmit, Christian Bohdal
Fr, 10.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Réé deSmit, Christian Bohdal
Sa, 11.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Réé deSmit, Christian Bohdal

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

geöffnet für das Initiativstudium Nein

Techniken der Evaluation und Dokumentation

Der erste Teil des Seminars bereitet auf die Durchführung von P3 im Wintersemester vor. Es werden Techniken der künstlerischen und wissenschaftlichen Dokumentation vorgestellt und erprobt und Evaluationsverfahren sowie deren wissenschaftstheoretische Hintergründe kennen gelernt.

Das Seminar findet in zwei Teilen statt. Im zweiten Teil werden die konkreten Ergebnisse aus der Projektbegleitung ausgewertet (WiSe 15/16).

*) 3 CP werden nach Abschluss dieser LV im WiSe 2015/16 vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der 5. Semester KS und FK sowie des 4. Sem. TS. Der 2. Teil des Seminars wird im WiSe 2015/16 angeboten werden.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

P3: 51220 (PF, O*)CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 23.03.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 13.04.15, 14:45 - 17:55	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 20.04.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 10-12 KS und TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 16: 36020 (WP, 1CP), Tri-TS 19: 35030 (WP, 1CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 17.03.15, 10:15 - 11:45	V (NB), K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 24.03.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 24.03.15, 10:15 - 11:45	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 31.03.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 31.03.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 07.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 07.04.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 14.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 14.04.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 21.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 21.04.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 28.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 28.04.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 05.05.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 12.05.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 12.05.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 19.05.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 19.05.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 26.05.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Di, 26.05.15, 10:15 - 11:45	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 02.06.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 02.06.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 09.06.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 09.06.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 16.06.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 16.06.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 23.06.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 23.06.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 07.07.15, 10:15 - 11:45	V (NB), K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 14.07.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 14.07.15, 10:15 - 11:45	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze **geöffnet für das Initiativstudium** a. A.

Biografiearbeit. Methoden der Biografiearbeit und -forschung im Kontext der Kunsttherapie

Den „roten Faden“ in den eigenen Lebensentwürfen (wieder) zu finden, Erinnerungs- und Zukunftsbilder zu sammeln, zu sichten und neu zu gestalten sind wesentliche Ziele der Biografiearbeit. Dieses Seminar thematisiert die Bedeutung biografischer Erkundungen im Zusammenhang mit unterschiedlichen Herangehensweisen auch aus dem Blickwinkel der künstlerisch-kunsttherapeutischen Arbeit mit allen Altersstufen. Dabei stehen das breite Methodenspektrum der Biografiearbeit und die besonderen Möglichkeiten einer ästhetisch ausgerichteten Biografiearbeit im Mittelpunkt, die z.T. praktisch erprobt und in Bezug zur Anwendung in der Kunsttherapie reflektiert werden. Eigene Fragestellungen und praxisbezogene Projekte sollen sich aus diesem Seminar heraus entwickeln.

Das Seminar richtet sich an Studierende im virtuellen 9. Trim. Es wird letztmalig für das Trimestercurriculum angeboten.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 14: 33030 (PF, 1CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 19.05.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 26.05.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 02.06.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 09.06.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 16.06.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 23.06.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze **geöffnet für das Initiativstudium** a. A.

Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden

Im Seminar werden Modelle angewandter Sozialforschung und kunstbasierter Forschung in den künstlerischen Therapien behandelt.

Die LV wird von Prof. Dr. C. Schulze und Prof. Dr. G. Schmid angeboten. Sie richtet sich an Master-Studierende sowie an eine begrenzte Zahl von BA-Stud. der virtuellen Trimester 10-12 KS und TS. Am 07.05. findet die Modulprüfung M4 statt (betrifft nur Master-Studierende).

Anmeldepflicht: max. 10 BA-Stud., 10.-12. Trim.

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

MA-04: 14010 (WP, 2CP), Tri-KS 16: 36011 (WP, 3CP), Tri-TS 19: 35021 (WP, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 05.05.15, 09:30 - 18:30	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 06.05.15, 09:30 - 13:30	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 07.05.15, 09:00 - 13:00	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schulze, Constanze

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Verschiedene Konzepte und Modelle der Kunsttherapie (WS)

Die Kunsttherapie als noch junge und interdisziplinär ausgerichtete Wissenschaftsdisziplin begründet sich durch eine Vielzahl an unterschiedlichen Theoriegrundlagen, wie z.B. Psychoanalyse, Entwicklungspsychologie, Symbol- und Kommunikationstheorie, Systemtheorie, Kreativitätstheorie. In diesem Seminar werden die verschiedenen Konzepte und Modelle der Kunsttherapie mit Blick auf deren Anwendung für die Arbeit in verschiedenen Praxisbereichen bzw. mit verschiedenen Zielgruppen vorgestellt. Praxisnah soll dabei die Reichweite der Konzepte und Modelle anhand von praktischen Fallbeispielen aufgezeigt und gemeinsam diskutiert werden.

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 4: 14210 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 18.03.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 01.04.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 08.04.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 15.04.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 22.04.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 29.04.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 13.05.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 20.05.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 27.05.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 03.06.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 10.06.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 17.06.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 24.06.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 01.07.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 15.07.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Theorie der kunsttherapeutischen Praxis: Kunsttherapie mit Kindern und Jugendlichen

Kunsttherapie ist eine überwiegend nonverbale Therapieform, die sich daher besonders für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen eignet. Kunsttherapie nutzt die natürliche Freude und Motivation des Kindes zu malen und zu gestalten, um u.a. affektive Prozesse anzuregen, zu entwickeln und mitzuteilen. Zur Entwicklung und Förderung des bildnerisch-symbolischen Ausdrucksverhaltens und vor allem auch zur Aktivierung kreativer Prozesse haben sich verschiedene Konzepte und ein breites Methodenspektrum entwickelt. Diese werden im Rahmen der Veranstaltung vorgestellt und mit Blick auf ausgewählte Zielgruppen, entwicklungsbedingte Störungsbilder und spezifische Anwendungsfelder gemeinsam betrachtet und diskutiert.

Das Seminar richtet sich an Studierende des virtuellen 9. Trimesters KS. Im Januar 2015 beginnt ein neuer Zyklus.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 12: 31030 (PF, 1CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 19.06.15, 08:35 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 19.06.15, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

geöffnet für das Initiativstudiu Ja

Praxisfelder der Sozialpädagogik: Kunsttherapie in der Systemischen Therapie, Familientherapie und Beratung.

Kunsttherapie in der Praxis der Systemischen Therapie, Familientherapie und Beratung gehört zu den neueren Anwendungsfeldern. Hierfür haben sich erste spezifische, systemisch orientierte Methoden und Interventionstechniken entwickelt. Diese sollen anhand von Fallbeispielen und Übungen (Rollenspielen), unter besonderer Berücksichtigung der Bedeutung und Vielfalt des bildnerisch-künstlerischen Gestaltens sowie mit Blick auf die unterschiedlichen Phasen der therapeutischen Arbeit veranschaulicht, erprobt und reflektiert werden.

Das Seminar richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 9-10 KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 13: 32021 (WP, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 28.04.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 12.05.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 19.05.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 26.05.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 02.06.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 09.06.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 16.06.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 23.06.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

geöffnet für das Initiativstudiu Ja

Kunsttherapeutische Forschung (WS)

Das Kompakt-Seminar vermittelt (qualitative, quantitative und kunstbasierte) Forschungsstrategien und -methoden, die für die Anwendung im Bereich der kunsttherapeutischen Forschung wesentlich sind. Dabei richtet sich der Blick vor allem auf die Entwicklung eigener praxisbezogener Fragestellungen und die Vorbereitung der Bachelorarbeit.

Auf der Basis wissenschaftlicher Grundlagen, aktueller Theoriemodelle und Untersuchungsinstrumente sowie berufsfeldbezogener Anforderungen bearbeiten die Studierenden in Kleingruppen eigene Themen und stellen diese zur Diskussion im Plenum vor. Künstlerische Anteile sind dabei auch möglich und erwünscht.

Das Seminar richtet sich an Studierende des virtuellen 10. Trimesters KS . Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.

Anmeldepflicht: Max 18 TN

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 16: 36012 (WP, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 17.03.15, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 31.03.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 07.04.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 10.04.15, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 28.04.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 30.04.15, 16:25 - 17:55	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 12.05.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Fr, 15.05.15, 14:45 - 17:55 V (NB)
Fr, 15.05.15, 08:35 - 13:25 V (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze
Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben.

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. - Der Termin 10.05. ist eine Folgeveranstaltung zur Studium-Generale-Veranstaltung am 09.05.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 17: 37010 (WP, 2*CP), Tri-TS-20: 36010 (WP, 2*CP), Tri-FK-6: 26010 (WP, 2*CP), Ini: 60213 (WP, 2*CP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 09.04.15, 18:05 - 19:35	V (NB)	Andreas Möhle
Di, 14.04.15, 16:25 - 17:55	K (NB)	Christina Egerter
Mi, 22.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Nana Petzet
Do, 04.06.15, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, NN Kesse

Prof. Dr. Schulze, Constanze

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 10-12 KS und TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 16: 36020 (WP, 1CP), Tri-TS 19: 35030 (WP, 1CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 17.03.15, 10:15 - 11:45	V (NB), K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 24.03.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 24.03.15, 10:15 - 11:45	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 31.03.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 31.03.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 07.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 07.04.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 14.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 14.04.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 21.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 21.04.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 28.04.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 28.04.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 05.05.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 12.05.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 12.05.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze

Di, 19.05.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 19.05.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 26.05.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 26.05.15, 10:15 - 11:45	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 02.06.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 02.06.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 09.06.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 09.06.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 16.06.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 16.06.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 23.06.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 23.06.15, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 07.07.15, 10:15 - 11:45	V (NB), K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 14.07.15, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 14.07.15, 10:15 - 11:45	V (NB), G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Constanze Schulze

Schumann-Stöckert, Ulrike

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Bewerbungstraining; Ethik und Berufsrecht (KS).

In dieser Veranstaltung geht es um konkrete Schritte für die berufliche Zukunft der Studierenden. Es wird der Frage nachgegangen, in welchen Themenbereichen die Fähigkeiten und Interessen des/der Einzelnen liegen und wie er/sie diese am besten transportieren kann. Das Erstellen von Bewerbungsunterlagen und der Ablauf eines Bewerbungsgesprächs werden dabei Schwerpunkt der LV sein.

Finanzierungsmöglichkeiten zwischen Studium und Berufstätigkeit werden erläutert.

Außerdem haben die Fragen der Teilnehmer_innen zu diesem Themenbereich Raum in diesem Modul. Gerne können bereits verfasste Bewerbungsschreiben oder/und Lebenslauf für ein individuelles Feedback mitgebracht werden.

Berufsrecht. Von den 20 Kontaktstunden werden 4 Kontaktstunden zum Thema Berufsrecht durch Frau Naujoks vermittelt. Die Veranstaltung Ethik und Berufsrecht ist thematisch auch mit der LV Existenzgründung verknüpft.

*) Die LV besteht aus 4 KStd. 'Ethik und Berufsrecht', Heidi Naujoks und 16 KStd. Bew.Training, Ulrike Schumann-Stöckert. 2 CP werden erst nach Absolvieren der beiden LV vergeben.

Die LV richtet sich an Studierende des virtuellen 12. Trimesters KS. - Für das Bewerbungstraining bitte bisherigen Lebenslauf, Foto, und - wenn möglich - einen Laptop mitbringen. Bitte 5,00 € an Scriptgeb. (Ethik u. Berufsrecht) mitbringen.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 15: 34031 (PF, 2*CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 24.03.15, 14:30 - 17:40	V (NB)	Heidi Naujoks
Di, 14.04.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 20.04.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 20.04.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 21.04.15, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mi, 17.06.15, 14:30 - 17:40	V (NB)	Heidi Naujoks
Mo, 22.06.15, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 30.06.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Ulrike Schumann-Stöckert
Mo, 06.07.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Ulrike Schumann-Stöckert
Di, 07.07.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Ulrike Schumann-Stöckert

Dr. Seifert, Kathrin

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Kunsttherapeutische Praxisfelder. Fototherapie auf kunsttherapeutischer Basis
In der Lehrveranstaltung werden die StudentInnen den Einsatz der Neuen Medien (Fotoapparat und Laptop mit einem Bildbearbeitungsprogramm) im klinischen Applikationsfeldern - insbesondere im stationären Bereich mit depressiven Patienten - kennenlernen und reflektieren.

Die Studierenden wählen zwischen dieser LV und der LV "Kunsttherapeutische Praxisfelder. Zeichnung im Fokus kunsttherapeutischer Tätigkeit im klinischen Kontext."
Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des virtuellen 12. Trimesters KS. Erwartet werden Grundkenntnisse bei der Anwendung von Bildbearbeitungsprogrammen. Bitte Laptop und Fotoapparat mitbringen.

Anmeldepflicht: Anmeldepflicht

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 16: 34015 (PF, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Sa, 18.04.15, 14:45 - 17:55	MR (NBHa)	Dr. Kathrin Seifert
Sa, 18.04.15, 10:15 - 13:25	MR (NBHa)	Dr. Kathrin Seifert
So, 19.04.15, 14:45 - 17:55	MR (NBHa)	Dr. Kathrin Seifert
So, 19.04.15, 10:15 - 13:25	MR (NBHa)	Dr. Kathrin Seifert

Speetzen, Natalia

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Kunsttherapeutische Praxisfelder. Kunsttherapie im Anwendungsfeld Psychiatrie - praxisnahe Beispiele aus Mexiko

Die Lehrveranstaltung beinhaltet:

- Klinische Fallbeispiele aus der Praxis
- Kunsttherapeutische Ansätze mit unterschiedlichen Krankheitsbildern (z.B. Depression, Sucht, Persönlichkeitsstörungen, Psychotische Störungen usw.)
- Praktische Übungen und Ideen zum Ausbauen und Weiterdenken
- Perspektiven der Kunsttherapie in Lateinamerika (Beispiel: Mexiko)

Die Studierenden wählen zwischen dieser LV und der LV 'Kunsttherapeutische Praxisfelder. Formenzeichnen

Die LV richtet sich an Studierende des virtuellen Trimesters 12. Bitte mitbringen: 10 weiße DIN-A 4-Blätter, Farben (z.B. Stifte, Kreiden, Wachsmalstifte), Schere, Prittstift, alte Zeitschriften

Anmeldepflicht: Anmeldepflicht

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 15: 34015 (WP, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Sa, 13.06.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Natalia Speetzen
Sa, 13.06.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Natalia Speetzen
So, 14.06.15, 14:45 - 17:55	V (NB)	Natalia Speetzen
So, 14.06.15, 10:15 - 13:25	V (NB)	Natalia Speetzen

Stalhammar, Dag

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Praxisfelder der Medizin III: Kunsttherapie in der anthroposophisch orientierten Medizin.

Auf der Grundlage von Studien und kunsttherapeutischen Falldarstellungen werden wissenschaftliche und praxisbezogene Aspekte der Kunsttherapie in der anthroposophisch orientierten Medizin erarbeitet. Hierbei werden sowohl medizinisch-menschenkundliche als auch methodische Fragen berücksichtigt.

max. 25 Stud.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Trimester 9-10 KS

Anmeldepflicht: max. 25 TN

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 13: 32013 (WP, 2CP)

Zeit- /Raumplan:

Fr, 29.05.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dag Stalhammar, Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 05.06.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 12.06.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 26.06.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 03.07.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Di, 07.07.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 10.07.15, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 17.07.15, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar

Stalhammar, Dag

geöffnet für das Initiativstudiu a. A.

Kunsttherapeutische Herangehensweisen II. Metamorphose des Bildes

Der kunsttherapeutische Prozess - Prof. Friederike Gölz

Die Ästhetische Begleitung von Veränderungsprozess bildet den Fokus in diesem Trimester.

Die Handlungs- und Beziehungsgestaltung in der Begleitung von Veränderungsprozessen stehen im Mittelpunkt der künstlerischen Arbeit in diesem Trimester.

Es wird die Frage aufgegriffen wie die Interaktion, das Da-zwischen-treten in der Beziehungsgestaltung ästhetisch, als etwas Spezifisches in der kunsttherapeutischen Prozessbegleitung, gestaltet und formuliert werden kann.

Wiederholen und Wandeln - Dag Stälhammar

Im Selbstversuch wird eine kunsttherapeutische Methode erprobt, die ein Pendel zwischen den zwei Polen Erhalten und Erneuern im Formgeschehen anregt. Dadurch wird der „mittlere (rhythmische) Mensch“ aktiviert. Er verwirklicht sich in seiner heilsamen Funktion, indem er die Gegenpole ergreift und miteinander verbindend umfasst.

Die LV richtet sich an Studierende der Trimester 9-10 KS.

Anmeldepflicht: keine

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 12: 31020 (PF, 11CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 16.03.15, 12:10 - 12:55	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 16.03.15, 12:10 - 12:55	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 17.03.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 17.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 18.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 18.03.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 19.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 19.03.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 20.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 23.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 23.03.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 24.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 24.03.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 25.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 25.03.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 26.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 26.03.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 27.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 30.03.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 30.03.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 31.03.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz

Di,	31.03.15,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi,	01.04.15,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi,	01.04.15,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do,	02.04.15,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do,	02.04.15,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di,	07.04.15,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di,	07.04.15,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi,	08.04.15,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi,	08.04.15,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do,	09.04.15,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do,	09.04.15,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr,	10.04.15,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo,	13.04.15,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo,	13.04.15,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di,	14.04.15,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di,	14.04.15,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi,	15.04.15,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi,	15.04.15,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do,	16.04.15,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do,	16.04.15,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr,	17.04.15,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo,	20.04.15,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo,	20.04.15,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di,	21.04.15,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di,	21.04.15,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi,	22.04.15,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi,	22.04.15,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do,	23.04.15,	09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do,	23.04.15,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr,	24.04.15,	08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar

Stalhammar, Dag

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Kunsttherapeutische Herangehensweisen I. Bild und Medien.

Medien im Fokus kunsttherapeutischer Fragestellung - Prof. Friederike Gölz

Die eigene künstlerische Arbeit ist Ausgangspunkt für die Untersuchung und Entwicklung kunsttherapeutischer Herangehensweisen. In diesem Trimester wird vor allem mit bildnerischen Mitteln auf Papier gearbeitet.

Unterschiedliche Schwerpunkte kunsttherapeutische Verfahren werden thematisiert

- Verfahren zur Sinneskompensation und Sinnesförderung
- Bild und Phantasieerzeugende Verfahren
- Verfahren zur Material- und Formwahrnehmung
- Dialogische Verfahren

Beispiele aus dem klinischen Kontext und der Kunsttherapie im heilpädagogischen Bereich mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen ergänzen die Arbeit.

Dag Stalhammar: In diese Lehrveranstaltung werden anthroposophischen Inhalten - die sieben "Planetenqualitäten" - Grundlage, um kunsttherapeutische Methoden zu entwickeln. Als Glied einer Gesamtheit, in kontinuierlichem Verwobensein und wechselseitiger Beeinflussung, ist jeder planetarische Einfluss gesundend - so die Grundannahme. Umgekehrt können aber einzelne Planeteneinflüsse im Menschen zu Krankheitstendenzen führen, wenn sie nicht in einem Gesamtzusammenhang ausbalanciert werden. Dementsprechend geben Kenntnisse von entsprechenden Phänomenen der plastischen Gestaltung des Klienten/der Klientin Orientierung für kunsttherapeutisches Handeln.

Die LV richtet sich an Studierende der Trimester 9-10 KS. Fortführung der im Januar 2014 begonnenen Reihe.

Anmeldepflicht: keine

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 12: 31010 (PF, 11CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 27.04.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 27.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 28.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 28.04.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 29.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 29.04.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 30.04.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 30.04.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 04.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 04.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 05.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 05.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 06.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 06.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 07.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 07.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 08.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 11.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 11.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 12.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 12.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 13.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 13.05.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 15.05.15, 08:35 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 18.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 18.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 19.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 19.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 20.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 20.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 21.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 21.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 22.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 26.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 26.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 27.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 27.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 28.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 28.05.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 29.05.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 01.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 01.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 02.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 02.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 03.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 03.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 04.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 04.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 05.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 08.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 08.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 09.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 09.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 10.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 10.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 11.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 11.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz

Fr, 12.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 15.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 15.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 16.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 16.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 17.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 17.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 18.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 18.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 19.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 22.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 22.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 23.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 23.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 24.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 24.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 25.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 25.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 26.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 29.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 29.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 30.06.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 30.06.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 01.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 01.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 02.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 02.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 03.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 06.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 06.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 07.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 07.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 08.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mi, 08.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 09.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 09.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Fr, 10.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mo, 13.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Mo, 13.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Di, 14.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Di, 14.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 15.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Mi, 15.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Do, 16.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar
Do, 16.07.15, 09:00 - 13:25	KuLa (NB)	Prof.in Friederike Gölz
Fr, 17.07.15, 08:25 - 13:25	At9 (AB)	Dag Stalhammar

Stein, Detlef

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Kunstgeschichte

Die Stilkunde des 19. und 20. Jahrhunderts wird thematisiert.

Diese LV wird für die Sem. 1-4 KS, TS und FK angeboten.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

F1: 35221 (WP, 3CP), F2: 36209 (WP, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 23.03.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 30.03.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 13.04.15, 08:35 - 11:45	V (NB)	Detlef Stein

Mo, 27.04.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 04.05.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 11.05.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 18.05.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 01.06.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 15.06.15, 08:35 - 11:45	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 22.06.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 29.06.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 06.07.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 13.07.15, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein

Prof. Stenschke, Jochen

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Strategien und Verfahren - Malerei, künstlerische Arbeit im Raum, intermediale Verfahren

An Hand der künstlerischen Arbeit der Studierenden werden praktische und theoretische Fähigkeiten und Kenntnisse erarbeitet und vermittelt. Diese werden erprobt und im Hinblick auf die eigene künstlerische Arbeit hinterfragt und untersucht, um individuelle künstlerische Strategien und Verfahren zu entwickeln und für die eigene künstlerische Arbeit zu verwenden. Ausgangspunkt sind dabei die künstlerischen Intentionen und Arbeiten der Studierenden. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplänen und Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert. Die Begleitung der Studierenden findet sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch statt

Die LV richtet sich an Studierende des 3.-5. Sem. FK

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 3: 13210 (PF, 12CP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 19.03.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.03.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.05.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.05.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.05.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.06.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.06.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.06.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 25.06.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.07.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.07.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Grafische Verfahren

„Drawing is another kind of language“ die Behauptung von Richard Serra, gibt die Idee der Tragweite des Zeichnens, als eine eigene Sprache mit einer eigenen Grammatik wieder. Formen des Schreibens und Zeichnens – dieses absichtliche und/oder unabsichtliche Tun auf Papier folgt einer individuellen Gesetzmäßigkeit. In der Zeichnung bewährt sich dieser künstlerische Grundhaushalt als eine der feinsinnigsten Erkenntnisprozesse, die einem zur Verfügung steht. Grafische Interventionen im Raum, wie künstlerische Strategien und Verfahren, sowie deren theoretischen Hintergründe und Kontexte werden reflektiert. Intermediales Arbeiten aus dem Druckbereich für experimentelle, interaktive und innovative Konzepte wird gefördert.

Die LV ist für die Semester 3-5 und für die virtuellen Trim. 7-8 FK vorgesehen. Die Veranstaltung wird überwiegend innerhalb der Zeitfenster des künstlerischen Hauptfachs unterrichtet. Exkursionen bzw. Ortsbesuche sind eingeplant.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 3: 13221 (WP, 4CP), Tri-FK-4.1: 21034 (WP, 5CP), Tri-FK-4.2: 22034 (WP, 5CP), Tri-FK-4.3: 23034 (WP, 5CP), Tri-FK-5.1: 24016 (W, 4CP), Tri-FK-5.2: 25016 (W, 4CP), Sem-FK 4: 14221 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 41221 (WP, 4CP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 19.03.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.03.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.04.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.04.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.04.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.04.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.04.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.05.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.05.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.05.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.06.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.06.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.06.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 25.06.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.07.15, 14:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Malerei und künstlerische Arbeit im Raum, interdisziplinäre Verfahren

In dieser Lehrveranstaltung wird ausgehend von den jeweiligen Intentionen und Arbeiten der Studierenden die Fähigkeit ausgebildet, in einer oder mehreren künstlerischen Disziplinen bzw. intermedialen Verfahren eigenständige Konzepte zu entwickeln, zu realisieren und zu reflektieren. Praktische und theoretische Kenntnisse werden erarbeitet und eine intensive Auseinandersetzung mit den technischen und künstlerischen Prozessen des jeweiligen Mediums findet statt. Die Studierenden werden sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch begleitet. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt und diskutiert. Die Schwerpunktsetzungen in den Wahlpflichtfächern dienen der Vertiefung der eigenen künstlerischen Arbeit und befördern die Verzahnung der verschiedenen Anwendungsbereiche und Methoden.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester FK sowie der virtuellen Trimester 7-9 FK.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 5: 41210 (PF, 12CP), Tri-FK-4.1: 21011 (PF, 10CP), Tri-FK-4.2: 22011 (PF, 10CP), Tri-FK-4.3: 23011 (PF, 10CP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 19.03.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
-----------------------------	-------------	--

Do, 26.03.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.04.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.05.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.05.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.05.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.06.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.06.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.06.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 25.06.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.07.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.07.15, 09:30 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Grundlagen der Malerei und Zeichnung

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1 KS und FK. Für Studierende der Freien Bildenden Kunst schließt die Grundlehre nach dem 2. Semester mit einer benoteten Ausstellungssituation ab (Mod.FK1/FK2).

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 11210 (PF, 8CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 16.03.15, 12:00 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.03.15, 16:25 - 19:35	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.03.15, 08:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.03.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.03.15, 08:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 31.03.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 01.04.15, 08:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.04.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 08.04.15, 08:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.04.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 15.04.15, 08:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 21.04.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 22.04.15, 08:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.04.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 29.04.15, 08:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke

Di, 05.05.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.05.15, 08:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.05.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.05.15, 08:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.05.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 20.05.15, 08:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.05.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 27.05.15, 08:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 02.06.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 03.06.15, 08:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.06.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 10.06.15, 08:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.06.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 17.06.15, 08:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.06.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 24.06.15, 08:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 30.06.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 01.07.15, 08:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.07.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 08.07.15, 08:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.07.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 15.07.15, 08:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 2: 12210 (PF, 16CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 17.03.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 17.03.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.03.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.03.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.03.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 24.03.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 24.03.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.03.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 31.03.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 31.03.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 31.03.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 02.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.04.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 07.04.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Do, 09.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.04.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 14.04.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 15.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 16.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 21.04.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 21.04.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 22.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 23.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.04.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 28.04.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 29.04.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 30.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.05.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.05.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.05.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.05.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 12.05.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.05.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.05.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.05.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.05.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 26.05.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 27.05.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 28.05.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 02.06.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 02.06.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 03.06.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 04.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.06.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 09.06.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 10.06.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 11.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.06.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 16.06.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 17.06.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 18.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.06.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 23.06.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 24.06.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 25.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 30.06.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 30.06.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 01.07.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 02.07.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.07.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 07.07.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.07.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.07.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.07.15, 14:45 - 16:15	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Di, 14.07.15, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 15.07.15, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Prof. Stenschke, Jochen

geöffnet für das Initiativstudiu a. A.

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 1: 11210 (PF, 16CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 17.03.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.03.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.03.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.03.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.03.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.03.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 31.03.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 01.04.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.04.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 08.04.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.04.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 15.04.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 21.04.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 22.04.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.04.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 29.04.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.04.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.05.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.05.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.05.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.05.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.05.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.05.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 20.05.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.05.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.05.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 27.05.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.05.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Di, 02.06.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 03.06.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.06.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 10.06.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.06.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 17.06.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.06.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 24.06.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 25.06.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 30.06.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 01.07.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.07.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.07.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 08.07.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.07.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.07.15, 14:45 - 17:55	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 15.07.15, 09:35 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.07.15, 09:35 - 17:30	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Spezifische und interdisziplinäre freie künstl. Arbeit

Die Studierenden erarbeiten eigenständige künstlerische Positionen in einer oder mehreren künstlerischen Disziplin/en. Die Arbeit wird praktisch und theoretisch begleitet und in den Klassen sowie in öffentlichen Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert.

Die LV richtet sich an Studierende der virtuellen Trimester 10-11 FK.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-FK-5.1: 24017 (PF, 16CP), Tri-FK-5.2: 25017 (PF, 16CP)

Zeit- /Raumplan:

Do, 19.03.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Do, 26.03.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.04.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.04.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.04.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.04.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.04.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.05.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.05.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.05.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 04.06.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.06.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Do, 18.06.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 25.06.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.07.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.07.15, 09:30 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof.in Theis, Cony

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 13210 (PF, 8CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 18.03.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.03.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 19.03.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 25.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.03.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 26.03.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 01.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.04.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 08.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.04.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 15.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.04.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 22.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.04.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 29.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.04.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 30.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.05.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 13.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Mi, 20.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.05.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.05.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 28.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 03.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.06.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 10.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.06.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 11.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 17.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.06.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 18.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 24.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.06.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 01.07.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.07.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.07.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 09.07.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug

Prof.in Theis, Cony

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Interdisziplinäres Projekt 2

Lehrinhalte werden noch bekannt gegeben. Das Projekt findet im SoSe 2015, in der Woche vom 06.07.-11.07.2014 statt.

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS sowie der virtuellen Trimester 5-8 KS und TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

P2: 32210 (WP, 4CP), Tri-KS 10: 25011 (PF, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (PF, 3CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 06.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Di, 07.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Mi, 08.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal

Do, 09.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Fr, 10.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal
Sa, 11.07.15, 10:00 - 18:00	Z (NBHa), MR (NBHa)	Prof.in Cony Theis, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Bernd Müller-Pflug, Johannes Maurer, Prof. Michael Dörner, Rée deSmit, Christian Bohdal

Prof.in Theis, Cony

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 41210 (PF, 8CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 17.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 19.03.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Di, 24.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.03.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 31.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 07.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 14.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 21.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 28.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 05.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 12.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Di, 19.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 26.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 02.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 09.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 16.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 23.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 30.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.07.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 07.07.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.07.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Prof.in Theis, Cony

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 13220 (PF, 8CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 18.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 19.03.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.03.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 01.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 08.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 15.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 16.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 22.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 29.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 13.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 20.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 03.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 10.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 17.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 24.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 01.07.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.07.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Prof.in Theis, Cony

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Praxis der Kunst 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Trimester 7-8 KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 08: 23011 (PF, 18CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 18.03.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.03.15, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Di, 24.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.03.15, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 31.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.04.15, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 07.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.04.15, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 14.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.04.15, 08:35 - 17:50	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 21.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Übungszeit/Probe,

geöffnet für das Initiativstudiu Ja

Szenenregie

Entwicklung und Vorstellung eines Konzeptes für die Inszenierung einer selbstgewählten Szene aus der Theaterliteratur Erstellung eines projektbezogenen Probenplanes Aufbau einer Probe Feedback-Kultur und Qualitätskontrolle anhand öffentlicher Proben Aufführungspraxis (Lichttechnik,Raumkonzept etc.)

Diese LV richtet sich an Studierende des 8. Trimesters TS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 14: 27020 (PF, 7CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 17.03.15, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 18.03.15, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 19.03.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 24.03.15, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 25.03.15, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 26.03.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mo, 30.03.15, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 31.03.15, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 31.03.15, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 01.04.15, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 01.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 02.04.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 02.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 07.04.15, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 07.04.15, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 08.04.15, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 08.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 09.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 09.04.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 10.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 13.04.15, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 14.04.15, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 14.04.15, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 15.04.15, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 15.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 16.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 16.04.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 17.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mo, 20.04.15, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 21.04.15, 08:45 - 11:45	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 21.04.15, 08:00 - 20:00	St1 (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe

Mi, 22.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 22.04.15, 08:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Do, 23.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 23.04.15, 09:45 - 13:15	St1 (AB), St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 24.04.15, 14:00 - 20:00	St1 (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe

Übungszeit/Probe.

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Erzählen und Mitteilen

Erzählen in Bewegung. Ortsgeschichten. Gegenstandsgeschichten. Erzählen von Fakten und Fiktionen. Autobiographisches Erzählen. Bildbeschreibung. Bilderzählung. Icherzählung.

Diese LV richtet sich an Studierende des 2. Sem. TS. Sie begann im WiSe 2014/15 und wird im SoSe 2015 fortgeführt. Der Unterricht erfolgt tws. in Kleingruppen; Überschneidungen mit LV von R. deSmit und Chr. Plünnecke sind vorgesehen. Am 27.03.15 finden Präsentationen statt.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 1: 11230 (PF, 6CP)

Zeit- /Raumplan:

Mo, 16.03.15, 14:40 - 17:25	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 17.03.15, 08:35 - 11:35	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 17.03.15, 14:35 - 17:35	A (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 18.03.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 19.03.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 19.03.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 20.03.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 23.03.15, 14:45 - 17:30	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 24.03.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 24.03.15, 08:35 - 11:35	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 25.03.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 26.03.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 26.03.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 27.03.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 27.03.15, 14:00 - 22:00	A (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 30.03.15, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 31.03.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 31.03.15, 08:35 - 11:35	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 01.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 02.04.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 02.04.15, 10:35 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 07.04.15, 08:35 - 11:35	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 07.04.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 08.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 09.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 09.04.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St4 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 10.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 13.04.15, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 14.04.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 14.04.15, 08:35 - 11:35	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 15.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 16.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 16.04.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Fr, 17.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mo, 20.04.15, 14:45 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Di, 21.04.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St5 (AB)	Übungszeit/Probe
Di, 21.04.15, 09:45 - 11:35	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Mi, 22.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St3 (AB)	Prof. Peer deSmit
Do, 23.04.15, 14:30 - 17:30	A (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 23.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit
Fr, 24.04.15, 10:35 - 13:25	A (AB), St5 (AB)	Prof. Peer deSmit

Walgenbach, Judith

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Zeitbasierte Medien. Gestaltung von Künstlerkatalogen, Einladungskarten, Portfolios, Plakate etc. mit Photoshop und Indesign

Der Kurs wendet sich an TeilnehmerInnen, die sich für den professionellen Einsatz von InDesign und Photoshop (Bildbearbeitung etc.) in der Druckvorstufe interessieren.

Die technische Schulung erfolgt immer mit Blick auf die Erstellung von Künstlerkatalogen, Einladungskarten, Portfolios, Flyer, Plakate etc.

Fragen des Designs werden erörtert, Kategorien vermittelt.

Ziel ist es die eigenen künstlerischen Arbeiten professionell zu gestalten und aufzubereiten. Gerne auch anhand von eigenen künstlerischen Projekten.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und 3-7 FK. Da wir nur mit 7 Computern ausgestattet sind ist das Mitbringen von eigenen Laptops mit den Programmen InDesign und Photoshop und Acrobat Reader sinnvoll. Die HKS hat CS3.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 5: 41233 (WP, 4CP), Sem-KS 3: 13233 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 14233 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 13233 (WP, 4CP), Tri-FK-4.1: 21031 (WP, 4CP), Tri-FK-4.2: 22031 (WP, 4CP), Tri-FK-4.3: 23031 (WP, 4CP), Tri-FK-5.1: 24013 (WP, 4CP), Tri-FK-5.2: 25013 (WP, 4CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 08.04.15, 14:45 - 16:15	MR (NBHa)	Judith Walgenbach
Mi, 15.04.15, 14:45 - 17:55	MR (NBHa)	Judith Walgenbach
Mi, 29.04.15, 14:45 - 17:55	MR (NBHa)	Judith Walgenbach
Mi, 13.05.15, 14:45 - 17:55	MR (NBHa)	Judith Walgenbach
Mi, 20.05.15, 14:45 - 17:55	MR (NBHa)	Judith Walgenbach
Mi, 27.05.15, 14:45 - 17:55	MR (NBHa)	Judith Walgenbach
Mi, 03.06.15, 14:45 - 17:55	MR (NBHa)	Judith Walgenbach
Mi, 10.06.15, 14:45 - 17:55	MR (NBHa)	Judith Walgenbach

Wischnewski, Jost

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Fotografie

Anhand verschiedener Themen werden Arbeiten im Bereich künstlerischer Fotografie entwickelt. In Gruppen- und Einzelbesprechungen werden Fotoarbeiten zusammengestellt und reflektiert. Dabei ist ein wesentlicher Gesichtspunkt auch das Üben vom Sprechen über die eigene Arbeit.

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und FK und der virtuellen Trimester 7-11 FK. Eine ganztägige Exkursion nach Hamburg (mi.) ist geplant - Die Teilnehmenden müssen im Besitz einer Fotokamera sein und diese bedienen können.

Anmeldepflicht: max. 20 TN, Anmeldung über Aushanglisten

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-FK-4.1: 21031 (WP, 4CP), Tri-FK-4.2: 22031 (WP, 4CP), Tri-FK-4.3: 23031 (WP, 4CP), Tri-FK-5.1: 24013 (W, 4CP), Tri-FK-5.2: 25013 (W, 4CP), Sem-KS 3: 13231 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 13231 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 14321 (WP, 4CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 13.05.15, 14:45 - 17:55	K (NB)	Jost Wischnewski
Mi, 20.05.15, 14:45 - 17:55	K (NB)	Jost Wischnewski
Mi, 27.05.15, 14:45 - 17:55	K (NB)	Jost Wischnewski
Mi, 03.06.15, 14:45 - 17:55	K (NB)	Jost Wischnewski
Mi, 10.06.15, 14:45 - 17:55	K (NB)	Jost Wischnewski
Mi, 17.06.15, 14:45 - 17:55	K (NB)	Jost Wischnewski
Mi, 24.06.15, 14:45 - 17:55	K (NB)	Jost Wischnewski

Prof.in Wolf, Elke

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 13210 (PF, 8CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 18.03.15, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.03.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 19.03.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 25.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.03.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 26.03.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 01.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.04.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 08.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.04.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 15.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.04.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 22.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.04.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 29.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.04.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 30.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.05.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 13.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 20.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.05.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.05.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 28.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Mi, 03.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.06.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 10.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.06.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 11.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 17.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.06.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 18.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 24.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.06.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Mi, 01.07.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.07.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.07.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 09.07.15, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug

Prof.in Wolf, Elke

geöffnet für das Initiativstudium Ja

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 41210 (PF, 8CP)

Zeit- /Raumplan:

Di, 17.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 19.03.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Di, 24.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.03.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 31.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 07.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 14.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 21.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Di, 28.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 05.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 12.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 19.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 26.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 02.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 09.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 16.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 23.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 30.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.07.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 07.07.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.07.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Prof.in Wolf, Elke

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 13220 (PF, 8CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 18.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 19.03.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 25.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.03.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Mi, 01.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 08.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 15.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 22.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 29.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.04.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 06.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 13.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 20.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.05.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.05.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 03.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 04.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 10.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 17.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 24.06.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.06.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 01.07.15, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.07.15, 08:35 - 17:30	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Prof.in Wolf, Elke

geöffnet für das Initiativstudium a. A.

Praxis der Kunst 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Trimester 7-8 KS.

Anmeldepflicht:

Mod.- Nr., Prüf- Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 08: 23011 (PF, 18CP)

Zeit- /Raumplan:

Mi, 18.03.15, 10:15 - 13:25	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.03.15, 08:35 - 17:50	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 24.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.03.15, 08:35 - 17:50	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 31.03.15, 08:35 - 13:25	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.04.15, 08:35 - 17:50	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 07.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.04.15, 08:35 - 17:50	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 14.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.04.15, 08:35 - 17:50	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 21.04.15, 08:35 - 13:25	AtFaK1 (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis